بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة — ريال

السنة السابعة والعشرون - العدد ٦٣٥٠ — NO. 6350. — الجمعة ٢١ رجب ١٤١٠هـ - ٢٧ الدلو ١٣٦٨هـ ش - ١٦ شباط (فبراير) ١٩٩٠م

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 21 / 7 / 1410H.- 27 AL- dalu 1368H. SH- 16 / 2 / 1990G.

وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي لـ«الجزيرة»:

١٥٠٠ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي يبدأ صرفها شعبان القادم

٢٠ مليار ريال صرفت من الضمان الاجتماعي حتى نهاية الخطة الرابعة

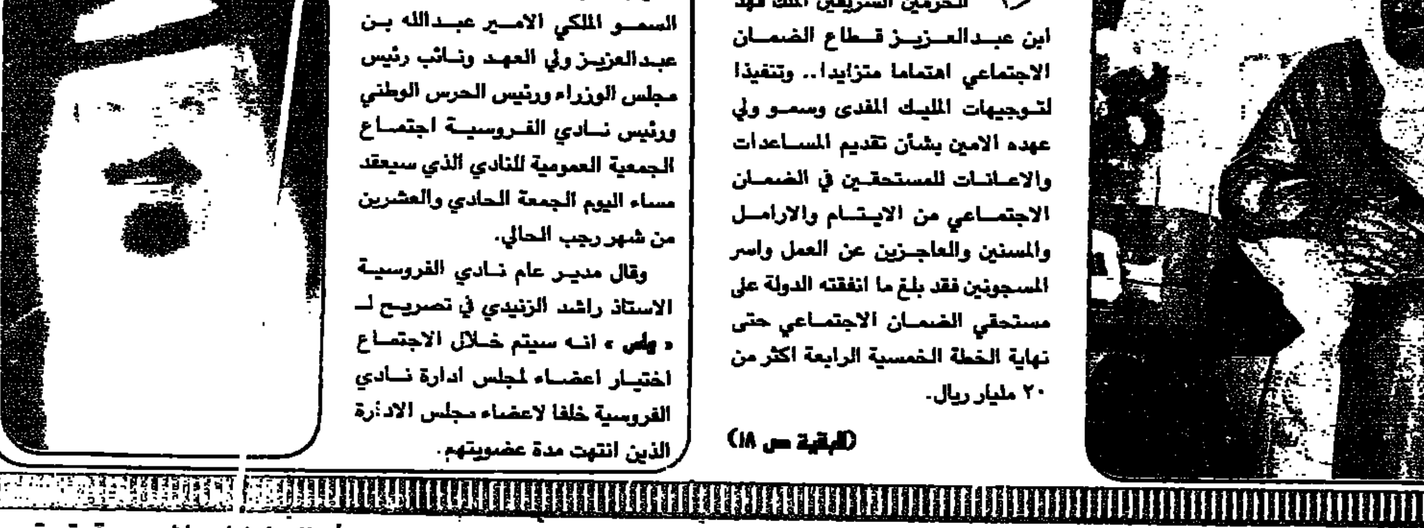


الرياض - محمد السنيد.

تولي حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز قطاع الضمان الاجتماعي اهتماما متزايدا.. وتنفيذا لتوجيهات المليك المفدى وسمو ولي عهده الامين بشأن تقديم المساعدات والاعانات للمستحقين في الضمان الاجتماعي من الايتام والارامل والمسنين والعاجزين عن العمل واسر المسجونين فقد بلغ ما انفقته الدولة على مستحقي الضمان الاجتماعي حتى نهاية الخطة الخمسية الرابعة اكثر من ٢٠ مليار ريال.

(البقية ص ١٨)

سمو ولي العهد يرأس اجتماع الجمعية العمومية لنادي الفروسية



يرأس بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية اجتماع الجمعية العمومية للنادي الذي سيعقد مساء اليوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر رجب الحالي.

وقال مدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد الزنيدي في تصريح لـ «واس» انه سيتم خلال الاجتماع اختيار اعضاء لمجلس ادارة نادي الفروسية خلفا لاعضاء مجلس الادارة الذين انتهت مدة عضويتهم.

حراسة أمنية مشددة على منزل شامير خوفا من رد فعل مؤيدي شارون

مجلس الأمن يبدأ بحث جريمة توطين اليهود في الأراضي المحتلة.. وإسرائيل [illegible]

رئيس الوزراء السوفياتي يعلن في استراليا: لن نعيد العلاقات مع اسرائيل قبل حوارها مع الفلسطينيين

نيويورك - الاراضي المحتلة - العواصم العربية والاجنبية - مراسلو الجزيرة والوكالات.

فيما بدأ مجلس الأمن الدولي في نيويورك امس بحثه لجريمة توطين اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل، وفيما تتصاعد ردود الفعل العربية والدولية الغاضبة لهذه الجريمة الصهيونية الجديدة التي اجمعت دوائر المراقبين على انها انتهاك صارخ للقانون الدولي وتحد صريح لارادة المجتمع الدولي وخطوة لئيمة نحو مزيد من اجراءات الاغتصاب للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. فان حكومة الكيان الصهيوني ماضية قدما في سعيها لتوطين اليهود في الاراضي المحتلة، اذ بدأت امس عمليا في تشييد مستوطنة جديدة مقابل مستوطنة «ادوميم» التي

(البقية ص ١٨)

مدير المستشفى الاهلي بالخليل لـ«الجزيرة»:

مساعدات سمو الأمير سلمان مكنتنا من اقامة أكبر مستشفى في الأرض المحتلة

اثينا - سمير سعد قدين.

نوه الدكتور حافظ النتشة رئيس جمعية اصدقاء المرضى بالخليل بفلسطين المحتلة ومدير المستشفى الاهلي هناك بدعم المملكة اللامحدود للانشطة الصحية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وقال في تصريح لـ «الجزيرة» انه ونتيجة لدعم المملكة بصورة عامة ودعم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بصفة خاصة للمشاريع الطبية والانسانية امكن تلبية احتياجات المواطنين الذين لايجدون اي اهتمام اوخدمات من المراكز الطبية العائدة لسلطات الاحتلال، واضاف النتشة قائلا بانه ونتيجة لمساعدات المملكة امكننا في الخليل اقامة المستشفى الاهلي الذي صمم على انه يكون اكبر مستشفى في الاراضي العربية المحتلة والذي سوف يكون جاهزا للعمل وتقديم خدماته للمرضى والفقراء في مرحلته الاولى خلال

(البقية ص ١٨)

السلطات المصرية تحتجز سائقا اسرائيليا

قالت مصادر امنية في القاهرة امس طبقا لـ «رويتر» ان الشرطة المصرية احتجزت سائقا اسرائيليا بعد العثور على تسع وتسعين طلقة مسدس في حافلة سياحية كان يقودها.

ونقلت اذاعة الكويت عن هذه المصادر ان السائق كان ينقل سياحا اسرائيليين الى شريط طابا المصري..

كارتر يلتقي عرفات الشهر القادم

نسبت انباء صحفية في الكويت امس الى مصادر امريكية مطلعة في لندن قولها ان الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر سيقوم في منتصف مارس القادم بمهمة سلام في الشرق الأوسط يزور خلالها مصر وسوريا والأردن وفلسطين المحتلة والاراضي المحتلة.

واضافت طبقا لـ «قونا» انه يتوقع ان يلتقي كارتر خلال هذه الجولة بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وان جولته تستهدف محاولة كسر جمود عملية السلام وذلك بدعم من الرئيس جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر.

الأوساط السياسية والاعلامية الأردنية تشيد بلقاء الزعيمين الكبيرين

خادم الحرمين الشريفين في مقدمة مودعي الملك حسين لدى مغادرته الرياض أمس

الرياض - واس - عمان - مراسل الجزيرة - محمد المجالي:

غادر جلالة الملك حسين ابن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الرياض الساعة السادسة من مساء امس. وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في وداع جلالته في مطار الملك خالد الدولي.

(البقية ص ٢)

التركي يزور جيبوتي

وصل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي امس الى جيبوتي.

ويقوم الدكتور التركي خلال الزيارة وفقا لـ «واس» بتفقد المعهد الاسلامي السعودي في جيبوتي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وقد اقام سفير المملكة في جيبوتي احمد بياري حفل غداء تكريما للدكتور التركي حضره وزير خارجية جيبوتي مؤمن بهدون ووزير العدل والشئون الاسلامية حلف اوربيس

التركي امينا عاما لمنظمة الاوابيك

اعلنت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» امس الخميس ان مجلس وزراء المنظمة وافق

(البقية ص ٢)

البشير استقبل وفدا يمثلها:

شركة سعودية تنفذ مشروع مطار بورتسودان

الخرطوم - [illegible]

استقبل الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس الثورة والوزراء في السودان بمكتبه بأمانة الوزراء امس الاول وفدا من شركة بن لادن العالمية لما وراء البحار برئاسة الشيخ عمر بن لادن الذي وصل الخرطوم لحضور مراسم التوقيع على انشاء مطار جديد بمدينة بورتسودان والذي ستنفذه الشركة خلال العامين القادمين بكلفة تبلغ [illegible] البشير من الشيخ عمر [illegible] الشركة السعودية لانشاء المطار الذي يعتبر واحدا من اكبر المشروعات التي تنفذها شركة سعودية في السودان.

وصرح الشيخ بن لادن عقب المقابلة للصحفيين قوله ان اهتمام المسئولين السودانيين بالمشروع يزيدنا حيوية ويعطينا الثقة في الاكثار من طموحاتنا في تنفيذ مشاريع استثمارية

(البقية ص ١٨)

بعد قتال دام ٣ ساعات

ميليشيا جعجع تصد تقدم قوات عون في بيروت الشرقية

ذكرت ميليشيا القوات اللبنانية التي يقودها سمير جعجع امس الخميس انها صدت تقدم الجيش المسيحي بقيادة ميشيل عون على احد معاقلها في بيروت الشرقية.

وذكرت الشرطة - طبقا لـ «رويتر» - ان وحدات الجيش تتقدمها الدبابات تقدمت تحت غطاء قوي من طلقات المدفعية تجاه حي عين الرمانة الآهل بالسكان حيث تحصن هناك مئات من رجال الميليشيات خلف النقاط الحصينة وحقول الالغام الارضية.

وقد استمر القتال امس لثلاث ساعات فقط اعلنت القوات اللبنانية في نهايته انها صدت «هجوما كبيرا للجيش على عين الرمانة».

(البقية ص ٢)

قائمقام مفتي لبنان عقب عودته لبلاده:

المملكة تتابع باهتمام ما يجري على الساحة اللبنانية

اوضح الدكتور محمد رشيد قباني قائمقام مفتي الجمهورية اللبنانية ان المملكة العربية السعودية تتابع باهتمام ما يجري على الساحة اللبنانية..

وقال في تصريح عقب عودته امس «الخميس» الى بيروت قادما من المملكة بعد ان شارك في اعمال المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي قال وفقا لـ «واس»، ان ما يحصل في القطاع الشرقي من بيروت يعطي الدليل على انه لا بد من أن تأخذ الشرعية الدستورية الممثلة في رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ومجلس

(البقية ص ١٨)

ممثل برنامج الأمم المتحدة للبيئة:

الوضع البيئي في المملكة جدير بالتقدير

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فواد:

اشاد الأستاذ نعيم قداح ممثل برنامج الامم المتحدة للبيئة لدى الالكسو بالوضع البيئي في المملكة العربية السعودية وقال في تصريح خص به «الجزيرة» ان الجهود المبذولة في المملكة في الميدان البيئي جديرة بالشكر مثل مقاومة التصحر واقامة الاحزمة الخضراء.

واكد ان العرب ليسوا متخلفين عن الركب الحضاري الساعي الى كوكب افضل عافية ذلك ان الامة العربية

(البقية ص ١٨)

شيفاردنادزه يزور واشنطن

اعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة في النصف الأول من شهر ابريل القادم.

واوضحت وزارة الخارجية الامريكية ان شيفاردنادزه سيجري محادثات مع نظيره وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر تتناول مسائل السيطرة على الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب والتطورات في اوروبا الشرقية.

مصدر دبلوماسي غربي عائد من ايران لـ«الجزيرة»

[illegible]

الخبر - الجزيرة.

في حديث خاص لـ «الجزيرة» كشف مصدر دبلوماسي غربي زار طهران الاسبوع الماضي عن ان مدينة طهران تعتبر بكل مقياس اقتصادي واجتماعي اغلى مدينة في العالم وضرب مثلا لذلك بقوله ان وجبة افطار سريعة تعادل ٧٠ دولارا.

واضاف ان جميع السلع الغذائية الاساسية تباع في السوق السوداء التي قسمها سدنة النظام الى مناطق نفوذ تخضع لحمايتهم مقابل عمولات او اتاوات يتقاضونها من الاهالي وتجار السوق السوداء الذين يكونون في اغلب الاحوال من اقاربهم وانسبائهم.

وقال ان عمليات البيع والشراء في السوق السوداء لمختلف السلع تتم بطرق سرية كما ان قيمتها تحول الى حسابات سرية او خاصة باقارب

(البقية ص ١٨)

ريجكوف يستبعد اقامة اتحاد كونفدرالي بين الجمهوريات السوفيتية

استبعد رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف امس تشكيل اتحاد كونفدرالي من جمهوريات سوفيتية مستقلة قائلا ان مثل هذه البنية ستحقق التفكك السوفيتي.

(البقية ص ١٨)

الاقتراح يتطلب توفير ١٥ الف جندي والفي موظف مدني

دول جنوب شرق اسيا توافق على وضع كمبوديا تحت الادارة المؤقتة للامم المتحدة

وافق وزراء خارجية دول رابطة جنوب شرق اسيا على اقتراح استرالي يدعو الى وضع كمبوديا تحت الادارة المؤقتة للامم المتحدة لحين اجراء الانتخابات الحرة المباشرة هناك.

وصرح السيد علي العطاس وزير خارجية اندونيسيا عقب اجتماع الوزراء في كوالالمبور الليلة قبل الماضية ان هناك اتفاقا عاما لقبول الاقتراح الاسترالي كأساس لحل القضية الكمبودية رغم وجود خلافات على التفاصيل دون ان يوضح طبيعة هذه الخلافات.

ومن جهة اخرى نسبت وكالة الانباء اليابانية كيودو التي اوردت ذلك الى مسئولين في دول الرابطة قولهم ان الاقتراح الاسترالي يحتاج الى الكثير من الامكانيات بما في ذلك توفير ١٥٠٠٠ جندي اضافة الى ٢٠٠٠ موظف مدني في قوات حفظ السلام المقترحة.

يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يجتمع فيها وزراء خارجية دول الرابطة التي تضم كلا من ماليزيا واندونيسيا والفلبين واستراليا ونيوزيلنده وتايلند وسنغافورة وبروناي وبوتان منذ عقد مؤتمر باريس الدولي حول كمبوديا كما ان الاجتماع يأتي في اطار جهودها للخروج بموقف موحد قبل الاجتماع غير الرسمي حول كمبوديا والمزمع عقده في جاكرتا في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

رسالة من الرئيس التونسي الى امير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية.

وقام بتسليم الرسالة سعادة السيد عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية القطري من سعادة السيد سالم الفراتي السفير التونسي لدى الدولة وذلك خلال اجتماع سعادة الوزير معه صباح امس.

وعلمت «قنا» ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين دولة قطر والجمهورية التونسية وسبل دعمها وتطويرها في كافة المجالات.

تشكيل الحكومة الصومالية الجديدة

قدم محمد علي سمنتر رئيس الوزراء الصومالي اسماء اعضاء حكومته الجديدة امس للرئيس محمد سياد بري تمهيدا لاصدار قرار بتشكيلها.

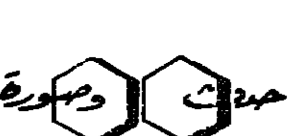
وتضم الحكومة حسبما اعلن احمد محمود فارح نائبا لرئيس الوزراء

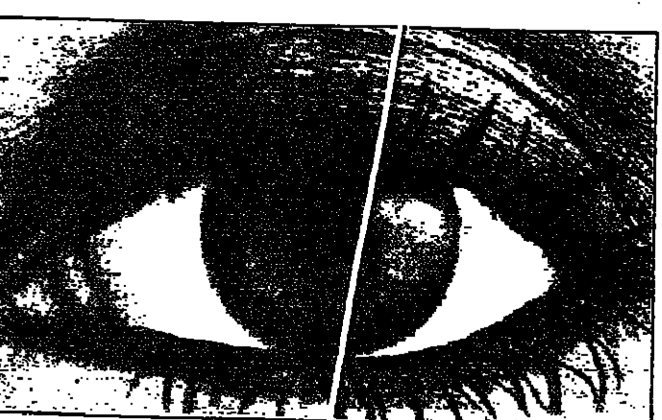
(البقية ص ١٨)

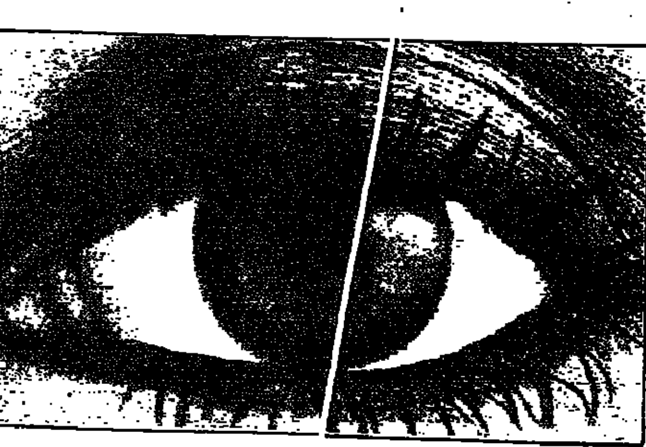
تعثر محاولات جورباتشوف لتعديل الدستور

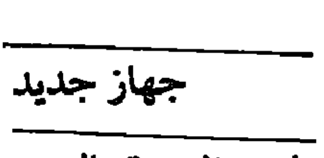
لم ينجح الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في اقناع مجلس السوفيت الاعلى الذي بدأ امس الأول دورة الربيع بضرورة دعوة مؤتمر الشعب للاجتماع يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي لتعديل الدستور واعتماد النظام الرئاسي في الاتحاد السوفيتي.

وقالت اذاعة مونت كارلو التي بثت النبأ ان المعارضين تذرعوا بضرورة اخذ الوقت الكافي من اجل درس الموضوع.



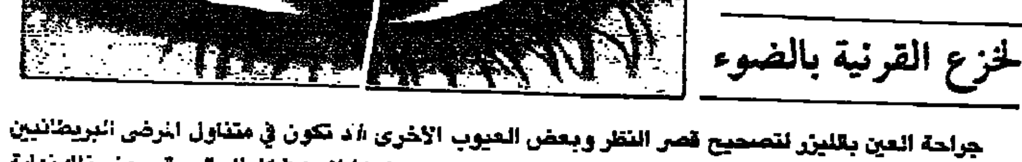






جهاز جديد

لخزع القرنية بالضوء



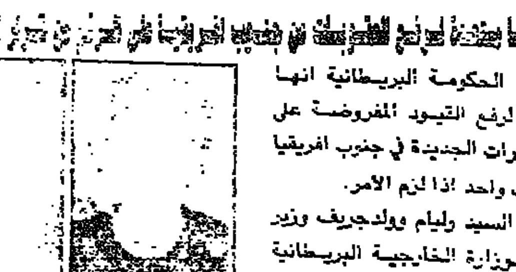
جراحة العين بالليزر لتصحيح قصر النظر وبعض العيوب الاخرى قد تكون في متناول المرضى البريطانيين اواخر هذا العام.. وفي حالة نجاح العملية فان هذا العلاج قد يستفيد منه الملايين في كل العالم وقد يعني ذلك نهاية النظارات الطبية والعدسات اللاصقة.

وعلى عكس جهاز الليزر الحراري التقليدي فان احدث جهاز تم تطويره بالولايات المتحدة لا يقطع الانسجة عن طريق الحرارة المولدة ولكنه يفصل الروابط الكيميائية عن طريق التفاعل الكيميائي الضوئي. فالفوتونات Photons فوق البنفسجية ذات الطاقة العالية يتم انتاجها لكي تفصل الروابط الكيمياوية التي تمسك الانسجة سويا وهو الاسلوب المعروف باسم «خزع القرنية بالضوء» وتستخدم اشعة الليزر لمدة ٣٠ ثانية في العملية التي تستغرق نصف ساعة تحت التخدير الموضعي. وجهاز الجراحة الجديد اسمه «اكسيمر ليزر Excimer Laser».

وبعد العلاج بالليزر يجب وضع عصابة وضمادات على العين لمدة يوم او يومين للسماح للظهارة (نسيج يكسو سطح العين) بالطبقة السطحية العليا للقرنية بالتماثل للشفاء.

ويعتبر خبراء امراض العيون التكتيك الجديد بمثابة تقدم ملحوظ في اجراء عملية خزع القرنية القطري التي يعتبر الاتحاد السوفيتي رائدا فيها، وهناك قطوع كثيرة تجرى في القرنية لتسوية القرنية لتقليل قصر الابصار اثناء هذه العملية.

بريطانيا مستعدة لرفع القيود عن الاستثمارات في جنوب افريقيا [illegible]



قالت الحكومة البريطانية انها مستعدة لرفع القيود المفروضة على الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا من جانب واحد اذا لزم الأمر.

وقال السيد وليام وولدجريف وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية امس الأول خلال مناقشة في البرلمان لسياسة الحكومة ازاء جنوب افريقيا ان بريطانيا تحتفظ لنفسها بحق العمل بصورة مستقلة عن شركائها في المجموعة الأوروبية.

ورفض البرلمان طبقا لـ «رويتر» بأغلبية ٢٧٨ صوتا مقابل ٢١٤ صوتا اقتراحا لحزب العمال المعارض بتوجيه انتقاد الى حزب المحافظين الحاكم.

وتحظر العقوبات التي فرضتها المجموعة الأوروبية على بريتوريا الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا وتشجيع السياحة بها واستيراد الحديد والصلب والعملات الذهبية منها.

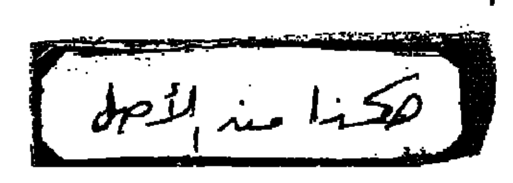
وقال مسئولون ان بريطانيا ستعمل

(البقية ص ١٨)

الكويت تدعو مانديلا لزيارتها

وجه رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الأحمد الصباح امس دعوة للزعيم الوطني الافريقي نلسون مانديلا لحضور اجتماعات لجنة التفرقة العنصرية المنبثقة عن اللجنة الأولمبية الدولية في الكويت في التاسع عشر من فبراير الجاري.

جاء ذلك طبقا لـ «كونا» في برقية وجهها الشيخ فهد الأحمد الى مانديلا امس دعاه فيها الى زيارة الكويت للالتقاء بالشباب الرياضي الآسيوي.

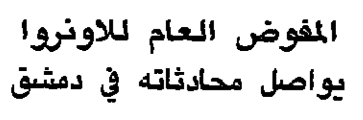


العالم في ٢٤ ساعة

أنقـــره : حبس مياه الفرات لم يضــر بســـوريا

انقرة . ا ف ب ... صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية مراد سنغار امس الاول في انقرة ان حبس مياه الفرات من قبل تركيا لمدة شهر لم يضر باقتصاد سوريا .

وقال سنغار ان ممثلين اتراك في سوريا افادوا انه «لم يحدث اي انقطاع في التيار الكهربائي او نقص في المياه» بسبب حبس مياه الفرات من ١٣ كانون الثاني / يناير الى ١٢ شباط / فبراير . من جهة ثانية اكد ان مياه النهر حبست للمرة الاولى والاخيرة.



□ اوزال □

المفوض العام للاونروا يواصل محادثاته في دمشق

دمشق . ا ف ب ... ذكرت وكالة الانباء السورية ان المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين جيورجيو جياكوميلي التقى في دمشق امس ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سوريا حيدر بوظو .

وذكرت الوكالة ان الاجتماع تناول التعاون بين سوريا وبين الاونروا وان الوزير السوري شدد على اهمية دور الخدمات التي تقدمها هذه الوكالة الدولية عارضا لجياكوميلي «انتهاكات اسرائيل في الاراضي المحتلة والقمع الفاشي الذي تمارسه بحق الشعب الفلسطيني .

وتابعت ان جياكوميلي اعرب من جهته عن «امل الاونروا في زيادة خدماتها للاجئين الفلسطينيين» .

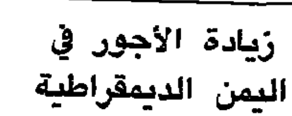
□ الرئيس السوري □

زيادة الأجور في اليمن الديمقراطية

عدن . رويتر .. اذيع في وقت متاخر من مساء امس الاول الاربعاء ان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم في اليمن الجنوبي قررت زيادة مرتبات جميع العاملين باجهزة الدولة والمؤسسات الحكومية والتعاونية والقوات المسلحة وقوات الامن على ان تسري الزيادة ابتداء من شهر مارس اذار المقبل .

ويبلغ الحد الاقصى للزيادة في المرتبات ١٦ دينارا «٤٨٠ دولارا» والحد الادنى ثمانية دنانير «٣٤٠ دولارا» .

وذكر بيان رسمي أن هذا القرار اتخذ لرفع مستوى معيشة العاملين .



□ العطاس □

مصرع سبعة وثلاثين متمردا في الســـودان

الخرطوم : د ب أ .. ذكرت صحيفة «القوات المسلحة» اليومية الرسمية السودانية امس الاول ان القوات الحكومية قتلت سبعة وثلاثين متمردا خلال «عملية تطهير» جرت في اشتباكين منفصلين وقعا في السودان .

وقالت الصحيفة ان العملية جرت في غرب وجنوب البلاد . ولم تذكر أي احصاءات عن الخسائر البشرية بين افراد الجيش .

وقال متحدث عسكري لم يذكر اسمه «ان الجيش نفذ العملية من أجل استعادة الامن في المنطقة» .

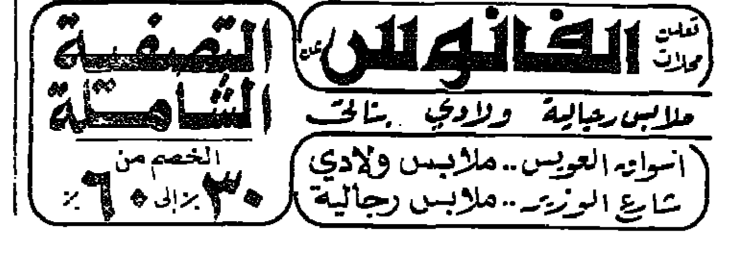
ونقلت الصحيفة عن المتحدث العسكري قوله ان «المواطنين في المنطقة المتضرره يشعرون بالتعاسة بسبب المضايقات التي يسببها لهم المتمردون» .

□ البشير □

رئيس سيرلانكا يأمل الغاء حالة الطوارىء

كولومبو . د ب أ .. ذكر راناسنج بريماداسا رئيس سيرلانكا امس انه يأمل في الغاء حالة الطوارىء في البلاد قريبا حيث ان الوضع الامني تحسن بصورة ملحوظة .

□ رئيس سيرلانكا □



مصر ساهمت في الافراج عن مانديلا

لنـدن ـ رويتـر ـ قـال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا أمس ان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي مستعدة لقبـول حل وسط في مفاوضاتها مع حكومة جنوب افريقيا.

وقال السيد مانديلا في حديث مع القناة الرابعة للتلفزيون البريطاني: مطلبنا بالغ الوضـوح ولكن كمـا سـبق ان قـلت في منـاسبات اخـرى فنحن على وعي كـامل بمخاوف البيض من ان يخضعوا لسيطرة السـود ونحن نتعامـل مع هـذه المسـألة بمنتهى الجدية.

ولكن السيـد مانـديلا رفض تحـديـد الحلول الوسط التي يمكن قبولها. وقال ان هذه امور يجب ان يقررها المؤتمر الوطني. واعرب عن اقتناعه بانه سيكون بوسع

منظمة المؤتمر الوطني الافريقي مستعدة لقبول حل وسط



□ حسني مبارك □

الجانبين ايجاد حل مقبول من الجميع.

هذا وعلى صعيد اخر اكد وزير الدولة للشئون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي بأن الدبلوماسية المصرية علـى مدى العامين الماضيين اجرت اتصالات مع كافة الاطراف المعنيـة من اجل الافـراج عن الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا.

جـاء ذلك ردا عـلى أسئلة الصحفيـين تعليقا على ما ذكرتـه صحيفة «واشنطن بـوست» الامريكيـة أمس الأول عن قيام الدكتور غالي بوساطة للافراج عن مانديلا خلال العامين الماضيين، وقال: لا استطيع ان اقدم اية تفاصيل.

واضـاف الدكتور غـالي: ان المساهمـة المصرية كمـا ذكر الرئيس حسني مبـارك أمس لرؤســاء الوفود الافـريقيـة ووزراء الخارجية كانت مساهمة متواضعة ولكنها تـدل على رغبـة مصر في ان تلعب دورا في عملية تصفية التمييز العنصري في جنوب افـريقيا والعمـل على ايجـاد حـوار بـين القيادات الافريقيـة من ناحيـة وحكومـة التمييز العنصري من ناحية أخرى.

رسالة من السلطان قابوس الى العطاس

عدن : واخ .. تلقى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابـوبكر العطاس رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلـدين الشقيقين وسبـل دعمها وتطويرها .

وقام بنقل الرسالة وزير الكهرباء والمياه العماني السيد محمد بن علي القتبي خلال استقبال الرئيس العطاس له في عدن مساء اليوم .

مصرع ستة اشخاص في اشـــتباكات في ســـريناجار

سريناجار . رويتر .. قال مسؤولون ان ستة اشخاص قتلوا في اشتباكات بين المسلمين وقوات الامن في سريناجار في ولاية جامو وكشمير الهندية امس الاول .

واضافوا قولهم ان القوات شبه العسكرية اطلقت النار وقتلت خمسة اشخاص بعد ان حاول متشدد خطف بندقية من رجال الامن في منطقة اميراكادال التجارية .

وقـال المسؤولون ان الشخص السادس الذي قتل كان احد المارة . وقد اصيب هذا الشخص في تبادل لاطلاق النار بين المسلمين وقوات الامن في مكان اخر في المدينة .

ميليشيا جعجع .. بقية

وذكرت الشرطة ان أكثر من عشرة أشخاص لقوا مصرعهم واصيب عدد آخر في الاشتباكات التي امتدت الى الجانب الغربي من المدينة ممـا اسفر عن مصـرع ثلاثـة اشخاص واصابة عشرين أخرين.

وقد لقي اكثر من «١٠٠» اشخـاص مصرعهم واصيب ١٨٠٠ أخرون منذ اندلاع القتال بين قوات عون وجعجع في الحادي والثلاثـين من كانـون الثاني «يناير» المـاضي للسيطرة عـلى الجيب المسيحي في وسط لبنان الذي يعيش فيه نحو مليون مسيحي.

التركي.. بقية

على تعيين عبـدالعزيـز التركي وكيـل وزارة البترول والثروة المعدنية بالمملكة امينـا عامـا للمنظمـة ابتـداء من أول مارس اذار المقبل.

والجدير بالذكر طبقا لـ «رويتر» ان التركي سبق ان تولى منصب الأمـين العام المساعـد للمنظمـة في الفترة من مايو ايـار ١٩٧٠ الى يونيـو حزيـران ١٩٧٥.

ويقوم حاليا بمنصب الأمين العـام للمنظمة بالوكالة عبـدالعزيـز الوتاري العراقي الجنسية بعد استقالة امينها السابق الدكتور علي عتيقة منذ حوالي عامين.

لبحث قضايا الشرق والسوق الموحدة

اجتمـاع مشترك لـرابـطة جنـوب شرق آسيـا والمجمـوعة الأوروبيـة

كوشينج/د.ب.أ ـ صرح مسئول بارز في رابطة دول جنوب شرق آسيا امس بان الرابطة تسعى للحصول على ضمانات من المجموعة الأوروبيـة بأنهـا لن تقلص من وجودها في منطقة أسيا والمحيط الهادي في محـاولة لانعـاش اقتصـاديـات أو روبـا الشرقية.

وأضاف المسئول ان هـذه هي احدى القضايا الرئيسية التي يتضمنها «مشروع الاعلان الاقتصادي الذي أعده مسئولون بارزون في الرابطة لمناقشته خلال الاجتماع الوزاري المشترك لرابطة دول جنوب شرق أسيا والمجموعة الأوروبية والذي سيبـدأ اعماله في كوشينج غدا الجمعة.

وستجـري مناقشـة هذا الا عـلان بين وزراء خـارجية دول الرابـطة والمجموعـة الأوروبية الذين سيصدرون بيانا مشتركا بعد اجتماعهم الذي سيستغرق يومين.

وقال المسئول: اننا نرغب في ان تستمر اوروبا في الاستثمار في منطقتنا والا تتخلى عنـا بسبب التطورات الأخيـرة في اوروبا الشرقية اذ يتعين على المجموعة الأوروبية الا تهجر تلك المنطقة ولكنهم اذا فعلوا ذلك فـان الأمر سيكـون اقـرب الى التخـريب الاقتصادي.

والمســألة الرئيسيــة الأخــرى التـي سيجري بحثها هي تأثير (السوق الموحدة) على دول الرابطة التي تسعى الى الحصول عـلى اقصى درجـات الحمـايـة لدخـول منتجاتها الى الأسواق.

خادم الحرمين الشريفين في مقدمة... بقية

كما كان في وداعـه «طبقا لـ «واس» صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيـر الدفـاع والطيـران والمفتش العام.

وفور وصول الموكب انقل لخـادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير جلالة الملك حسين بن طلال الى المطار صافح جلالته مودعيه حيث صـافح صـاحب السـمـو الملكـي الأمــير سلطان بـن عبدالعزيـز واصحـاب المعـالي الوزراء وكبار المسئولين من «مدنيين وعسكريين».

وعنـد سلم الطـائـرة عـانق خـادم الحرمين الشـريفين اخـاه جلالة الملك حسين متمنيا له «سفـرا سعيدا». كمـا عـانق جـلالة الملك حسـين بن طلال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منـطقة الريـاض فيما عانق خادم الحرمين الشريفين الوفـد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين.

هذا وكان «خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعـزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ واخوه جلالة الملك الحسين ابن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية قد عقدا اجتماعا ثنائيا بقصر الضيافة بالناصرية «بعد ظهر امس».

هـذا وفي عمان اعـربت الأوسـاط السياسية الأردنية في عمان عن بـالغ تقديرها لنتائج المباحثات التي جرت بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة الملك حسين.

واكدت هذه الأوساط على اهمية عقد مثل «هذا اللقـاء لكونـه يأتي في وقت منـاسب للتشاور والتنسيق المشترك لمواجهة التهديدات والأخطار المحدقـة بالأمة العربية.

«وقال سليمان عـرار رئيس مجلس النواب الأردني لـ «الجزيرة» في عمان اننا نعقد امالا كبيرة على نتائج اللقاء بين العـاهلين الكبيـرين في اطار الجهـد القـومي لاعادة بنـاء الموقف العـربي الموحد».

واكد عرار لـ «الجزيرة» عـلى اهمية العلاقة الأخوية والحميمة التي تربـط الزعيمين الكبيرين، ودورهما الفعال في الساحة العربية من أجل بناء مـوقف عـربي مـوحـد لـمواجهــة الأخـطار والتحـديات التي اصبحت تستهـدف الأمة العربية والتي يجيء في مقدمتها الخطر الصهيوني.

مصـادر سياسيـة اردنية اخرى رفيعة المستوى. اكدت لـ «الجزيرة» على ان الملك حسين اطلع خادم الحـرمين الشـريفين على الجهـود المكثفـة التي يبذلها لمواجهة التهديدات الاسـرائيلية الأخـيـرة للأردن والوطن العـربـي. وهجـرة اليهـود الســوفيت للأراضي العربية المحتلة..

وعـلى صعيد أخـر اولت وسـائـل الاعلام الأردنية الصـادرة على مـدار اليومين الماضيين اهتماما بالغا للقمـة الأردنية السعودية.

وقالت صحيفة «الدستور» الاردنية في مقالها الافتتاحي تحت عنوان لقـاء فهد والحسين والآمال العربية.

ليس من شـك في ان آمالا عـربية كبيرة تعقد عـلى الدور الذي يمكن ان يقوم به العاهلان العربيان الكبيران في اطار الجهود القوميـة الرامية لاعـادة بنـاء الموقف العـربي تجـاه المخـاطر المصيرية التي تواجه الأمة.

كمـا ان صحيفة اخبـار الاسبوع الصـادرة أمس اكدت ان المحـادثات السعودية الأردنية استأثرت باهتمـام عـربي وعـالمي لانـهـا تتـم في وقت تتضاعف فيه التطورات على السـاحة العربية وتشتد فيه الأخطار وبخاصة خـطر هجـرة اليهـود السـوفييت الى فلسطين المحتلة..

وشـددت الصحيفة عـلى ان اللقاء السـعـودي الأردني ستكون له أثـاره الايجابية على مجمل القضايا العربية الراهنة وبخاصة القضية الفلسطينية.

وقالت . «ان هذه القضية تلقى من المملكة عامة ومن الملك فهد خاصة دعما ثـابتا وكـذلك المشكلة اللبنانيـة التي يحمـل الملك فهد لـواء حلهـا بمعاونـة اخـويه الحسن الثـاني والشـاذلي بن جديد».

واختتمت الصحيفة مقالها مشيرة الى ان آمـالا عربيـة كبيرة تعقـد على اللقـاء الذي تم بين خـادم الحـرمين الشـريفين واخيه الملك الحسين بمـا يحقق خدمة لكافة القضـايا العـربية الراهنة.

هذا وقد غادر جلالة الملك الحسين ابن طلال المدينة المنورة مساء امس عائدا الى بـلاده بعد ان زار المسجـد النبوي الشريف وتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقـد كـان في وداع جـلالة الملك الحسين بن طلال لدى مغادرته صاحب السمـو الملكي الامير عبـدالمجيـد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنـورة ومعـالي وزير المعـارف ووزيـر التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتـور عبـدالعزيـز الخويـطر ومديـر شرطة المـدينـة المنـورة اللواء عبـدالرحمن الشهـراني ومساعـد قائد المـنطقـة العسكرية بـالمدينـة المنورة العقيـد عبدالله المزيد ومديـر المراسم الملكيـة بالمدينـة المنورة الاستـاذ عبدالعـزيز الياس وعدد من المسئولين .

وكان جلالة الملك الحسين بن طلال قد وصل في وقت سابق بعد مغرب امس الى المدينة المنورة حيث كان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيـز امير منـطقة المدينة المنورة وعدد من المسئولين .

فيما حصلت على ٥ مليارات مارك مساعدات

المانيـا الشـرقيـة تعـرب عن استيـائها حيـال محادثـات بون

بـون/د.ب.أ ـ وافقت حكومـة يمـين الوسط الالمانية الغربية بزعامة المستشار الالماني الغربي هيلموت كول أمس الأول في بون على مجموعة من المساعدات تقدر بنحو خمسة مليارات مارك ـ نحو ٢،٩٩ مليـار دولار ـ لالمانيا الشرقية في ختام زيارة لهانز مودروف رئيس وزراء المانيا الشرقية التي استغرقت يومين.

ولم يلب هذا المبلغ مطالب برلين الشرقية بالحصول على (معونة تضامن) تقـدر بما يتراوح مابين عشرة الى ١٥ مليار مارك من المانيا الغـربية ودعـوتها لكـول الى الوفاء بتعهداته السـابقة بتقـديم معونـة شاملة عاجلة لالمانيا الشرقية.

وجـاء قـرار مجلس الوزراء الالمـاني الغـربي في الوقت الذي كان يجتمـع فيه مودروف مع كبـار رجال الاعمـال الالمان الغربيين وكبـار رجال الصنـاعة لاجـراء محادثات تتعلق بصورة رئيسية بنشاطات الشركات الخاصة والبنوك الالمانية الغربية الخاصة مستقبلا في المانيا الشرقية.

ويتعلق جانب آخر من المحادثات بسبل اقامة وحدة اقتصادية ونقدية كان كل من كـول ومودروف قـد اتفقـا عليهـا خـلال اجتماع عقداه يوم الثلاثاء وهو اجتماعهما الثالث منذ الثورة السلمية التي اندلعت في الخريف الماضي في المانيا الشرقية.

واعرب مودروف الذي جاء برفقـة ١٧ وزيرا،أعرب عن خيبة أمله واستيائـه من نتيجة محادثاته. واضاف قائلا: ان النتيجة الملموسة الوحيدة هي انشاء لجنة للاعداد للوحدة الاقتصادية والنقدية.

وصرح مودروف للصحفيين أمس الأول (الاربعـاء) في بون بـأنه كـان من الممكن تحقيق مـاهـو أكثـر من ذلك. وقـالت كريستالوفت وزيـرة الاقتصاد الالمـانيـة الشرقية ان بـون دخلت المحادثـات دون مفهـوم وذلك على عكس الجـانب الالماني الشرقي.

□ كول □ ... رئيس وزراء المانيا ا

كما ينظر العـديد من المعلقـين الالمان الغربيين الى هذه المحادثات على انها فشلت في الخروج بأي بادرة أمل للشعب الالماني الشرقي الذي يواصل مغادرته متجها الى المانيا الغربية بمعدل الفي شخص يوميا.

وقـال اعضـاء الحكـومـة الائـتـلافيـة الالمانية الغربية ان المانيا الشـرقية ليس لديها مبرر للشعور بالاستياء وعدم الرضا.

وقال اوتوجراف لامبسدورف رئيس الحزب الديمقـراطي الحـر الشـريك الصغـير في الائتلاف ان مودروف يعود الى بلاده ومعه شيء ذي قيمة أكبر من مجرد الأموال وهو العرض الخاص باقامة وحدة نقـدية عـلى أساس المارك الالماني.

وقال تيو فيجـل وزير المـالية الالمـاني الغربي ان بون تستخدم أقوى سلاح لها وهو المارك الالمـاني الغربي للمسـاعدة في انقاذ الاقتصـاد الألماني الشرقي.

وايدت جميع الاحزاب الالمانية الشرقية بما في ذلك جماعات المعارضـة المشتركـة حاليا في حكومة انتقالية بزعامة الشيوعيين في بـرلين الشرقيـة مأيدت طلب مـودروف بالحصول على (معونة تضامن) وهو الطلب الذي رفضه كول.

في معـارك «مصوع»

جيش تحرير ارتيريا يقتل ويجرح أكثر من «١٥٠٠» من القوات الاثيوبية

دمشق/ق.ن.أ ـ ذكر بيان عسكري ارتيري ان عمليات جمع وحصر الأسلحة والمعـدات التي استـولى عليهـا الجيش الشعبي لتحرير ارتيـريا في المعـارك التي خاضها ضد مواقع ومراكز قوات الاحتلال الاثيوبي في مدينة مصوع ما تزال مستمرة حتى الآن حيث تبين من خلال عمليات الحصر ان مقاتلي الجيش الشعبي استولوا على ٧٥ دبابة اضافة الى تدميرهم ٣٤ دبابة اخـرى خلال المعـارك التي جرت يـوم ٨ فبراير الحالي اضافة الى الاستيلاء على ٢٢ مدفعا ثقيلا عيار ١٢٢ مم وتسع راجمات صواريخ وعدد كبير من الأسلحـة الثقيلة المضادة للطائرات.

وذكـر البيان الذي اصدرته الجبهـة الشعبية لتحرير ارتيريا ان مقاتلي الجيش الشعبي تمكنوا خلال هجومهم الذي شنوه يوم الأحد الماضي على محور رورا منسع في جبهـة كرن من قتـل ٦٠٣ جنـود للعـدو واصابة ٩٠٠ أخرين بجروح بليغـة وأسـر ٢٧ جنديا أخر والاستيلاء على ١٢٧ قطعة سلاح خـفيفة ومتـوسطة وجهاز اتصال لاسلكي.

والجـديـر بـالذكر ان مقـاتلي الجيش الشعبي لتحرير ارتيـريا كـانوا قـد شنوا هجومهم على محـور رورا منسع في اليـوم الثاني لانتصارهم الذي حققوه في تحريـر مدينة وميناء مصوع.

موسكو ـ رويتر ـ قال صحفي محلي ان القوات السوفيتية فتحت النار أمس عـلى الحشـود في دوشنبه عـاصمـة جمهـورية طاجستان السوفيتية مما أسفر عن مقتل شخصين على الأقل.

وقال الصحفي الطاجكستاني في اتصال تلفوني من دوشنبه: الجنود يفتحون النار في مناطق مختلفة من المدينة دون تحذير.

وقد دعا الرئيس ميخائيل جورباتشوف في وقت سابق الى سن قوانـين جـديـدة لمكافحة أعمال الاحتجاج العرقية بعد ان افادت وسائل الاعلام السوفيتية بمقتل ٣٧ شخصا واصابـة ٨٠ بجروح في حـوادث عنف بجمهورية طاجكستان.



□ جورباتشوف □

اليـابـان تـراقب صـادرات معـدات يمكن استخـدامهـا في صنـع أسلحـة كيمـاويـة

طوكيو ـ رويتر ـ قال مسئول في وزارة التجـارة اليابـانيـة ان الوزارة ستـراقب صـادرات معدات يمكن استخـدامهـا في انتاج أسلحة كيماوية.

وقـال المسئول ان وزارة الصنـاعـة والتجـارة الدولية ستطـلب من المصدرين اليابانيين تحديد المجالات التي ستستخدم فيها الدول المستوردة هذه المعدات. واذا كانت احتمالات استخـدام هذه المعدات مثيرة للريبة فانه سيطلب من المصدرين (التشاور) مع الوزارة بشأنها.

وقال المسئول «هذا الامر غير ملزم ولكن نأمل ان تساعد هـذه الاجراءات في تقليل احتمالات تحويل منشآت الى مصانع لانتاج الأسلحة الكيماوية».

وقال مسئول وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية ان جميع معدات انتـاج المواد الكيماوية تقريبا يمكن استخدامها في انتاج أسلحة كيماوية.

كلمة الجزيرة

المجتمع الدولي ومسرحية اسرائيل

تميزت ردة الفعل العربية ازاء مـوجة هجـرة اليهـود السـوفييت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة ـ تميـزت بالسرعة والديناميكية والتنسيـق.. وهـي سمـة بـدأت تغلف القـرار العـربي في الاونة الاخيرة وتعود الى عدد من المعطيات اهمها روح النقـاء التي بـدأت تسـود الاجواء العربية.

وقد كان التـوجه الذي التزمته المهمة الدبلوماسية العربية موفقا الى حد ما في اثارة الاهتمام الدولي ازاء الاثار الخطيرة الناجمة عن توطين مئـات الالاف مـن اليهـود في الاراضي المحتلة في الوقت الذي يتم فيه تفريغ الارض مـن اصـحـابـهـا الاصليين وتبـديـل ديموغرافيتها وفرض واقـع جديد يعرقل فرص السلام الشامل والعادل في المنطقة وهو ـ التوجه ـ الذي يحظى بتأييد دولي وتعارضه بكـافـة الوسـائـل قيادات الكيـان الصهيوني.. والتي تحـاول أن تعرض على المجتمع الدولي الان مسرحية هـزلية تستنزف بها الوقت حتى يتم توطين أكبر عدد ممكن من اليهـود الجدد وتبـديـل الواقع.. والدخول في متاهات جديدة.. وتلك المسـرحـيـة التـي يتقـاسـم بـطولتهـا شامير وشـارون تعد فصـلا متكررا من الرواية البالية التي يتبـدل ابطالهـا في محاولة لايهام العالم بصـراع لايوجـد له بين عناصر متشـددة واخـرى متسامحة. وقبل شامير وشارون تكـررت الادوار على السنة بيريز ورابين وجولدا مائير ومناحم بيجن والهدف واحد والمخـطط واحـد والمحرك واحد.

ولعـل مجـلـس الامـن الـدولي في اجتمـاعه الذي بـدأ امس لبحث قـضـيـة الهجـرة اليهـوديـة يستطيـع ان يعبـر حـواجـز الفيـتـو والاعتبارات الدبلوماسية وينجـح في اصـدار قرار ملزم يـوقـف هـذا السيـل الذي فـتـحـت لـه مـوسـكـو واوربـا الشرقية سـدودهـا قـربـانـا للتقـارب الدولي.. ذلك التقارب الذي جاء على حساب العـرب والمسلمين فقـط.

الجزيرة

بحضور سموه .. رئيس الوزراء المصري يفتتح المؤتمر العربي لطب العيون :

الامير عبد العزيز بن احمد : المؤتمر تجسيد لروابط التعاون بين القطاعات الطبية العربية

وزير الصحة المصري : ضرورة الاستفادة من تجارب المملكة ومصر لخدمة مرضى العيون ومكافحة العمى

تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك افتتح مساء امس الاول بالقاهرة المؤتمر السنوي العربي لطب العيون بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز امين عام المجلس العربي لطب العيون ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي.

وتنظم المؤتمر الجمعية الرمدية المصرية والجمعية السعودية لطب العيون والمجلس العربي لطب العيون.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز كلمة وفقا لواس : قال فيها انه لمن دواعي سروري ان اقف بينكم اليوم ممثلا للجمعية السعودية لطب العيون والمجلس العربي لطب العيون المشاركين في هذا المؤتمر الحافل لتوثيق الروابط الاخوية بين بلداننا العربية.

واضاف : ان مؤتمرنا هذا يكتسب اهمية كبيرة نظرا لما يمثله من تجسيد لروابط الاخاء والتعاون وروح المشاركة البناءة بين القطاعات الطبية في وطننا العربي الكبير/ وانني اليوم لمنتظر ان يسفر هذا الاجتماع العلمي الكبير عن الكثير والكثير من الفوائد التي منها تبادل الخبرات وتشجيع الابحاث وتحسين سبل التشخيص والعلاج/ وآمل ان يكون هذا المؤتمر بداية لتعاون اوسع في جميع الميادين العلمية بين مختلف التخصصات الطبية/ واننا لنتطلع الى اليوم الذي تقوم فيه اكاديميات عربية علمية موحدة تؤدي رسالتها السامية في اطار الاخاء والتعاون من اجل القضاء على المرض بصفة عامة وعلى اسباب العمى بصفة خاصة.

بعد ذلك القى وزير الصحة المصري الدكتور راغب دويدار كلمة نقل فيها تحيات الرئيس حسني مبارك لاعضاء وضيوف المؤتمر واعرب عن اعتزازه بدور العلماء العرب المسلمين في كل موقع من عالمنا العربي.

واكد وزير الصحة المصري ضرورة الاستفادة من تجارب كل من مصر والمملكة في تحقيق اعلى معدل لخدمة مرضى العيون وتخفيف المعاناة عنهم خاصة بالنسبة للاصابات التي تسبب العمى والاعاقة.

ثم القى رئيس المجلس العربي لطب العيون الدكتور عاكف المغربي كلمة قال فيها/ ان هذا المؤتمر يضم اكثر من الف وخمسمائة طبيب عربي تحتضنهم القاهرة في اول لقاء حافل يجتمعون فيه من كافة البلاد العربية ويلتقون بزملائهم اطباء العيون القادمين من الدول الاوروبية والامريكية والآسيوية.

بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز آل سعود ورئيس مجلس الوزراء المصري معرض الالات والاجهزة الطبية وادوية طب العيون الذي اقيم بهذه المناسبة.

وقد اشتمل المعرض على معروضات لاكثر من خمسين شركة عالمية عن الاجهزة الجديدة في عالم تشخيص معالجة امراض العيون والمعروف انه يشارك في المؤتمر ثمانون طبيبا من اعضاء الجمعية السعودية لطب العيون.

المعروف ان الجمعية السعودية لطب العيون اعتادت على منح جائزتين كل عام لطبيبين بارزين في مجال طب وجراحة العيون بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والرئيس الفخري للجمعية وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن احمد بن عبدالعزيز.

■سموه يتسلم الميدالية■

من جهة اخرى تسلم سموه ميدالية المجلس العربي تقديراً للجهود التي بذلها سموه لمكافحة العمى في العالم العربي.

وقد اعرب سمو الامير عبدالعزيز بن احمد عن تقديره واعتزازه بهذه الميدالية ووصفها بانها وسام يعتز به كثيرا.

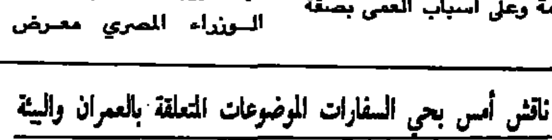
واشار سموه في تصريح لواس الى ان هذه الجائزة اعتاد المجلس على منحها لشخصية ساهمت في مكافحة العمى والأسباب المسببة له.

ودعا الله ان تكلل كافة الجهود المبذولة في هذا المجال بالتوفيق والنجاح.

■سموه يسلم درعي الجمعية السعودية لطبيبين■

هذا وقد سلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد الميدالية الذهبية التي تمنحها الجمعية السعودية لطب العيون كل عام سلمها هذا العام للدكتور قونتور فون نوردين من الولايات المتحدة الامريكية وذلك تقديراً لابحاثه الكثيرة التي قام بها في مجال علاج وجراحة الحول عند الاطفال الكبار.

كما سلم سموه درع الجمعية للدكتور/ اكليرا تكاجيما من اليابان نظير ابحاثه المتقدمة في مجال فسيولوجية القرنية وكذلك لجهوده في مجال مكافحة العمى.



ناقش أمس بحي السفارات الموضوعات المتعلقة بالعمران والبيئة

عقد اللقاء الأول للجمعية السعودية لعلوم العمران



من/ مندوب الجزيرة:

نظمت الجمعية السعودية لعلوم العمران أمس اللقاء السنوي الاول في قصر طويق بحي السفارات بالرياض تحت عنوان سبل المحافظة على التراث العمراني.

وقد بدأ اللقاء بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك بدأت الجلسة الأولى وموضوعها التراث العمراني برئاسة الدكتور جميل أكبر.

وقد تحدث خلال الجلسة الأولى الدكتور عبدالله بخاري الاستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن اهمية المحافظة على التراث العمراني.

بعد ذلك تحدث وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن ورئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لعلوم العمران الدكتور صالح الهذلول عن برنامج التراث العمراني في المملكة.

وتطرق الدكتور الهذلول الى اهداف برامج التراث في هذا المجال. وما يتصف به من نمط عمراني مميز يتسم بالاصالة وملاءمته للبيئة والتقاليد الاجتماعية.

كما تحدث في الجلسة الأولى من اللقاء الدكتور سامي عنقاوي حول موضوع المحافظة على التراث العمراني.

اما الجلسة الثانية والتي يرأسها الدكتور يوسف فادان فكانت بعنوان العمران في وسط الجزيرة العربية - ظاهرة اشيقر وقد تحدث خلالها الدكتور عويضة الجهني بالقاء خلفية تاريخية حول الموضوع والمهندس عبدالرحمن الحصيني عن البيئة العمرانية والمهندس فرحات طاشكندي حول ادارة البيئة العمرانية.

كما تضمن اللقاء السنوي الأول للجمعية السعودية لعلوم العمران معرضا يضم اعمال طلاب كليات العمارة والتخطيط في المملكة والاعمال المتميزة للمكاتب الاستشارية الاعضاء في الجمعية.

السفير السوداني يلتقي بالجالية السودانية بالقصيم

بريدة : مكتب الجزيرة : عبدالرحمن الفراج .. عبدالعزيز الديلمي ..

في نطاق الزيارة التي يقوم بها السفير السوداني لدى المملكة الاستاذ / عمر يوسف بريدو قام صباح ومساء امس الخميس بعدة زيارات شملت برج مدينة بريدة واطلع من خلال الشرفة على ابرز معالم المدينة تلى ذلك زيارة لناديي الرائد والتعاون - وقد استقبله المسئولون بالناديين ثم قام بجولة ميدانية على مزارع الحميد المحمية غرب بريدة .

اعقبها زيارة لدواجن الوطنية ثم مزارع الراشد والحميد شمال بريدة اطلع من خلالها على النهضة الزراعية التي تشهدها المنطقة وفي ختام الجولة تناول طعام الغداء بضيافة الوجيه ابراهيم الراشد الحميد .

وفي المساء التقى السفير بالجالية السودانية بالمنطقة على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة واجاب على استفساراتهم وسيكون برنامج السفير لليوم الجمعة مسائية حيث يشرف الحفل الثقافي الرياضي الفني والذي تقيمه الجالية السودانية بالمنطقة ويشتمل الحفل على عدد من الاناشيد والتمثيليات والرقصات السودانية مشاركة فرقة الفنون السعودية ببريدة كما سيشمل البرنامج الرياضي مباراة في كرة القدم بين فريق الجالية واحد فرق مدينة بريدة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم قد استقبل في مكتب سموه بمقر ديوان الامارة ببريدة صباح يوم امس الاول الاربعاء السفير السوداني حيث استمع السفير الى شرح من سموه عما تشهده منطقة القصيم من تقدم وتطور وازدهار في جميع المجالات .

حجرة يبحث تحسين أوضاع الطرق بالطائف..

الطائف/ مكتب الجزيرة/ محمد عيد الوذيناني:

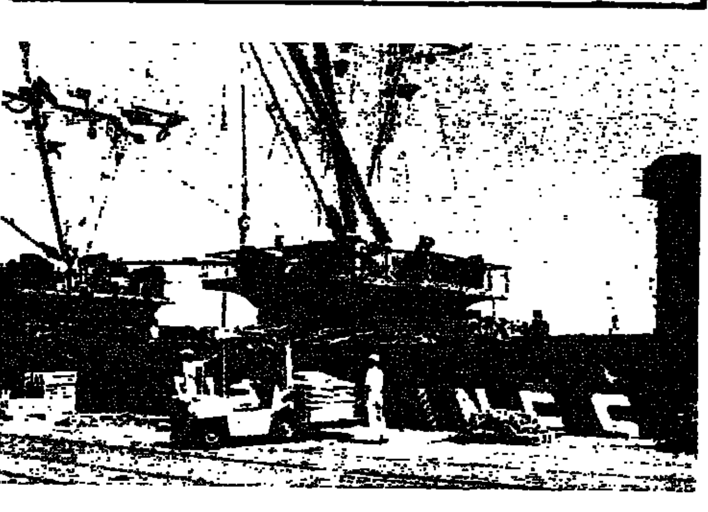
عقد الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف اجتماعا مع كل من مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الغربية محمد اسرة والمهندس ناصر الشيخ والمهندس معضد العتيبي ومؤسسة الخضري المتعاقدة مع المواصلات في صيانة الطرق بمدينة الطائف والمسؤول عن فرع وزارة المواصلات بالمنطقة الغربية.

وقد تم في الاجتماع دراسة بعض الموضوعات وهي اطفاءات الانارة التابعة لفرع وزارة المواصلات بالطائف وقد خصصت عماله من قبل المقاول لمتابعة الاطفاءات واصلاحها، كما بحثت التنسيق المسبق بين البلدية والمواصلات لتلافي اطفاءات أعمدة الانارة ووضع الحلول المناسبة لها.

ندوة عن الطلاق واثره على الاسرة السعودية

الرياض/عبدالله محمد الحواس

تنظم جمعية النهضة النسائية الخيرية ندوة عن «الطلاق واثره على الاسرة السعودية» وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٥ رجب الساعة السادسة مساء وذلك في مؤسسة الملك فيصل الخيرية للسيدات ومركز الخزامى للرجال عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة ويشارك في هذه الندوة كل من: الدكتورة سهام الصويغ، الاستاذة المساعدة في قسم علم النفس، جامعة الملك سعود حيث تقدم الندوة وتديرها. والدكتورة: سلوى الخطيب، الاستاذة المساعدة في قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود، حيث ستتناول الابعاد الاجتماعية لهذا الموضوع من واقع الدراسات الاجتماعية التي اجرتها حول قضايا الطلاق . والدكتورة: جواهر العبد الجبار استشارية الامراض النفسية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، وستناقش الاثار النفسية للطلاق والمشكلات الزوجية المتعلقة به والاسباب المؤدية اليه. والدكتور: حميدان بن عبدالله الحميدان، الاستاذ المشارك في قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك سعود، والذي سيتحدث في هذه الندوة عن النواحي الفقهية المتعلقة بهذا الموضوع واحكام الطلاق في الفقه الاسلامي وموقف الاسلام عموما من ذلك .



باخرة سعودية على متنها مواد اغاثة تتوجه الى اليمن الجنوبية

غادرت ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام أمس الخميس الباخرة السعودية (عرب مازن) وعلى متنها مجموعة من المواد اعانة جديدة قدمتها المملكة العربية السعودية لجمهورية اليمن الديمقراطية في اطار مسعى المملكة للتخفيف من الآثار التي يعاني منها المتضررون من السيول والفيضانات هناك.

وتشتمل هذه المواد طبقا لـ «واس» على خمسة الاف وخمسمائة طن من حديد التسليح والأسمنت المكيس.

وتأتي هذه الدفعة الجديدة واحدة من الدفعات المتتابعة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عبر اللجنة المركزية للاغاثة لصالح المتضررين من الفيضانات والكوارث الطبيعية في العديد من الدول الاسلامية والعربية.

اقرار خطة سفر وعودة المدرسين :

«السعودية» تنقل أول فوج ٢٢ ذي القعدة وآخرها ١٥ ذي الحجة

العودة تبدأ ١٥ محرم وتنتهي ١٤ صفر.. والرحلات تتم عبر ٢٣ محطة

اختتم امس الأول في جدة الاجتماع السنوي للجهات والأجهزة الحكومية ذات العلاقة بنقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم وذلك لوضع الترتيبات والاجراءات لسفر وعودة المدرسين.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة كافة بنود خطة النقل الجوي الموحدة التي قامت بوضعها وتشرف على تنفيذها ادارة النقل الجماعي الجوي في الخطوط السعودية.

وقد أقرت الخطة التي شارك في مناقشتها وفقا لواس عدد من مندوبي الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمدرسين والمدرسات ومرافقيهم سفر أول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي التعليم العام وكذلك الكليات المتوسطة التابعة لرئاسة تعليم البنات اعتبارا من ١٤١٠/١١/٢٢هـ ويستمر حتى ١٤١٠/١٢/١١هـ وتبدأ عودتهم من ١٤١١/١/١٥هـ. ويبدأ سفر اول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي الجامعات والكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف في ١٤١٠/١٢/٣هـ وتستمر حتى ١٤١٠/١٢/١٥هـ وتبدأ عودتهم الى المملكة وكذلك منسوبي المعاهد والمراكز التعليمية التابعة للجهات الأخرى اعتبارا من ١٤١١/٣/٣هـ

وتنتهي في ١٤١١/٢/١٤هـ ويصل عدد المحطات التي تسير منها السعودية الرحلات ٢٣ محطة الى كل من القاهرة ودمشق وعمان والخرطوم وتونس مباشرة.

قافلة التوعية لمكافحة المخدرات تختتم محطتها الخامسة

تجاوب كبير من أهالي القصيم مع فعاليات القافلة

بريدة : عبدالعزيز الدبلسي وعبدالرحمن الفراج ..

اختتمت قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات فعالياتها مساء امس الاول الاربعاء بمدينة بريدة بعد ان استمرت لمدة ثلاثة ايام .

وقد استقبل المعرض في ختام ايامه الاف الزوار خلال فترتيه الصباحية والمسائية كما قامت المسيرة بجولة صباح يوم الاربعاء على مدن عنيزة والبدائع والرس والخبراء ورياض الخبراء والهلالية والبكيرية .

وبعدها انطلقت المسيرة تجوب شوارع شمال بريدة حيث انطلقت من مركز الملك خالد الحضاري .

وبعد ذلك وفي الفترة المسائية عاودت القافلة نشاطها المسرحي والثقافي على مسرح مركز الملك خالد الحضاري ببريدة وسط حضور جماهيري كبير .

وقد عبر كل من رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ علي بن محمد بن مغرم وقائد القافلة الاستاذ محمد العتيق وقائد المسيرة الاستاذ سعود بكر يونس عن شكرهم العميق لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ولسمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز وشكرهم كذلك لاعيان مدينة بريدة والاهالي على كرم الضيافة والحفاوة البالغة التي احاطوهم بها مما ساعدهم على تادية دروهم المنوط بهم على الوجه الاكمل .

كما اعربوا عن اعجابهم الشديد بالوعي الكبير لدى المواطنين في مدينة بريدة وادراكهم بضرر المخدرات واهمية مكافحتها وقد تمثل ذلك بتوافد الالاف من المواطنين وبشكل منقطع النظير طيلة ايام المعرض .

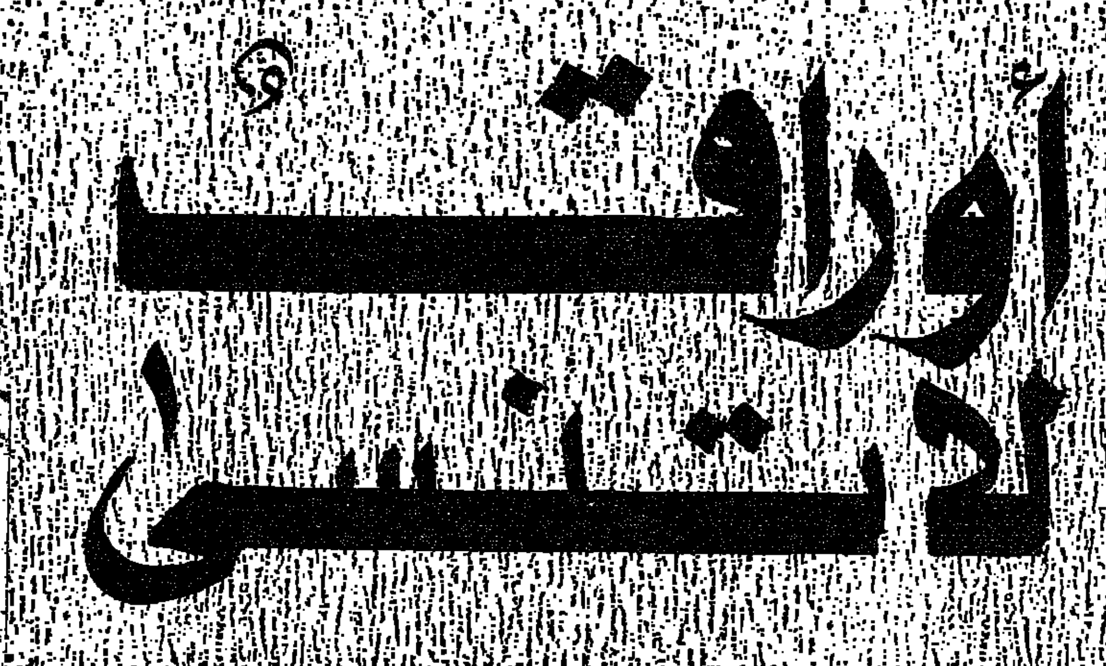
هذا وقد ذكر المشرف على جناح الجمارك في معرض القافلة بالقصيم الاستاذ عمر بن سعد المشوح بان الجناح يشتمل على صور لابرز عمليات وأساليب التهريب التي ضبطها رجال الجمارك مع عرض لانواع المخدرات ومن ابرزها جهاز لكشف الرسائل البريدية وجهاز لكشف العملات المزورة وانابيب اختبار لاكتشاف انواع المخدرات وجهاز للكشف على خزانات الوقود في السيارات وجهاز لقياس المسافات للحاويات والشاحنات مع توزيع بعض النشرات التي توضح دور رجال الجمارك في كشف اساليب التهريب ويحتوي على ارشادات هامة ونصائح مفيدة لتجنب مخاطر المخدرات .

هذا وكانت القافلة قد وصلت ظهر الاربعاء الماضي الى البكيرية وكان في استقبالها امير مدينة البكيرية الاستاذ سليمان الصالح الخضير ومدير الدوائر الحكومية وطلاب المدارس وحشد كبير من الجماهير ولقد قامت القافلة بتوزيع العديد من الرسائل والمنشورات التي توضح اضرار المخدرات وتدعو الجميع الى محاربتها .

هذا وقد تحدث «للجزيرة» امير البكيرية وقال ان مانسمعه ونقراه عن وجود بعض الانحرافات الضالة ليس الا افرازات يبعثها اعداء الاسلام محاولة للنيل من مجتمعنا الاسلامي ولن يتحقق لهم ذلك لان الله جل جلالة قد كفل استمرار رسالة محمد صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة .

وقال ان القافلة هي امتداد لجهود حكومتنا الرشيدة لمواجهة افة المخدرات .

الجزيرة
الجمعة ٢١ رجب ١٤١٠هـ - ٢٧ الدلو ١٣٦٨هـ ش - ١٦ شباط (فبراير) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٥٠
Friday 21 - 7 - 1410H - 27 AL-dalu 1368H. SH-16 / 2 / 1990G. NO. 6350



أوراق لا تنسى

بين الرياض والخرج «الجزيرة» تقضي ٨ ساعات مع :
محمد عثمان محمد الخزيم

ضيف الجزيرة

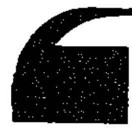
حوار أجراه :
محمد الوعيل

تصوير :
فتحي كالي



.. لم يكن هذا اللقاء هو الاول عن منطقة الخرج . فقد استضافت هذه الجريدة اكثر من وجه من هذه المنطقة الجميلة.. بين مسئول وعالم ورجل تاريخ.. وهؤلاء جميعا تحدثوا عن جمال هذه المنطقة.. ولعلي اتذكر في هذه الوقفة ذلك الحديث الجميل الذي قاله الشيخ حمود بن شبيب امير منطقة الخرج عن هذه المنطقة حيث قال : «ان هذه المنطقة تشهد تطورا ملموسا في كافة المجالات بفضل حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة سمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه.. والخرج بحسبانها منطقة زراعية لا زالت تتمتع بجمالها وعطائها».. من هنا كان الحديث جميلا عن عطاء هذه المنطقة زراعيا مع «ضيف الجزيرة» اليوم محمد بن عثمان الخزيم الذي امتد معه الحديث الى امور تربوية بحكم تجربته في هذا المجال.. الى جانب بعض المواقف التاريخية التي عايشها عن قرب . وهنا لا بد ان اذكر باعتزاز جهد الصديق الزميل الأستاذ عبدالرحمن المحسن والذي قام بالدور الكبير في هذا اللقاء حيث نقل الاسئلة الى الضيف واستكمل منه الاجابات وهو بذلك يؤكد قدرته الصحفية..

اعود للضيف... والذي كان صادقا في اجاباته قويا في ذاكرته حريصا على دعم اجاباته بالتواريخ والادلة.. وهي خصال يجب ان تحمد لهذا الرجل الذي يمثل واحدا من ذلك الجيل الذي اعطى لدينه ومليكه ووطنه الشيء الكثير من اجل خدمة المجتمع.. لن اطيل فهذا حوارنا مع الضيف.. الذي جاء في حلقة واحدة.. وكان بداية المشوار السؤال التالي :



من أين جاءت كلمة «السيح».. ولماذا اطلق اسم «الخرج» على مدينة الخرج

الحكومة .. تدعم الزراعة

■ الحديث عن الخرج كمدينة زراعية جميل جدا ولعل ابنها لديه الشيء الكثير.. سؤالي كيف حال الخرج زراعيا حاليا ؟

- مدينة الخرج مدينة جميلة بما حباها الله من وفرة المياه وخصوبة التربة وهي مدينة زراعية وبها مشاريع زرعية كبيرة جدا ومتنوعة فهي تؤمن الكثير من المنتوجات الزراعية والحيوانية وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بدعم الحكومة ايدها الله التي لم تبخل بشيء .

تقدم في جميع المجالات

■ هل صحيح ان ابن الخرج اعني الانسان في الخرج تنازل عن عشقه للزراعة ؟

- ان ابن الخرج بحكم طبيعة بلده الزراعية الف على الزراعة وكان الأبناء في السابق يحتاجهم اباؤهم في مساعدتهم على زراعة الارض والفلاحة ولكن مع التقدم الذي شهدته بلادي في جميع المجالات ونظرا لتنوع التخصصات المطلوبة لخدمة هذا الوطن الغالي اصبح هناك مجالات عديدة غير الزراعة وان الزائر لمنطقة الخرج يلمس ان هناك تقدما في جميع المجالات وخصوصا الزراعة التي اصبحت بفضل الله ثم برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - تغطي احتياجات المملكة والعديد من مناطق العالم .

الفواكه والخضر

■ دعني اسال ايضا .. عن اهم المنتوجات الزراعية التي اشتهرت بها هذه المنطقة ؟!

- اشتهرت منطقة الخرج بزراعة الحبوب والفواكه والنخيل وما الى ذلك من الخضراوات .

السليمانية كانت مزرعة

■ وامتدادا للسؤال السابق ما هي اشهر المزارع في الخرج قبل ٦٠ عاما ومن كان يملكها ؟

- لا اذكر سوى مزرعة عبدالله بن سليمان رحمه الله والتي اصبحت الان حيا من احياء الخرج ويعرف بحي السليمانية وغيرها لا تحضرني اسماؤها الان وهي مزارع قديمة جدا.

متنفس الرياض

■ يسال احد القراء هل لايزال الخرج في اعتقادك المتنفس الجميل للرياض ؟

- لاتزال الخرج المتنفس الجميل للرياض لقربها ولوجود المسطحات الخضراء وان قل زوارها حاليا لوجود المتنزهات والحدائق العامة بالرياض.

المياه لم تعد تسيح

■ على فكرة من اين جاءت كلمة «السيح» ؟ ثم لماذا اطلق اسم «الخرج» على هذه المدينة ؟

- كلمة السيح قد جاءت لان المياه كانت تسيح على وجه الارض وكان ذلك قبل عام ١٣٥٤هـ حتى قل الماء بسبب الاستهلاك .

وبالنسبة لكلمة «الخرج» فقد قيل ان الخرج تخرج لما اشتهرت به من منتوجات زراعية.

الدلم قاعدة الخرج

■ الخرج القديمة اين حدودها وما هي ابرز الاحياء فيها ؟

- الخرج القديمة مدينة الدلم التي هي قاعدة الخرج الاولى واما مدينة الخرج الحالية فكانت قبل ستين عاما غابات موحشة يسكنها سباع ضارية وهي من اليمامة التي تمتد من طويق الى نهاية السهباء وكانت اليمامة من اشهر واقدم المواقع بالخرج فقد سكنتها زرقاء اليمامة والتي اشتهرت عند العرب بحدة البصر وسكنها كذلك مسيلمة الكذاب. وكان الخرج اميره انذاك قبل الاسلام المخضرم ثمامة بن اثال المخضرم.

عقرباء

■ هناك عدد من الآثار لازالت باقية في الخرج هل يستطيع «ضيف الجزيرة» ان يحددها مع المواقع ؟

- هناك العديد من المواقع الاثرية التي لاتزال مثل بئر مسيلمة المسماة «عقرباء» وقصر الملك عبد العزيز - رحمه الله - والجبال التي تمتد من عيون الخرج الى السليل وبها قبور طويلة يقال انها بلاد بني الاصفر.

يقال لبني الاصفر

■ وامتدادا للسؤال نفسه .. هل هناك اثار لا اثر لها حاليا ؟

- هناك آثار يقال انها لبني الاصفر .. وهناك آثار اندثرت بين الخرج والسليل .. كوجود عدد من الآبار والتي قيل انها بلغت ٦٠ بئرا.. والله اعلم.

بجوار قصر ابن رشيد

■ يتحدثون عن سوق الخرج قديما .. اين مقره .. وما هي ابرز المبيعات فيه .. وهل له يوم معين على غرار سوق الخميس مثلا ؟

- كان سوق الخرج مقره الدلم وكان بجوار قصر ابن رشيد وكان يومي الخميس والاثنين وابرز المبيعات المنتوجات الزراعية واليدوية .

الكرم في البيوت

■ اشتهرت بعض البيوت بالخرج ببعض الصفات على سبيل المثال .. هذا بيت علم .. وهذا بيت تجارة .. وهذا البيت عرف بعشقه للزراعة وهكذا .. هل تذكر بعض البيوت ؟

- هناك العديد من البيوت التي تشتهر بالكرم والجود والبعض الآخر يشتهر بالعلم وكذلك بالتجارة والزراعة كل بيت يشتهر بشيء معين.

لا اذكر اسماءهم

■ برز عدد من ابناء الخرج في مجالات عديدة وجميعهم يخدمون هذا الوطن .. هل تذكر شيئا من هذا البروز ومن هم هؤلاء ؟

- هناك العديد من ابناء الخرج الذين برزوا ولكن اذكر منهم الشيخ راشد بن خنين وغيره لا تحضرني اسماؤهم.

سوى ابن حركان

■ يقولون ان هناك اكثر من شاعر نبطي وايضا شاعرات انجبتهم منطقة الخرج هل تذكر من هؤلاء احدا ؟

- لا اذكر سوى الشاعر ابن حركان بالدلم وعبدالعزيز بن يعيش بالسيح. وبالنسبة للشاعرات لا اذكر واحدة.

يعقوب الهندي اول سائق سيارة في القصيم وكانت أجرة سيارته ٤ ريالات

لم تكن هناك صرافة

■ احد المهتمين بـ «الفلوس» يسال هل يذكر الضيف اول بنك اسس في هذه المنطقة .. وهل هناك افراد قاموا بالصرافة قبل ايجاد هذه البنوك ؟

- اول بنك اسس بالمنطقة بنك الرياض وليس هناك افراد قاموا بالصرافة فانا لا اذكر اشخاصا اهتموا بالصرافة بالمنطقة.

مدينة الدلم

■ منطقة الخرج.. منطقة كبيرة وبها عدد من المدن ما اشهر هذه المدن من حيث الزراعة قديما ؟

- اشهر تلك المدن مدينة الدلم وقد اشتهرت بالزراعة منذ القدم واليمامة هي كذلك زراعية.

متحف ابن صويغ

■ قيل لي ان هناك اناسا من ابناء الخرج يملكون متاحف قديمة هل تذكر منهم احدا ؟

- هناك ابن صويغ يملك متحفا شعبيا يضم العديد من التحف والآثار الشعبية القديمة وهو احد المهتمين بجمع الآثار وقد خرج منذ ايام بالتلفاز وغيره ممن لا احيط بهم علما.

معدومة مع الاسف

■ هناك عدد من رجال الاعمال في المملكة من ابناء هذه المنطقة .. ما مدى مساهمتهم في هذه المنطقة وهل يمكن ان تذكر بعض هؤلاء ؟

- بالنسبة لمساهمة رجال الاعمال من ابناء المملكة والخرج فانها قليلة بل ومعدومة مع الاسف. فهم مقصرون من ناحية المدينة التي احتضنتهم فمن خلال هذا اللقاء اجدها فرصة لكي ادعوهم للمساهمة بتطوير وتجميل مدينتهم.



اتهم من الاسنة

■ بالمناسبة احدهم يسال عن اسم ال خزيم من اين جاء ؟

- جاء خزيم من المزاحمية الى القصيم وهم من قبيلة سبيع من بني ثور وقد اخذ منهم حفائظ نفوس على انهم من الاعزة من سبيع بتعريف من ابو اثنين من امراء سبيع والله اعلم.

ايضا البناء

■ على فكرة اود ان اسال عن الحرف التي كان الانسان في الخرج يقوم بها .. وهل لازالت موجودة ؟

- من الاعمال التي يقوم بها الانسان في الخرج الزراعة وغرس النخيل ومن الحرف ايضا البناء .

ابن لادن وابن سليمان

■ قصر الملك عبد العزيز - رحمه الله - والموجود بالخرج هل تذكر من ساهم من ابناء الخرج في عملية بنائه ؟

- قصر الملك عبد العزيز قد بني عام ١٣٥٦هـ وبناه محمد بن لادن ومعه عمال مصريون ولا اعرف احدا ساهم سوى الوزير ابن سليمان.

غرب مدينة الخرج

■ اين مقر هذا القصر ؟

- يوجد حاليا في غرب مدينة الخرج ويذكرنا بعبد العزيز رحمه الله عندما يقوم بزيارة مدينة الخرج ويقيم بهذا القصر. وقد بديء باعادة ترميمه واحاطته بسور.

انا وثماني بنات

■ عندما توفي والدكم كما حدثني بعض الاصدقاء ترك ٨ بنات وانت الوحيد بينهن .. وكان لا يوجد لديكم ما تاكلونه كما علمت من بعض الاخوان ماذا فعلت ؟

- في اليوم الذي توفي فيه والدي رحمه الله عام ١٣٥٥هـ وكان عمري آنذاك خمسة عشر او اربعة عشر عاما وقد خلف والدي ثماني بنات ليس لهن من يعولهن سواي وكان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - موجودا في بريدة وقد تشرفت بالسلام عليه عام ١٣٥٥هـ.

اسطاني شهمة

■ وعندما تشرفت بالسلام عليه قيل انه امر باسكاتك ؟!

الدلم هي قاعدة الخرج اما مدينة الخرج فكانت غابات موحشة قبل ٦٠ عاما

هذا الموقف الانساني لن انساه للشيخ تركي الماضي في جمرة العقبة



الجزيرة
Friday 21 / 7 / 1410H.- 27 AL-dalu 1368H. SH- 16 / 2 / 1990G. NO. 6350.

لا اذكر ان هناك شاعرات بالخرج.. اما الشعراء فهناك ابن حركان وابن يعيش

سوق الخرج كان معروفا يومي الخميس والاثنين من كل اسبوع

هذه الآثار لا زالت في منطقة الخرج..وأهمها قصر الملك عبدالعزيز

هناك أكثر من متحف شعبي في الخرج اشهرها متحف الصويغ



بدأت رحلتي مع التعليم اثناء الحرب العالمية الثانية.. وهؤلاء زملائي في التدريس

مشواري الوظيفي بدأ من وادي فاطمة اماما ومرشدا براتب ٢٥ ريالا

ـ ضيفني انا ومحسن الفرم امير من امراء حرب وبعد الغداء امر عبد العزيز ـ رحمه الله ـ المضايفي وسكنني في بيت بربع ريال وبعد العصر جاء رجال الشيوخ لنا بصحن رز وعليه ذبيحة وقال هذا ضيافتك من الشيوخ وذلك بعد سؤال الملك ـ عبد العزيز لي عن عمي عبد العزيز بن محمد الخزيم هل خلف اولادا فقلت لا قال الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ عبد العزيز بن محمد بن خزيم والله ونعم والله ونعم والله ونعم حيث قد قام عمي بتأمين الزهاب للملك عبد العزيز لعمي عبد العزيز ورقة «ان له مالنا وعليه ما علينا» وقد اعطاني شرهة قدرها عشرون ريالا سعوديا ارسلت ثمانية منها لامي واخواني وشروا بها تمرا واكلا.. ويدعون لعبد العزيز رحمه الله.

استأجر لي بيتا

■ الشيخ ابراهيم بن جميعه ـ يرحمه الله ـ قدمك الى الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ ... وقد تشرفت بمقابلته واغدق عليك بكرمه .. هل تذكر هذا الموقف ؟

ـ الشيخ ابراهيم بن حمود بن جميعه مضايفي للملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ وقد امره بان يسكنني واستأجر لي بيتا بربع ريال.

اغدق علينا بكرمه

■ هل تذكر محسن الفرم ؟

ـ محسن الفرم امير من أمراء حرب وقد ضيفنا الملك عبد العزيز سويا واغدق علينا بكرمه وكذلك شرهة الملك عبد العزيز بعشرة ريالات.

بربع ريال

■ هل تذكر بيت ابن خضير ؟

ـ نعم اذكره جيدا فقد استأجره لنا الملك عبد العزيز بربع ريال .

الاجرومية والرحبية

■ عملت على ما اعتقد لدى الشيخ عبد اللطيف ابن ابراهيم اليس كذلك ؟

ـ لقد قرأت عليه ـ رحمه الله ـ بثلاثة الاصول والاجرومية والرحبية «علم الفرائض».

كانت نقودي بالكمر

■ هل تذكر جمرة العقبة .. عندما سرقت ذات مرة ؟

ـ في عام ١٣٥٧هـ عندما حججت كان معي نقود بالكمر مقدارها ٢٥ ريال فضة وكانت خرجيتي واول مرة احج ولم اكن اعرف احدا . ولما اتيت لجمرة العقبة وكانت على طرف واحد ومع المضايقة اختلست نقودي ولما رميت الجمرة بقيت قريبا من جمرة العقبة تحت شجرة فاذا برجل يقف فوق راسي وقال ما بك يارجل فاخبرته بما حدث لي.

الامير تركي الماضي

■ .. ومن كان هذا الرجل ؟ وماذا فعل معك ؟

ـ عرفت فيما بعد ان هذا الرجل هو الامير تركي الماضي ـ رحمه الله ـ وقال تم فركبت معه ولما وصلنا الى صنوانه اذا هو صوان رجل كريم فجلسنا فتناولنا القهوة وسأل عني فاخبرته وقال هل تعرف الشيخ/سليمان بن صالح الخزيم قاضي نجران فقلت له انه عمي.

وقال هل تكتب وتقرا؟ فقلت نعم .. ونصبني اماما له ووكيلا عنه، واشترى لي لباسا وكساني فحمدت الله لتسخيره هذا الرجل الكريم وعندما اراد السفر قال لي هل تسافر معنا فرفضت واخبرته برغبتي في وظيفة امامة في مكة او ضواحيها وساعدني وذهب معي لسماحة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ رئيس القضاة بالمملكة انذاك.. وتم تعييني اماما ومرشدا عاما لاهالي وادي فاطمة.

الراتب ٢٥ ريالا

■ هل تذكر اول وظيفة عملت بها.. وكم كان راتبك انذاك؟

ـ اول وظيفة عملت بها هي «امام ومرشد عام في وادي فاطمة وقد بلغ الراتب ٢٥ ريالا.

الى القصيم للزواج

■ بالمناسبة ماذا فعلت باول راتب استلمته ؟

ـ بعد ان عملت في وادي فاطمة لمدة اربع سنوات وقد وفرت ١٥٠ ريالا وفي عام ١٣٦١هـ عدت الى القصيم وتزوجت للمرة الاولى بـ ٧٠ ريالا.

لحقنا الملك عبد العزيز

■ بعض الاخوان يقول انك ركبت «ناقة» ذات مرة وحصل لك قصة .. هل تذكرها ؟

ـ نعم ركبت ناقة من وادي فاطمة الى مكة المكرمة واخذتها عارية من شريف يقال له منصور ابو شون وعندما صعدت جبل عند الشهداء قاصدا الدخول الى مكة واسم الجبل ربع الكحل واذا بموكب الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ قد صعد الجبل خارجا من مكة الى الشهداء وجفلت الناقة وصارت تمشي بقوة مستنكرة صوت السيارات فلما شاهد الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ فلحقنا ولم تقف الناقة الا عند كراج سيارات الشركة العربية واذا عبد العزيز قد ملأها ريالات فضة .

شكاوى الحاضرة والبادية

■ يقولون انك تعرف الكثير عن حياة الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ. هل يمكن ان تفصل لنا يوما كاملا من حياته ـ يرحمه الله ـ ؟

ـ عبد العزيز ـ رحمه الله ـ حياته كلها في تفقد احوال المسلمين رحمة الله عليه وكان وقته كالآتي : في الصباح ينزل من المربع وفي طريقه داخلا لقصر الحكم يمر على اخته نورة بنت عبد الرحمن ـ يرحمها الله ـ ثم يذهب من عندها الى قصر الحكم فيأتي اليه الذين وفدوا عليه من خارج الرياض ويسلمون عليه ويأمر لهم باسكان في بيوت ويعطون حطبا وارزا قاعدة اسبوع ويقدم إليه ابن عيدان شكاوى الحاضرة ثم بعده الشبيلي بشكاوى البادية ويأمر بما الهمه الله به على تلك الشكاوى.

لم يكن يتناول الفطور

■ ومتى كان يغادر قصر الحكم ؟

ـ يخرج من قصر الحكم الى المربع قبل اذان الظهر بساعة ويمر على اخته نورة بنت عبد الرحمن في حالة رجوعه الى المربع وبعد وصوله المربع يتناول الغداء ولا يعرف الفطور ثم بعد صلاة الظهر ينام قليلا فاذا صلى العصر قرأ عليه الشيخ عبد الرحمن القويز امام جلالته بالبداية والنهاية وتفسير القرآن الكريم لابن كثير وكان القويز ـ رحمه الله ـ عندما يقرأ كل سامع يستمتع بقراءته.

يأتي المربع ماشيا

■ تقول ان الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ لم يكن يتناول الفطور.. وماذا عن العشاء ؟

ـ يتعشى عبد العزيز قبل المغرب بساعة ثم يخرج بعد العشاء للتمشية في حديقة البديعة ثم يصلي بها المغرب ويأتي الى المربع ماشيا على قدميه داخل القصر يتفقد المطوعين الذين يقرءون القرآن بقصور النساء وهم مكفوفي البصر وبعد صلاة العشاء يعرض ابن دغيثر عليه البرقيات الواردة من امراء المناطق وابن عثمان الشكاوى المقدمة من خارج الرياض ثم يشرع القويز بالقراءة.

ينام قليلا ثم يتهجد

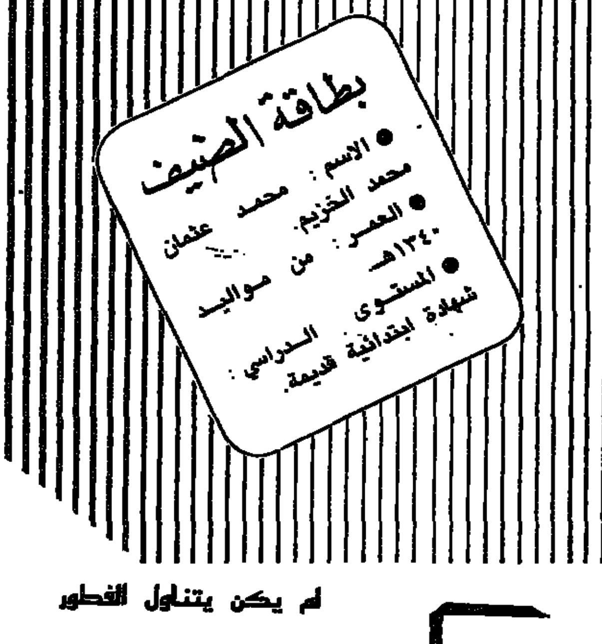
■ هل كان الملك عبد العزيز يسهر بعد العشاء ؟

ـ كان ينام قليلا ثم يقوم يتهجد ثلث الليل الاخير لانه من اوقات الاجابة ثم يصلي الفجر ويبقى بمكانه يقرأ القرآن لانه من حفظته ويبقى حتى تطلع الشمس ثم يصلي ويذهب الى بيته ويتناول القهوة العربية و«القدوع» ثم يتأهب للنزول الى قصر الحكم.

يستشهد بالقرآن والسنة

■ ما هي انطباعاتك عنه رحمه الله ؟

ـ كان عالما فاذا تكلم انصت لكلامه جميع الحاضرين لانه يستشهد بآيات من القرآن وبأحاديث من السنة الغراء وقد كان له فراسة عظيمة تشبه فراسة شاه بن شجاع الكرماني الذي لا تخطىء له فراسة ابدا وقد قال ـ رحمه الله ـ من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة لله تعالى واعتاد أكل الحلال لاتخطىء له فراسة ابدا وفي الحديث «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله».





خمسون ريالا فضة

■ اعطاك الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ ذات مرة خمسين ريالا فضة .. هل تذكرها ؟ ولمـــاذا ؟

ـ نعم اذكر ذلك جيدا فلقد اعطاني الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ خمسين ريالا فضة وكانت فرحتي شديدة حيث هذا اكثر مبلغ استلمته ودعوت للملك عبد العزيز دعوات متتابعات.

ثقة تـــامة

■ بالمناسبة هذا المبلغ ماذا شكل في حياتك ؟

ـ شكل في حياتي أشياء كثيرة.. أولا تقدير عبد العزيز لأحد المواطنين وثانيا تأكيد على رعايته لكل مواطن .

كان جميل الصوت

■ عبد الرحمن القويز هل تذكره ؟

ـ الشيخ/عبد الرحمن القويز كان اماما لجلالة الملك عبد العزيز وكان يقرأ عليه بالبداية والنهاية وتفسير القرآن الكريم لابن كثير وكان القويز يرحمه الله جميل الصوت .

أول سائق بالقصيم

■ هل تذكر يعقوب الهندي ؟

ـ اول سائق بالقصيم وكان ايجار الراكب من بريدة الى الرياض ٤ ريالات فرانسي.. وقد ركبت معه من بريدة الى الرياض وقطعنا المسافة خلال ٤ ايام وكان ذلك عام ١٣٥٥هـ وكان معنا «طاسه» وهي المحماسة والدلة والقدر والمشرابه.

٢٥٪ بسبب الحرب

■ عملت عام ١٣٦٨هـ مطوعا .. «معلم».. كم كان راتبك ومن هم طلابك انذاك ؟

ـ كان الراتب ١٨٠ ريالا و٢٥٪ من قيمة الراتب معيشة لانه وقت الحرب العالمية الثانية وكان الطلاب محمد بن سعد ضرمان، سعيد الصغار مبارك بن سلطان، عبد الهادي بن قويد، عبدالله بن تركي الدرعان وهو مدير مدرسة الآن بالوادي.

لم يكن هناك سوانا

■ هل تذكر بعض الذين كانوا ايضا يقومون بهذه المهنة ؟

ـ زميلي الاستاذ/اسماعيل بن مسلم ـ رحمه الله ـ حيث لا يوجد سوانا بالمدرسة وكنا ندرس في كل حصة فصلين وكان عدد الفصول اربعة فصول.

مفتي الديـــار

■ درست على ما اعتقد ببيت الامام عبد الرحمن الفيصل.من المعلمون في هذا البيت ؟

ـ على يد الشيخ/محمد بن ابراهيم المفتي الاكبر للديار السعودية.

منهم .. العبيد

■ هل تذكر بعض الذين زاملتهم في تلك الفترة ؟

ـ الشيخ علي بن محمد الحديثي، الشيخ عبد الرحمن محمد الحنطي الشيخ/عبدالله بن محمد بن عجيان، الشيخ/محمد بن صالح السحيباني الشيخ/سليمان بن محمد العبيد رئيس ادارة شئون الحرمين الشريفين .

البريد يستغرق شهرا

■ قيل لي ان لك ذكريات في وادي الدواسر عندما عينت مدرسا ووكيل مدرسة هناك ما هي ذكرياتك عن تلك الفترة ؟

ـ ذكريات لا تنسى في الحقيقة حيث كان الراتب لا يصرف لنا الا بعد ٨ اشهر وكذلك البريد كان يستغرق شهرا خلال ذهابه وشهرا آخر خلال ايابه.. وكانت التعاميم تاتي الينا بعد نهاية العام الدراسي.

كلهم برزوا والحمد لله

■ في مدرسة السلمية بالخرج عملت مدرسا على ما اعتقد .. عام كم كان ذلك .. وهل هذا اول عمل لك في الخرج ؟

ـ انتقلت الى منطقة الخرج عام ١٣٧٠ وكنت قبل ذلك في منطقة وادي الدواسر. وكان اول عمل لي تعييني مدرسا بدلا من محمد بن صالح المطلق حيث انتدب من قبل معتمدية المعارف انذاك الى مدرسة القويعية وكان مدير المدرسة احمد عرفه ومن المدرسين محمد بن علي بن عثمان وعبدالله بن صالح السميح ومن ابرز الطلاب سليمان المشعل، عمر المحسن، عبدالله الشكري، وكلهم برزوا ولله الحمد.

حصتان بعد العصر

■ كيف حال الدراسة انذاك في المنطقة ؟

ـ كانت الدراسة على فترتين . صباحية ومدتها ٤ حصص اي حتى صلاة الظهر وبعدها يذهب الطالب الى منزله لكي يتناول طعام الغداء ويرتاح قليلا ثم تبدأ الفترة الثانية وهي المسائية وتبدأ بعد صلاة العصر ومدتها حصتان.

■ وماذا عن ليلى بالافلاج ؟

ـ احمل ذكريات جميلة عن تلك المدينة وكانت انذاك لا يوجد بها الا مدرسة واحدة وكان عدد سكانها في تلك الفترة ٦٠ الف نسمة.

مدرسة بلا معلمين.. تحترق

■ على فكرة ما قصة المدرسة التي احترق اثاثها ؟

ـ المدرسة هي مدرسة نعجان وكان ذلك عام ١٣٧٥هـ بعد انتقالي من مدرسة السلمية الى مدرسة نعجان والتي قد احترق جميع اثاثها وكانت بلا معلمين وقد بدأنا بطلب الاثاث للمدرسة حيث كانت الامكانات قليلة وكان اول اثاث استلمته عبارة عن دولاب ومكتب واربعة كراسي ثم اثثت المدرسة بكاملها.

من يعمل لا يتقاعد

■ انت محال الآن على التقاعد . كيف ترى الحياة.. وما مدى صحة الكلمة التي تقول «مت قاعد» بالنسبة للمتقاعدين ؟

البقية ص «١٨»

الرسم والتشكيل
إشراف: محمد المنيف

الفنان البحريني.. عبدالله المحرقي
أعمالي مطروحة لكل الفنانين التشكيليين!

كتب/ المحرر..

○ من يزور البحرين الشقيقة من الفنانين التشكيليين او متذوقي هذا الفن الراقي ولا يزور قاعة الفنان عبد الله المحرقي الخاصة بأعماله اعتقد انه خسر من زيارته الكثير.

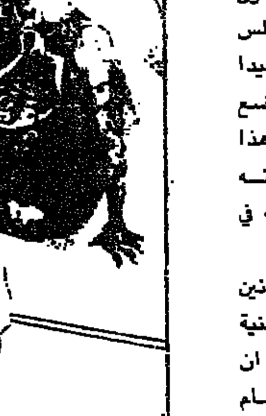
كان لـ (الجزيرة) فرصة اتاحها هذا الفنان اللذي انتشرت اعماله في كل بقاع العالم العربي.. واحبها الكثير لقربها من واقعهم حينما يسجل لهم هذا الفنان العادات والتقاليد بريشته المتألقة.. يقطف من كل موقع فكرة... فتارة تجده مع صيادي السمك واخرى مع الصحراء والجمال وحياة البادية ثم ينقلك للحاضرة بكل عناصرها الاجتماعية.. يغوص في أعماقها.

الفنان البحريني عبد الله المحرقي ينظر بعيني صقر ويرسم بجناحي فراشة يثير في دواخلك لحظة الانبهار ويسقط في مشاعرك نبضة اعجاب فيهتز لها وجدانك.. يقف امام اعماله الجميع من لهم صلة بالفن فلا يجدون مدخل نقد تجاه ما يرسمه.. حطم اراء الكثير تجاه تفوقه ووقف فوق قمة الفن البحريني بحصوله على العديد من الجوائز. منها الميدالية الذهبية في صالون باريس في مسابقة عالمية.

● يقول الفنان المحرقي حول سؤال وجهته الصفحة حول اسباب اعجاب المشاهد بأعماله. ان اقتراب الفنان من واقعه يعني تفاعله مع من حوله وهذا بالطبع له الاثر الكبير في التقاء الجانبين الفنان والمتلقي وانا انطلقت من المحلية بكل عناصرها.

● وعن اسلوبه التكعيبي اجاب ان التعبير بهذا الأسلوب اعتبره ميزة خاصة اسميها التكعيبية المبسطة التي لا تخل بالشكل الواقعي وانما تتجانس معه بعكس التكعيبية التي عرف بها بيكاسو وبراك في ان يرسم وجه الشخص مظهرا ابعاده الأربعة.

ويضيف المحرقي مجيبا على سؤال حول تعدد اساليب الفنان في اظهار اعماله في معرض واحد قال. ان الفنان له مطلق الحرية في ان يختار اي اسلوب ما دام يحقق له الوصول الى الهدف.



□من اعماله□

● ويستمر بنا النقاش حول الحركة التشكيلية في دول مجلس التعاون.. فيتحدث المحرقي مشيدا بكثير من فناني دول المجلس ويضع المملكة في مقدمة الدول في دعم هذا الجانب. ويضيف المحرقي انه يعتزم اقامة معرض لاعماله في المملكة قريبا.

● وعن وجود عدد من الفنانين ممن يشك في استقدامهم لايد فنية قال الفنان البحريني المحرقي ان هذه الظاهرة تحتاج للوقوف امام انتشارها وهذا دور المخلصين لهذا الفن واهمهم الصحافة.

● ومن المواقف التي تطرق لها الحديث موقف طريف للفنان المحرقي حينما قال له احد الاصدقاء بأن هناك فنانا قام برسم كل اللوحات الموجودة في كتالوج اعماله وقام بعرضها للبيع على انها من انتاجه فكان رد المحرقي ان لاي فنان ان يرسم ما قمت برسمه من الطبيعة ما دام قادرا وليس لي الحق في اقامة دعوى ضده الا في حالة نقله للوحة رسمتها من ابتكاري ذات مضمون ذاتي بعناصره المنبعثة من تصور خاص وليست نقلا مباشرا من الواقع.

● حديثنا مع الفنان المحرقي يطول وكلما تحدث وجدنا اننا امام مدرسة تشكيلية خليجية الجنسية واللون.. مليء بالطموحات والآمال رغم سني عمره. فهو ينوي اقامة مدرسة للفنانين المواهب في مرسمه ليتعلموا فنون الرسم والتشكيل.

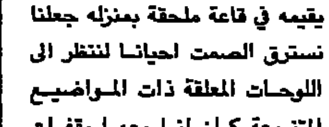
● وعن الامور التي تتعلق بالاعلام التشكيلي طرحنا عليه سؤال ايهما صاحب المبادرة في التعريف بالفن الاعلام بكل عناصره ام نشاط الفنان وتكثيفه في تواجده في الساحة..

قال المحرقي ان الاثنين مطالبان بالتعريف بالفن التشكيلي فالفنان يكون سعيدا حينما ينشر خبر او تحليل عن اعماله اكثر من ان يقتنى له عمل ويعلق في غرفة او صالون فالنشر يضع العمل بين يدي اكثر من متلق في اكثر من موقع خصوصا حينما يكون ملونا. ولا يعني هذا ركون الفنان لهذا الجانب بل عليه ايضا ان يكون متواجدا من خلال معارضه الخاصة او مشاركاته..

اخيرا.. الواقع ان الحديث طويل ولكن المساحة لا تفي بالغرض وكذلك تواجدنا في معرضه الذي يقيمه في قاعة ملحقة بمنزله جعلنا نسترق الصمت احيانا لننظر الى اللوحات المعلقة ذات المواضيع المتنوعة كان لنا معها وقفات يحاصرها الوقت فخرجنا ونحن نحمل الكثير من الشوق فاللوحات مدرسة مستقلة يتعلم منها المشاهد اشياء واشياء. ذكاء في اختيار الموضوع وشفافية في اللون وتحكم في المساحة. لوحات رائعة وفنان متألق يفرض عليك احترامه في لباقة تعامله وتواضع حديثه دون تردد في ان يشرح لك سر المهنة.. كما يسميه البعض..



□ خيول □



□ المحرقي □



نقاط وحروف

● احيانا اشعر بأن البعض ممن يكلفون بمهمة اشراف على معرض اعتبار انفسهم ممتلكي زمام القبول والرفض لاعمال المشاركين..

وفوق هذا وذاك: اتباعهم لاساليب الجذب المقنع بأنهم اصحاب القرارات وان قبول اي عمل يعني ان صاحبه اصبح ممن يشار اليه بالبنان.. وانه اصبح فنانا لمجرد ان قبل له ذلك المشرف عملا حتى ولو كان سيئا.

● حتى اصبحت المعارض التي يشرف عليها «البعض» مسيئة لسمعة المستوى الفني في الفن التشكيلي..

● والمشكلة التي يصطدم بها الباحث عن سبب لتدني ذلك المستوى هي ان ما قام به ذلك المشرف من منطلق الاهتمام بالمواهب.

● ومن الامور التي انكشفت لنا اصرار ذلك المشرف على بعض الاعمال المشاركة والأخذ بيدها وتعريف الجمهور بها رغم سوء مستواها.

● اعتقد ان مستوى ادراك اولئك البعض يظهر في مستوى اعمالهم فانطبع على نظرتهم لاعمال غيرهم.

● واذا استمر الامر على هذا الحال فاقرءوا على الفن التشكيلي السلام.

الشايع على الساحة التشكيلية



■ الشايع ولوحة ... ■

زميلنا عبد العزيز الشايع عرف عنه نشاطه الصحفي من خلال الشقيقة المسائية.. ولكن اهتمامه الآخر لا يعرف عنه البعض شيئا. فهو فنان تشكيلي من خريجي معهد التربية الفنية ويعمل مدرسا للتربية الفنية باحدى مدارس الرياض.. الشايع من الشباب المثقف تشكيليا ويعمل بصمت اذ ان مرسمه الخاص الذي يمارس فيه نشاطه في منزله يضم عددا من اللوحات ويعتزم اقامة معرض لها. الشايع شارك ضمن معرض قافلة التوعية بلوحة معبرة عن دور الامن في تقصي المهربين..

رسالة خاصة

الاخ الفنان: عائض صقر البقمي/ تبوك.

وصلتني رسالتك المعبرة والتي اكدت شعوري تجاه اصرارك على نجاحك في موهبتك الفنية... وسررت جدا بالرسومات التي ارفقت بها والواقع ان معالم تفوقك في اعمالك الفنية يظهر في جمال خطوطك ونظافة الوانك... واشد على يدك.. واقول لك ان الصبر هو الطريق الموصل الى النجاح.. واستفد بقدر ما تستطيع ممن سبقوك في التجربة من خلال مشاهدة اعمالهم. وما دام لديكم احد الدارسين في مجال الفن فهي فرصة لمشاهدته وهو يمارس عمله.

● نحن في انتظار كل ما ترسمه واخترنا من لوحاتك هذه اللوحة ذات الاحساس الذي يمثل صورة للجمل في وقت الغروب بحيث يتلاشى جسمه مع الارض وخيط الافق. وظهر رأس الجمل متميزا في فضاء اللوحة.

اعلان للمرة الخامسة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الشفلري في موقع مناسب من حي الشيخ كريم/ الموسعة/ الشيخ رحيل/ تتوفر فيه الشروط الآتية:

١) عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م
٢) فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣) عدد ٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وماتور لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥) يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المستأجرة التي لايفصل بينها شوارع.
٧) ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي:
١- وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢- وجود مراقبة مياه للحريق
٣- وجود جرس انذار
٤- وضع كشافات للطوارىء
٥- وضع صناديق اسعافات اولية
٦- تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٤١٠/٧/٣٢هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان تأجيل فتح مظاريف مشروع بوزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع ٩/٦١/٩٠.
مكونات المشروع انشاء مباني ادارية بالرياض
قيمة الوثائق ١٠,٠٠٠ (عشرة آلاف ريال).
بداية بيع الوثائق السبت ١٤١٠/٥/١٨ هـ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٢٦ هـ
اجتماع للرد على الاستفسارات الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٧/٨ هـ.
تاريخ التقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٨/٣٠ هـ.

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول.
١- صورة من السجل التجاري.
٢- صورة من الزكاة والدخل
٣- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤- شيك مصدق بقيمة (١٠,٠٠٠ ريال) باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية.

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجير ارض بالقطيف والواقعة على شارع الملك عبدالعزيز وشارع بدر وذلك لتنميتها من القطاع الخاص لاستثمارها محلات تجارية حسب الشروط والمواصفات. وذلك بالمزاد عن طريق الظرف المختوم فمن يرغب في دخول المزايدة المذكورة عليه مراجعة ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات والعقود لشراء الشروط والمواصفات علما بأن قيمة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠) فقط لاغير وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٨/٢٨ هـ ويفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٩ هـ

اعلان تأجير مواقع بالمزاد العلني

تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها تأجير بعض المواقع داخل المدينة المنورة عن طريق المزاد العلني وذلك حسب البيان التالي

١- موقع شمال مسجد الغمامة بالمنطقة المركزية مساحته (١٠٨)م² مسموح استغلاله محل تجاري غير المأكولات.
٢- موقع بباب المجيدي امام دار الانصار مساحته (١٠٥,٤١)م² مسموح استغلاله محل تجاري غير المأكولات
٣- موقع داخل حديقة السرور بطريق المطار لاقامة كافتيريا لبيع الوجبات الخفيفة والمرطبات مساحته (٣٢)م².
٤- موقع بحوش درج مساحته (٥٥)م² مسموح استغلاله محل تجاري لبضائع الجافة.

وحدد موعد بدء المزاد يوم الاثنين - الساعة العاشرة صباحا - الموافق ١٤١٠/٧/٢٤ هـ وسيبدأ المزاد بالمواقع المذكورة حسب تسلسلها على التوالي الى ان يتم تأجير كامل المواقع.

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزاد لاستئجار المواقع المذكورة الحضور الى مقر امانة المدينة المنورة بمبناها الرئيسي على امتداد شارع أبي ذر شمالا - بالادارة العامة للشئون الادارية والمالية/ قسم الايرادات لتعبئة استمارة الدخول في المزاد قبل موعد المزاد ومن ثم مرافقة اللجنة حسب الموعد المحدد أعلاه الى مقار تلك المواقع على ان يلاحظ الآتي

١) ان يكون المستأجر سعودي الجنسية.
٢) يتم تحصيل نصف قيمة الايجار على من يرسو عليه المزاد فور انتهاء المزاد والباقي عند توقيع العقد وخلال عشرة أيام من انتهاء المزاد ومن يتخلف عن ذلك فللامانة حق التصرف في الموقع كما تشاء ومصادرة المبلغ المدفوع.
٣) يقدم ضمان نهائي قدره (١٠٪) عشرة بالمائة من كامل قيمة الايجار عند توقيع العقد ويكون ساري المفعول لمدة العقد ولا يفرج عنه إلا بعد انتهاء مدة الايجار. وفي حالة تأخره في تقديم الضمان المشار اليه خلال المدة التي حددها النظام يطبق عليه ما نصت عليه التعليمات
٤- يتم تحديد نوع النشاط الذي يزاول بالموقع من قبل البلدية التي يقع الموقع في نطاقها ولا يحق للمستأجر المطالبة بتغييره
٥- لابد من مراجعة الامانة لتعبئة استمارة الدخول بالمزاد قبل الدخول بمزاد اي موقع من المواقع السابق ذكرها.
والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم منطقة حائل
اسم المنافسة وغرضها ووصفها النظافة الشاملة لمدارس المنطقة.
قيمة المنافسة ٥٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٨/٢٨ هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/٢٩ هـ
ملاحظات مدة العملية ثلاث سنوات

اعلان

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جدة عن رغبتها في طرح عملية اصلاح وترميم مبنى المحجر الزراعي والبيطري بميناء جدة الاسلامي وذلك بالمنافسة العامة بالظرف المختوم والعرض يقدم باسم/ مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ويشمل الآتي
١- ضمان بنكي ابتدائي مواقع ١٠٪ واحد في المائة من كامل قيمة العرض صالح لأمر وزارة الزراعة والمياه لمدة ثلاثة شهور
٢- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤- صورة السجل التجاري المجدد
٥- احضار جميع نسخ الصحف المحلية التي يظهر فيها الاعلان

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة المديرية بجدة قسم الشئون المالية وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط في مقابل الف ريال ١٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وآخر موعد لتقديم العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦ هـ وسوف تفتح المظاريف بمقر المديرية بجدة في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وللاحاطة حرر ماتم والله الموفق

اعلان

يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي
١) اسم الجهة المعلنة. مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية.
٢) اسم المنافسة: تمديد شبكة مياه الشرب بمنطقة جبل السبع البنات (المصافي) بمكة المكرمة.
٣) مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين.
٤) قيمة المستندات: الفا ريال (٢٠٠٠ ريال)
٥) مكان تقديم العطاءات: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين.
٦) آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٣٠ هـ (الساعة العاشرة صباحا).
٧) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٣٠ هـ (الساعة الحادية عشر صباحا)
٨) درجة التصنيف. ان على المقاول المتقدم لهذه العملية ان يكون له خبرة سابقة في مجال أعمال المياه وتمديداتها وما يتعلق بها وان تكون درجة تصنيفه متناسبة مع قيمة عطائه الاجمالي وان يلتفت الى اي عطاء يخالف ذلك بناء على تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٣٦٠١٤ في ١٤٠٩/١٠/٩ هـ.

ملاحظات عامة
- على المتنافسين كتابة الأسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء.
- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لشراء المستندات
١) صورة من درجة التأهيل الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول
٢) خطاب تفويض باستلام المستندات.
٣) صورة السجل التجاري.
٤) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٥) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

اعلان مناقصة

١- اسم المناقصة. تأمين اجهزة رش المبيدات على الآفات الزراعية.
رقمها: ٢/٥.
قيمة المواصفات مجانية.
آخر موعد لقبول العطاء: الاثنين ١٤١٠/٨/٢٢ هـ.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢٣ هـ
٢- اسم المناقصة: تأمين المبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة الآفات الزراعية.
رقمها: ٢/٦.
قيمة المواصفات: مجانية.
آخر موعد لقبول العطاء الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢٣ هـ.
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٨/٢٤ هـ
٣- اسم المناقصة: تأمين المبيدات الفطرية والاكاروسية لمكافحة امراض القاوون والحبوب.
رقمها: ٢/٧.
قيمة المواصفات: مجانية.
آخر موعد لقبول العطاء السبت ١٤١٠/٨/٢٧ هـ.
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤١٠/٨/٢٨ هـ
٤- اسم المناقصة: تأمين المبيد الكيماوي لمكافحة امراض اشجار النخيل والفاكهة.
رقمها: ٢/٨.
قيمة المواصفات. مجانية.
آخر موعد لقبول العطاء. الاحد ١٤١٠/٨/٢٨ هـ.
موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤١٠/٨/٢٩ هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة: ... بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من شروط [illegible]

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلة طريق المياه التي تربط ابها بمحايل في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر.

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على:
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول. كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على:
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يكون على كل مظروف محتوياته).

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

اعلان مناقصات

١- اسم المناقصة. حفر بئر انبوبي في كمدة بمنطقة وادي الدواسر. [illegible]

● يعلن حمود بن حمود صلاح الجبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٥٧١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن عبدالعزيز المحارب عن فقد دفتر اقامة مكفوله تونج كاكياو تايلندي الجنسية رقم ٢٠٣٢٧١٧٠٣٠ تاريخ ١٤٠٩/٩/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٨٦٠٣٢٢ وله الشكر.

● يعلن قيس سليمان يوسف السالم عن فقدان بطاقة تعقيب جوازات الخاصة برقم ٥٠٥٦ ويعمل لدى مؤسسة العارض للتجارة والمقاولات وعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٤٦٥٢٧٦١ وله الشكر.

● القويعية/ يعلن عائض بن حمد بن عبدالله القحطاني عن فقد جواز سفر مكفوله اجور ساقي كنيكات هندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القويعية وله الشكر.

● القويعية/ تعلن الشركة التنفيذية السعودية للكهرباء عن فقدان استمارة سيارة قلاب مان رقم ٥٠٨٨٨٦٢ م٨٢ صادرة من مرور جدة وكذلك فقدان استمارة سيارة قلاب مان م٨٢ رقم ٥٠٨٨٨٦٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● يعلن ورثة عبدالعزيز بن ابراهيم النويصر عن فقد صك الارض رقم ٣٠ الواقعة جنوب سباق الخيل بالملز بالرياض والمملوكة لمورثهم بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الرياض الاولى برقم ٣/٣١١ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٣هـ المتفرع من الصك رقم ٣/٧٥٩ في ١٣٨٩/١١/٢٤هـ قبل التهميش على اصله والدارجة عليه من عبدالعزيز بن محمد الدخيل واخيه احمد يرجى ممن يعثر على هذا الصك تسليمه لسجلات كتابة عدل الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤٨٢٢٢٧.

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استئجار مقر لقسم شرطة الملز يتسع لثلاث قسم شرطة ... وحسب الشروط والمواصفات التالية
١- ان يكون المبنى المقدم يقع ضمن الحدود التالية
أ: شرقا يحده الخط الدائري الشرقي
ب: غربا شارع الملك عبدالعزيز (المطار القديم)
جـ: شمالا شارع الامير عبدالله (المعذر)
د: جنوبا طريق عمر بن الخطاب (شارع البريد)
٢- ان تكون غرف المبنى بحدود (٥٠ غرفة)
٣- يفضل ان يكون المبنى على شكل عمارتين متلاصقتين او مبنى متجاورين تكون احداها ادارة والاخرى سكن أفراد القسم مع توفر اسوار الاخرى [illegible]

اعلان

تعلن منطقة الاحساء للاتصالات عن رغبتها في استئجار مبنى لكبينة مكالمات في كل من (قرية المنصورة - الجشة - المركز) على ان تتوفر فيه المواصفات التالية
- ان لاتقل مساحة المبنى عن ٦٠ متر.
- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة.
- ان يكون المبنى على شارع رئيسي
- ان يتوفر بالمبنى دورة مياه وكذلك الخدمات العامة من مياه وكهرباء وصرف صحي وعلى ان يكون عداد الكهرباء خاص بالموقع
[illegible]

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن حسن درويش ابا جريه مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٤٥٤١٦٩٦١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض مكتب القاضي عبدالعزيز بن ابراهيم بن قاسم انه تقدم اليها عبد المحسن بن حمد بن صالح آل بريص المري بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده حمد بن صالح المري طالبا قسمة اموال مورثهم وبيع عقاراته ويوجد من ضمن الورثة صالح بن احمد بن صالح آل بريص المري وهو متغيب من ست سنوات فعلى المذكور او من يعلم عنه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن احمد عباس باز تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المزالة بموجب الصكوك رقم ١٠٦٩ في ١٣٨٤/٩/٥-٤هـ والثاني برقم ١١٧١ في ١٣٨٧/٧/٢هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية الكائنة بمكة المكرمة شعب علي سوق الليل المحدودة شرقا الدار وقف محمود بتاوي غربا الحوش وقف الشيخ عبدالكريم كرنشي شاما وقف الشيخ عبدالكريم كرنشي المذكور في الحد الغربي وجنوبا الرحبة الكائنة ثمة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكتب بريدة/ يعلن عبدالرحمن محمد المقبل عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٩٩٧٥٢٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

● مكتب بريدة/ تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد عبدالله سليمان الحصان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٧٤٢٤٨٨ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها لنظام.

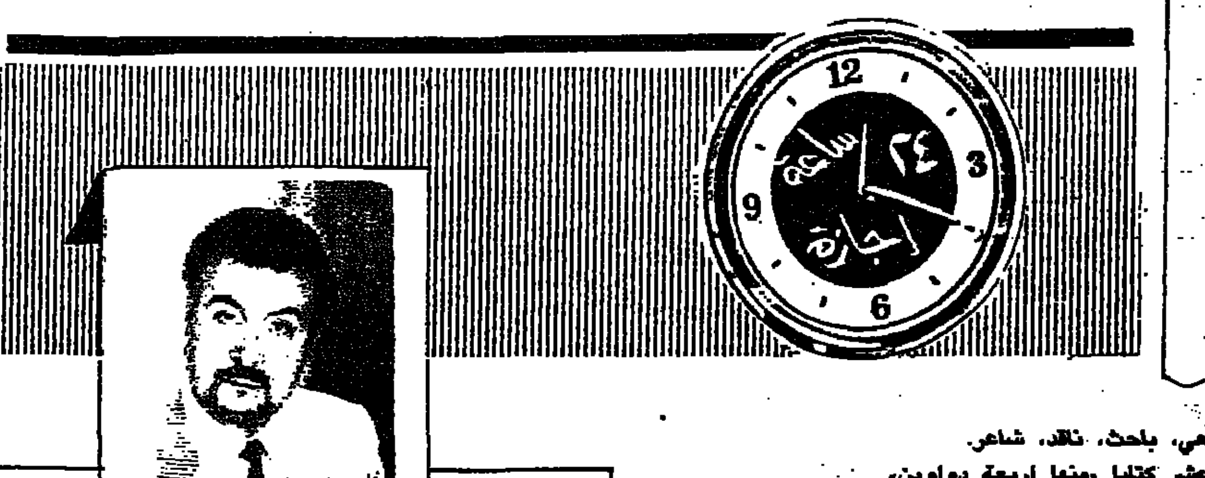
● السليل/ يعلن طيب سعد مبروك يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٢ صادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

● السليل/ يعلن طيب سعد مبروك يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٤٢٠٩٨ صادرة من صنعاء الجمهورية العربية اليمنية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او اقرب جوازات وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد بن علي بن عبدالله الحديثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٥٦١١٩٣ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ يعلن مقبل بن عياد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٤٨٦٠٤٢٤ نقل السعودية موديل ٨٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.





يعدّها هذا الأسبوع: نورالدين صمود

- استاذ جامعي، باحث، ناقد، شاعر.
- نشر احد عشر كتابا «منها اربعة دواوين»
- ترجم شعره الى عدة لغات.
- شارك في معظم مؤتمرات ومهرجانات الشعر العربية والعالمية:
- حاضر في العديد من البلدان..
- نشر اشعاره وابحاثه في اشهر المجلات العربية.



التقاء الساكنين!

اكترى نحوي حمالا ليحمل له زيرا فلما وصل الى البيت وفيه بركة، قال له النحوي: (اقفزن) البركة فقفز، فوقع فانكسر الزير، قال النحوي ما هذا؟ قال: (لام البركة) ساكن والنون في (اقفزن) ساكنة فالتقى الساكنان، وهل يجوز عند التقاء الساكنين الا (الكسر) فقال النحوي: احسنت ياسيبويه الحمالين. (يشير الحمال الى ان قولك: (اقفزن البركة) يجب كسر نونها. وفي كلامه تورية بين الكسر النحوي وكسر الجرة)

حسن تخلص

مذكروا أن الحجاج بعث الى والي البصرة: ان اختر لي من عندك عشرة فصحاء، فاختار رجالا فيهم: كثير بن ابي كثير، وكان عربيا فصيحا، قال كثير: فقلت في نفسي: بم افلت من الحجاج؟ ثم قلت في نفسي: (باللحن)! فلما دخلت عليه دعاني فقال: ما اسمك؟ قلت: كثير قال: ابن من؟ فقلت: في نفسي: ان قلت: ابن كثير خفت أن يتجاوزها فقلت: ابن اباكثير فقال: اذهب.. جروا في عنقه. فأخرجت»

وبهذه الحيلة نجا هذا النحوي من الحجاج المشهور بظلمه.

هجاء نحوي أعجمي

كان السيراقي نحويا كبيرا، لكن احد الشعراء العرب الاقحاح هجاه وعرض بعجمه وبمدينته التي ينسب اليها فقال:

لست صدرا ولا قرأت على صدر
ولا علمك البكي بكاف
لعن الله كل شعر ونحو
وعروض يجيء من سيراف

ورغم هذا الهجاء فان اباسعيد السيرافي يبقى مرجعا من مراجع النحو العربي:

عن نوادر النحو والنحاة

مع النحو والنحاة والمتعثرين في اللغة العربية نقضي هذه الساعات الممتعة التي نرجو ان تكون مفيدة في نفس الوقت.

لست أنوي أن اتحدث هنا عن علم النحو واصل وضعه وعن فوائده في فهم الكلام، فذلك موضوع يطول وليس هنا مجاله، ويكفي ان اشير الى ان ابن الاثير قد قال عنه في كتابه «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر»:

(أما علم النحو فانه في علم البيان من المنظوم والمنثور بمنزلة «ابجد» في تعليم الخط، وهو اول ما ينبغي اتقان معرفته لكل واحد ينطق باللسان العربي ليأمن معرة اللحن، ومع هذا فانه، وان احتيج اليه في بعض الكلام دون بعض لضرورة الافهام، فان الواضع لم يخص منه شيئا بالوضع، بل جعل الوضع عاما) (المثل السائر ـ لابن الاثير جزء أول ص ٥٨ ـ ٥٩) تحقيق احمد الحوفي وبدوي طبانة ـ منشورات دار الرفاعي بالرياض

وقد اشار ابن الاثير الى ان بعض الاخطاء النحوية لا يفسد من جرائها الكلام كأن تقول: (جاء زيد راكبْ) بتسكين الاخر لكننا اذا قلنا: (ضرب زيد عمرو) بالوقوف على الساكن، خاصة اذا قصد ان عمرا هو الذي ضرب زيدا وكذلك تظهر مزية النحو في قوله تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء) فيجب نصب اسم الجلالة على التعظيم، كما يقول النحاة، ورفع كلمة (العلماء) لانها فاعل ولو عكسنا لاختل المعنى المراد من الاية الكريمة.

وكذلك لو قال قائل: (ما احسن زيد) ولم يبين الاعراب، فان المعنى لا يتضح ولا نعرف ما يعني المتكلم من كلامه الذي له ثلاثة معان:

الاول: (ما احسنَ زيدا!) لمن يتعجب من حسن زيد.

الثاني: (ما احسنُ زيدٍ) لمن يستفهم عن اي شيء احسن في زيد.

الثالث: (ما أحسنَ زيد) لمن يسأل عن الشيء الذي احسنه زيد.

ويضيف ابن الاثير معلقا على ذلك قائلا: (.. فوجب حينئذ لذلك معرفة النحو اذا كان ضابطا لمعاني الكلام حافظا لها من الاختلاف) ج ١، ص ٥٩ ـ ٦٠.

كلنا يعرف انه قد الفت في النحو كتب كثيرة لا تكاد تحصى، لعل اشهرها كتاب سيبويه الذي قال عنه احد النحاة: «من اراد ان يؤلف كتابا في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح» ومعلوم ان بعض هذه الكتب منظوم والكثير منها منثور، وبعضها مشروح وبعضها محشي منها ما هو في مستوى المبتدئين، ومنها ما هو في مستوى المختصين، والملاحظ ان معظم من الف في النحو ليسوا من العرب الاقحاح الذين يعتبرون ان اللغة العربية سجية فيهم وعالقة في السنتهم لا يحتاجون معها الى تقعيد القواعد ووضع قوانين الاعراب اما الاعاجم الدخلاء على لغة الضاد فانهم انصرفوا الى وضع القواعد ليحفظوا السنتهم من الزلل والوقوع في الاخطاء ومن هنا ظهرت مدرستان نحويتان:

الاولى: هي المدرسة الكوفية التي تعتبر ان كل ما قاله العرب ونطقوا به صحيح يمكن أن يقاس عليه، وقد روي أن أبا موسى الحامض قال: قرىء على ثعلب من كتاب بخط ابن الاعرابي (فيه خطأ فقيل له: اتغير؟ قال: دعوه ليكون عذرا لمن اخطأ)

المدرسة النحوية الثانية: هي المدرسة البصرية التي لا تضع القواعد النحوية الا بالاستناد الى اشهر الاساليب واكثرها استعمالا وأما النادر الشاذ القليل الدوران على الالسنة الفصيحة فانه يحفظ ولا يقاس عليه ولا يضعون القواعد من اجله.

وقد ظل كثير من المتكلمين بلغة الضاد يسترون هناتهم النحوية بالوقوف على الساكن في اواخر الكلمات، ولكن كثيرا من الصيغ تفضح تلك الاخطاء كالمثنى وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة وما شابهها. فكم قرأنا او سمعنا أمثال هذه الاخطاء: «روي عن أبوبكر» أو قولهم: «في البيت رجلين» أو: كان المعلمون مخلصون» وما شاكلها من تعابير مختلة مفضوحة الاختلال.

ومهما كانت سليقة العربي صافية قوية، فانها لا ريب تحتاج الى شيء من الصقل لتتدعم بالقواعد رغم أن الشاعر العربي القديم قد قال عن سليقته وفطرته:

ولست بنحوي يلوك لسانه
ولكن سليقي اقول فأعرب

وقد ظل كثير من الشعراء الصرحاء في عروبتهم يدافعون عن فصاحتهم الفطرية الموروثة ازاء تلك القواعد التي لا يعرفون حتى مصطلحاتها لذلك نراهم ينحون باللائمة على غير العرب ممن لم يتقنوا غير القواعد دون ان يكتبوا نصا ادبيا بليغا أو قصيدا شعريا يروق السامعين.

مع واضعي القواعد النحوية

الفية النحو والفية الاكل

ألف ابن مالك الفية ضبط فيها قواعد النحو العربي، وهي ارجوزة شهيرة شرحها اكثر من عالم، وقد بارى بها الفية ابن معطي التي قال عنها ابن مالك ومن الفيته:

فائقة الفية ابن معطي

لكنه استدرك قائلا:

وهو بسبق حائز تفضيلا
مستوجب ثنائي الجميلا

وقد عارض الفية ابن مالك الشيخ عامر الانبوطي معارضة فكاهية فقلب ابياتها النحوية الى اغراض تتعلق بالاكل فقال على سبيل المثال:

يقول عامر هو الانبوطي
احمد ربي لست بالقنوط
واستعين الله في الفية
مقاصدًا لاكل بها محوية

تعريف وتنكير

قال ابوالعيناء: قال لي ابوالعيال يحيى بن أحمد بن يحيى ثعلب: «الظبي» معرفة أو نكرة؟ فقلت: ان كان مشويا على المائدة فمعرفة، وان كان في الصحراء فهو نكرة فقال: ما في الدنيا اعرف منك بالنحو.

شحات نحوي

حكى جعفر البرني قال: مررت بسائل على الجسر وهو يقول: (مسكينا ضريرا) فدفعت اليه قطعة وقلت: ياهذا لم نصبت (مسكينا ضريرا) قال: فديتك باضمار: (ارحموا)

مجاراة في اللحن

قدم العريان بن الهيثم على عبدالملك فقيل له: تحفظ من مسلمة فانه يقول: لان يلقمني رجل بحجر أحب الي من أن يسمعني رجل لحنا، فأتاه العريان ذات يوم فسلم عليه فقال مسلمة: «كم عطاءك» قال: «الفين»! فنظر الى رجل عنده وقال له: لحن العراقي! فلم يفهم الرجل عن مسلمة، فأعاد مسلمة القول على العريان وقال: كم عطاؤك قال: الفان فقال: ما الذي دعاك الى اللحن اولا والاعراب ثانيا؟ قال: لحن الامير فكرهت أن اعرب واعرب فأعربت، فاستحسن قوله وزاد في عطائه.

الرشيد يدرس المبتدأ في الطريق الى الحج

لما عزم الرشيد على الحج قال لجلسائه: وفيهم الاصمعي: من يعادلني، على ان لا يسكت؟ (اي من يركب معي معادلا لي على الهودج على شرط ان يظل يحدثني طول الطريق) فصمتوا، الا الاصمعي، فانه ضمن معادلته على الوفاء بهذه الشريطة، فلما استويا في القبة، أخذ الاصمعي في كتاب «الابتداء» فلم يزل يسوقه حتى استنفده في آخر معادلته اياه.

قال ابوحيان التوحيدي في الامتاع والمؤانسة:

«وقف اعرابي على مجلس الاخفش، فسمع كلام أهله في النحو وما يدخل معه، فحار وعجب، واطرق ووسوس، فقال له الاخفش: ما تسمع يا أخا العرب؟ قال: اراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس من كلامنا..

وقال اعرابي آخر:

مازال اخذهم في النحو يعجبني
حتى سمعت كلام الزنج والروم

وقال ابوسليمان: نحو العرب فطرة، ونحونا فطنة، فلو كان الى الكمال سبيل، لكانت فطرتهم لنا مع فطنتنا، أو كانت فطنتنا لهم مع فطرتهم..

وقد انشد بعض الاعراب ما يقتضي هذا المكان رسمه فيه، لانه موافق لما نحن فيه من ذكره ووصفه:

قال:

ماذا لقيت من المستعربين ومن
تأسيس نحوهم هذا الذي ابتدعوا
ان قلت قافية فيه يكون لها
معنى يخالف ما قاسوا وما وضعوا
قالوا: لحنت وهذا الحرف منخفض
وذاك نصب وهذا ليس يرتفع
وحرشوا بين عبدالله واجتهدوا
وبين زيد، وطال الضرب والوجع
كم بين قوم قد احتالوا لمنطقهم
وآخرين على اعرابهم طبعوا
وبين قوم رأوا شيئا معاينة
وبين قوم رووا بعض الذي سمعوا!

الكلام على قدر اللباس

وقف رجل حسن الشارة جميل البزة، حلو الاشارة، على المبرد، فسأله عن مسألة فأحال ولحن وتسكع، فقال له المبرد: «ياهذا انصفنا من نفسك إما أن تلبس على قدر كلامك، وإما أن تتكلم على قدر بزتك (اي ثيابك)

أكرم أهل

قال بشر بن مروان ـ وعنده عمر بن عبدالعزيز ـ لغلام له: ادع لي صالحا فقال الغلام: ياصالحا، فقال له بشر: الق منها الف فقال له عمر بن عبدالعزيز: وانت زد في الفك الفا.

النحو بمقدار

قال بعض الشعراء:

النحو يبسط في لسان الالكن
والمرء تكرمه اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم اجلها
فأجلها منها مقيم الالسن

ومقيم الالسن هو علم النحو بلا ريب، لكن النحو يحب الا يكون كل شيء، والا يتكثر منه الانسان فقد قال ابوحنيفة: «المكثر من النحو كالمكثر من غرس شجر لا يثمر»

وقال آخر: «النحو ملح العلم ومتى استكثرت من الملح في الطعام فسد».

يتظاهر بالنحو

قدم رجل من النحاة خصما الى القاضي وقال: لي عليه مائتان وخمسون درهما. فقال لخصمه: ما تقول؟ فقال: اصلح الله القاضي الطلاق لازم لي ان له الا ثلاثمائة، وانما ترك منها خمسين ليعلم القاضي انه نحوي، وواضح ان نطق ثلاثمائة اسهل من نطق (مائتين وخمسين) ولا يستطيع نطق المثنى والملحق بجمع المذكر السالم الا النحوي الماهر.

شكوى من النحو

وهذا شاعر يشكو من النحو ويزعم انه لا يهمه ان يعلم جزئياته المعقدة.. ولكنه يتكلم لغة صحيحة ويكتب شعرا جيدا فهو نحوي بالسليقة:

قل ما الذي يهمني
ان قام زيد أو قعد
أو ان ذهبت ماشيا
أو راكبا نحو البلد
او كان زيد مبتدا
أو فاعلا سد مسد
في النحو لا يقهرني
الا تفاصيل العدد
وأفعل التفضيل كم
قد شذ فيه وشرد
وغير هذا عقد
تبا لهاتيك العقد

النحو.. والملل..

وقال ابن قتيبة في عيون الاخبار: حدثني ابن حيان قال: كتب رفيع بن سلمة المعروف بدماذ الى ابي عثمان النحوي:

تفكرت في النحو حتى مللت
واتعبت نفسي به والبدن
واتعبت بكرا واصحابه
بطول المسائل في كل فن
فمن علمه ظاهر بين
ومن علمه غامض قد بطن
فكنت بظاهره عالما
وكنت بباطنه ذا فطن
خلا ان بابا عليه العفا
ء للفاء، ياليته لم يكن
وللواو باب الى جنبه
من المقت احسبه قد لعن
اذا قلت: هاتوا لماذا يقا
ل لست بآتيك او تأتين
اجيبوا لما قيل هذا كذا
على النصب. قالوا: لإضمار ان
وما ان رأيت لها موضعا
فأعرف ما قيل الا بظن

المثنى!

قال رجل لابن اخ له: ما فعل ابوك؟ قال مات. قال: وما كانت علته؟ قال: قدماه، فارتفع الورم الى ركبتاه. قال: قل ركبتيه. فقال دعني ياعم فما موت ابي بأشد علي من نحوك هذا.

النكرة والمعرفة

ونعود الى ذيل زهر الاداب لنقتطف منه ما يلي

«قال رجل اسمه (عمر) لعلي بن سليمان الاخفش: علمني مسألة من النحو قال: تعلم ان اسمك لا ينصرف فأتاه يوما وهو على شغل فقال: من بالباب قال: عمر قال: عمر اليوم ينصرف قال: أو ليس قد زعمت انه لا ينصرف قال: ذاك اذا كان معرفة وهو الان نكرة».

القفا أم القفاء؟

يحكى أن احد المتحذلقين قال لعمرو بن عبيد: ما تقول في دجاجة ذبحت من قفائها؟ قال له عمرو: اصلح، قال: قفاؤها، قال: اصلح فقال: من قفاها فقال عمرو: ماعني هذا، قل من قفاها واسترح (لأن القفا غير ممدود)

صعوبة الاسماء الخمسة

قال رجل للحسن البصري رحمه الله: ما تقول في رجل مات وترك ابيه واخيه فقال: اغلمة ان فهمتاهم لم يفهموا وان علمناهم لم يعلموا قل: ترك اباه واخاه فقال: فما لاباه واخيه قال: الحسن: قل لابيه قال: أرى كلما تابعتك خالفتني.

ضرب لتعليم النحو ثم لتركه

روي ان رجلا فصيحا كان يعرب في كلامه ويبالغ في التقعر فهدده العامل بالضرب ان هو لم يقلع عن مثل هذا التقعر في الكلام، فقال له: اني اذن اشقى الناس، بالنحو ضربت صغيرا لاتعلمه، وضربت كبيرا لاتركه.

قراءة في مكتبة
الشاعر التونسي محيي الدين خريف

الشعر ليس موهبة فقط.. وإنما هو موهبة وثقافة وصناعة

عندما استمع إلى الشعر الجيد احفظه مباشرة



عندما يتناول الانسان حديثا مع أي نوع كان مع أي شخصية ثقافية أو جامعية أو حتى سياسية، وخصوصا عندما يتناول هذا الحديث المكتبات والكتب وعالم المطالعة، يحاول جاهدا ان يسرح مع محدثه في عالم الخيال حتى يكتشف خفايا تلك الشخصية.. فالعملية صعبة وتتطلب كثيرا من الجهد..

ولكن الحديث مع شاعر انحدر من عائلة تقرض الشعر ابا عن جد، وعاش في واحة من الجنوب التونسي، يقول اهلها الشعر بمختلف انواعه، بالاضافة الى انهم اصحاب نكتة كثيرا ما تكون لاذعة. ان الحديث مع شاعر هو بمفرده عالم خيال وحب يصاحب احيانا بحسرة.. ورغم سهولة هذا النوع من الاحاديث، فانه في الواقع صعب. اذ يتطلب نفسا خاصا باعتبار ان المتحدث مرهف الحس شديد الانفعال.. وبالتالي على الصحفي ان يختار كلماته، حتى يكون هذا الحديث ممتعا فعلا.

كل هذه الخواطر، جالت بذهني وانا على عتبة الشاعر التونسي محيي الدين خريف.

قبل أن نكتشف مكتبة هذا الشاعر وان نتجول في ارجائها قراءاته وتأملاته، من الضروري أن نقدم هذا الشاعر في بعض الكلمات.

الشاعر محيي الدين خريف، اصيل واحة نفطة بالجنوب الغربي التونسي.. واحة تقع بين شاطىء ملحي وهو شط الجريد والصحراء المترامية الاطراف.. لقد كانت في الماضي ـ عندما كانت التجارة الصحراوية نشطة ـ نقطة عبور بين شمال البلاد وصحراء الجزائر والتشاد ومالي والنيجر.

ومحيي الدين خريف من عائلة عرفت بممارستها، منذ القديم، للادب وخاصة الشعر.. وهو من مواليد سنة ١٩٣٢م قضى معظم طفولته وشبابه في واحة نفطة، قبل ان ينتقل الى العاصمة، مثلما يفعل جل ابناء الجريد، وفي العاصمة تونس زاول تعليمه بالمدارس الزيتونية.. ثم امتهن الشاعر محيي الدين خريف مهنة التدريس لمدة تسع عشرة سنة قبل ان يختار منذ سنتين التقاعد، لكي يمارس هوايته المفضلة وهي المطالعة وكتابة الشعر.

وللشاعر محيي الدين خريف انتاج ادبي غزير سواء كان شعرا أم نثرا، كما له عدة مخطوطات لم تنشر بعد.. فقد نشر ثمانية دواوين شعرية نذكر منها: كلمات للغرباء وحامل المصابيح، ومدن معبد، وكذلك طلع النخيل الذي نال جائزة احسن شاعر عربي سنة ١٩٨٧م وهي الجائزة التي نظمها البنك التونسي واخيرا الرباعيات.

وله ايضا عدة دراسات وكتب ومسرحيات شعرية وتحقيقات في التراث الشعبي وكتب الاطفال.

أول ملاحظة جلبت انتباهنا، عندما جلسنا اليه في مكتبته الخاصة، ان كل عناوين هذه المكتبة باللغة العربية ولا نجد من بينها اي كتاب باللغة الفرنسية أو لغة اجنبية، اذ معروف لدى الجميع ان الشاعر محيي الدين خريف متمسك شديد التمسك باللغة العربية الى درجة انه لا يقرأ عن الاداب الاجنبية الا ما هو مترجم.

على كل دعنا نكتشف هذا الشاعر اكثر، انطلاقا من هذا الحديث ومن القراءة التي سنقوم بها في مكتبته:

حوار: محمد العربي السنوسي
مكتب «الجزيرة» بتونس

دواويني مثل أبنائي لكل واحد ذكرياته

الشعر في المملكة

في المملكة نهضة كبيرة خصوصا في ميدان الشعر نرجو ان تتصل بنا وان نتصل بها لاننا نرتبط بهذه البلاد ارتباطا روحيا وتاريخيا ونرى ان مستقبلها في الريادة سيكون كبيرا باذن الله.

الشعراء الكبار والشعراء الصغار

الشعراء الكبار بدأوا يصمتون.. والشعراء الصغار يتساهلون مع انفسهم بالكتابة، فليس لهم صبر على نظم القصيدة ولا يملكون ادوات العمل الشعري، كما انهم لا يثقفون انفسهم ثقافة كاملة.

احتياج الشاعر

الثقافة التي يحتاجها الشاعر هي ثقافة موسوعية في رايي فزيادة عن امتلاكه للغة بنحوها وصرفها وبلاغتها وعروضها يجب عليه ان يقرا الشعر.

■ استاذ محيي الدين خريف، من المتعارف انكم من اسرة عريقة في الادب وامتهنته ومن المؤكد انكم منذ الطفولة المبكرة بحكم تعامل كبار افراد عائلتكم مع الكتاب، انجذبتم الى هذا الكتاب.. فكيف كان مساركم الاول مع الكتاب والمطالعة؟

ـ للمطالعة في حياتي تاريخ قديم جدا. لاني وجدت في اسرة تهتم بالادب ويهتم جل افرادها به.. ووجدت نواة لمكتبة صغيرة عند والدي.. فكنت ابدأ بمطالعة الكتب الصغيرة التي كانت تقع عليها يدي.. واذكر انه في ذلك الوقت كانت ترد علينا كتب من مصر لمناهج السنة الاولى من التعليم الابتدائي.. فكنت احفظ ما تحتويه هذه الكتب من اشعار وقصص، هي معدة للصغار ولكنها في الحقيقة مكتوبة للكبار.

حفظت كثيرا من هذه الاشياء التي كانت موجودة في هذه الكتب، ومن ذلك كان منطلقي.. ثم التفتُ الى مكتبة والدي انقبها وابحث عن الاشياء التي تحتويها فوجدتها، رغم تواضعها ثرية بما يربي الذوق والذاكرة والعقل ايضا لان والدي كان من خريجي جامع الزيتونة وكان شاعرا ايضا يطالع كثيرا الصحف التي ترد علينا من الشرق ويحفظ من الاشعار الشيء الكثير ايضا.

ومما طالعت في مكتبتنا مجموعة مجلة «الرسالة» المصرية لصاحبها احمد حسن الزيات.. وقد كانت «الرسالة» مدرستي الادبية الاولى.. فقرات ادب العقاد وطه حسين وزكي مبارك وزكي نجيب محفوظ وتوجهات الخشبة، ومن الشعراء شاعر سوري اعجبت به في ذلك الوقت وهو انجيل الطرابلسي.. كان سلس العبارة جيد الشعر، يختار مواضيعه بدقة..

ووجدت ايضا الى جانب الرسالة مجلة ابولو (وهي المجلة التي اكتشفت الشاعر التونسي ابا القاسم الشابي، اصيل واحة اخرى من الجريد التونسي وهي واحة توزر تبعد عن نفطة قرابة العشرين كيلومترا).. فنهلت كل ما فيها وقرات كل ما جاء بها..

ومن هنا تفتحت على المدرسة الحديثة للادب الحديث.

قراءات الطفولة والشباب

■ هل اقتصرت قراءاتكم في عهدي الطفولة والشباب على الادب الحديث فقط؟

ـ طبعا لا.. لقد كان والدي ينصرف للتراث. فقرات في مكتبته بعض عيون التراث.. ومن اشهر ما اتذكر من هذه الكتب «العقد الفريد» لابن عبد ربه الذي قراته مرارا لانه كان الكتاب الوحيد الذي توقفت عنده واعجبني.. ثم كتاب اخر للجاحظ وهو «المحاسن والاضداد».. وهنالك كتب اخرى الفها ادباء العصور المتاخرة والتي تسمى بعصور الانحطاط مثل كتب بهاء الدين العامري.. فقد كان والدي ولوعا بها.. من هذه الكتب كتابا «الكشكول» و«المخلاة» لبهاء الدين العامري.. وهما كتابان ينفتحان على كل شيء ويأخذان من كل شيء بطرف.. فترى بهاء الدين العامري يتحدث مثلا، عن مسالة فقهية، ثم يعرج على تعريف مسدس الاضلاع، ثم يأتي بأبيات من الشعر، ويفسر اية قرانية..

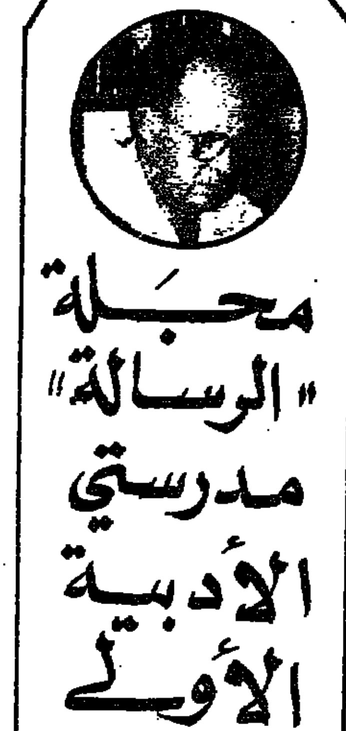
ومن هذا المنطلق بدأت انتقي لنفسي الكتب واختار ما يتوفر لي لأن الكتاب في ذلك الوقت كان غير متوفر كما هو الان.

واذكر اني قرات ايضا كتاب «جواهر الادب» لاحمد الهاشمي ونسخت اكثر ما فيه بيدي وحفظت كثيرا منه ايضا.

الشعر والأدب

■ ولكن بالاضافة الى والدكم، من فتح عيونكم على الشعر والادب؟

ـ التقيت بعد هذه المرحلة، بعمي الشاعر مصطفى خريف، الذي كان يزورنا من حين الى اخر في نفطة، ففتح عيني على بعض الكتب التي كان يحبها ويقراها.. ومن اهم الكتب التي لفت نظري اليها دواوين الشعراء، ومنها ديوان الشريف الرضي.. هذا الشاعر



الواله الذي كان يكتب القصيدة بأعصابه واذكر من الابيات التي القاها علي عمي المرحوم مصطفى خريف ابياتا يقول فيها الشريف الرضي في الوداع:

ولقد مررت على ديارهم
وربوعها بيد البلى نهب
ووقفت حتى من لغب
نضوي وضج بعقلي الركب
وتلفتت عيني فمذ خفيت
عني التلول تلفت القلب

هذا الشعر يحرك السواكن ويدفع الى البحث

وقد قرات في ذلك الوقت ديوان الشريف الرضي، ثم ديوان تلميذه مهيار الديلمي الذي كان ينتمي لنفس مدرسته، ثم دواوين المتنبي والمعري والبحتري، اما ابو تمام فلم اقراه الا في مرحلة متاخرة.

حتى سن العشرين

■ هذا في مرحلة الطفولة..؟

ـ نعم، كل هذا في مرحلة الطفولة وحتى سن العشرين.. واكتشفت في هذه المرحلة ادب جماعة المهجر، شماله وجنوبه: جبران ونعيمة وغيرهما، وكذلك ادب المصريين، شوقي وحافظ خصوصا.. كنت اقرا كل ما كان يقع بين يدي وحفظت كثيرا من شعرهم

كتب في النثر

■ هل كل قراءاتكم شعرية فقط؟

ـ لقد ذكرت ان هنالك قراءات غير شعرية في ادب المهجر.. مثلا قرات روايات «الاجنحة المتكسرة» و«الغربال» وحديث عيسى بن هشام، وكذلك ما جاء في كتابات «الرسالة» النثرية.. وطالعت ايضا كتب زكي مبارك و«النظرات» و«العبرات» للمنفلوطي.. هذه اشياء كبيرة نثرا وشعرا. ولا يمكن للانسان في تلك المرحلة من العمر ان يقتصر على الشعر وحده.

بعد سن العشرين

■ بعد سن العشرين اي بعد الخمسينات، ماذا كانت تضم مكتبتكم من مؤلفات لاشك انكم طالعتموها؟

ـ بعد الخمسينات، أو اثناءها جاءتنا موجة الشعر.. ووصلتنا مجلة «الاداب» التي كانت نافذة على هذا النوع الجديد من الشعر.. ومنها تعرفت ايضا على مترجمات الاداب الغربية.

اكثر ما نشرت

■ هل جربتم كتابة الشعر الحر.. الحقيقي ؟..

ـ اكثر ما نشرت هو من الشعر الحر، والشعر العمودي الذي كتبته لم انشره سوى في مجموعة واحدة وهي مجموعة «الرباعيات».. وقد نشرت أول قصيدة من الشعر الحر بعنوان «القيود» سنة ١٩٥٤ بمجلة «الندوة» التونسية.. ثم انطلقت بعد ذلك كتاباتي حسب هذا النوع الى الان.

فانا اكتب القصيدة العمودية والقصيدة الحرة..

■ ايهما تفضلون؟

ـ لا اقول هذه افضل من هذه.. لان الفن لا يوزن بميزان هذا خير من هذا.

ولكن الموضوع هو الذي يفرض الشكل.. فقصائد القراءة والهمس، افضل ان تكتب باسلوب الشعر الحر..

والقصائد المنبرية، قصائد الالقاء استحسن كتابتها عموديا، وهذا ما افعل.. وهذا راي خاص بي وهنالك من يرى غيره.

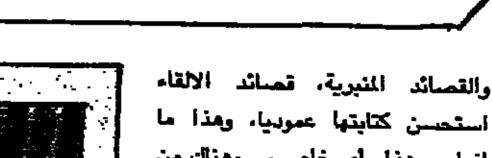
ثم بعد ذلك فان الشاعر الذي يمتلك ادواته يمكن له ان يبدع داخل القصيدة الحرة كما يبدع داخل القصيدة العمودية.. لاننا نطلب من الشاعر دائما أن يعطينا شعرا ويختار الشكل الذي يريد..

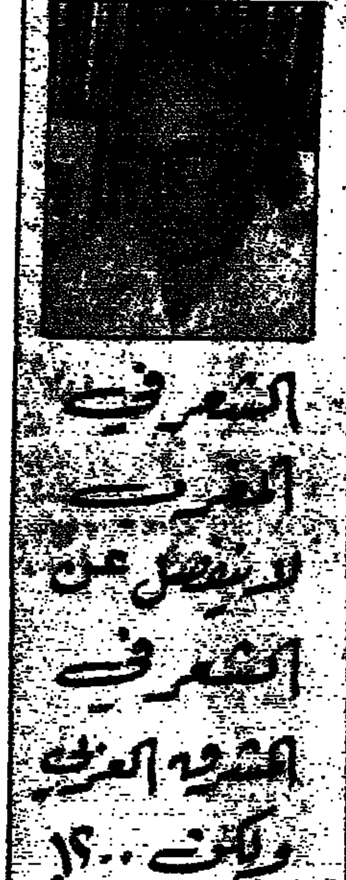
أما الشعر الذي نقرأه اليوم والذي هو ابعد ما يكون عن الشكل المحدد والموضوع الهادف فهو شعر لا هوية له.

الشعراء كثيرون والشعر قليل

■ ومن خلال مطالعاتكم حاليا للشعر ما هو مستوى الشعر العربي بصفة عامة؟

ـ الشعر في المغرب العربي لا ينفصل عن الشعر في المشرق العربي.. ولكننا نحن هنا تنقصنا التقاليد الشعرية واستهلاك الشعر وقراءته قليل رغم ان الشعراء كثيرون. والابداع بصفة عامة قليل جدا.. لان الشعراء الكبار بدأوا يصمتون والشعراء الصغار يتساهلون مع انفسهم بالكتابة. فليس لهم صبر على نظم القصيدة ولا يمتلكون ادوات العمل الشعري.. كما انهم لا يثقفون انفسهم الثقافة الكاملة التي يحتاجها الشاعر.. والادهى من ذلك هو انحدارهم الى مهوى قصيدة النثر التي لا يستطيع ان يمتلكها الا الشاعر الكبير الذي له من القدرة ما يسير به القصيدة.. وقديما قيل: «اذا كثر الشعراء قل الشعر» وهذا ما نراه في الوقت الحاضر.. ولعل هذا راجع الى الايقاع السريع للعصر وانصراف الناس الى المرئي وتخليهم عن المسموع.





الشعر ليس موهبة فقط!

■ ما هي الثقافة التي يحتاجها الشاعر؟

ـ الثقافة التي يحتاجها الشاعر هي ثقافة موسوعية في رايي.. فزيادة عن امتلاكه للغة، بنحوها وصرفها وبلاغتها وعروضها، يجب عليه ان يقرا الشعر خصوصا كثيرا وان يطالع عيون الادب الانساني، ويحفظ الروائع مما تركه الاوائل.. وفي رايي ان الذي يكتب قصيدة يجب ان يقرا كتابين او اكثر مع كل قصيدة.. هذا مع قراءة كتب النقد الادبي والدراسات والى غير ذلك من الاشياء الدسمة التي تجعل للشاعر رصيدا يستمد منه.. لان الشعر ليس موهبة فقط وانما هو موهبة وثقافة وصناعة.

الشعر الجيد

■ كم من بيت تحفظون بالتقريب ؟

ـ انا احفظ كثيرا.. ولكني لا استطيع احصاء ما احفظ. يكفي انى استمع الى الشعر فاعرف اني احفظه أم لا .. أما أن احصيه فلا اقدر على ذلك.. فانا احفظ الشعر من جميع العصور والى العصر الحالي.. عندما استمع الى الشعر الجيد احفظه

■ مباشرة؟

ـ مباشرة.. اذ عندما استمع الى الشعر الجيد، احفظه من السماع أو القراءة الاولى.. لكن الذاكرة في فترات من العمر لا تمكننا احيانا من الحفظ.. ثم ان الاشياء التي تحفظ لا يمكن احصاؤها.

قراءاتي يومية

■ بعد ان باشرتم مهنة التدريس لمدة تسع عشرة سنة، انتم حاليا تنعمون بالتقاعد.. كيف تقضون اوقات فراغكم.. هل تخصصونها للمطالعة؟

ـ اغلب اوقات فراغي اقضيها حاليا في الانتاج الادبي.. في برامج اذاعية وبحوث ودراسات في الادب الشعبي.. والقراءة دائما يوميا.. فلا استطيع ان انام وليس في يدي كتاب او مجلة.. فانا اتابع الصحف اليومية والمجلات ثم الكتاب.. قد ارجع الى كتاب قديم وقد اقرا كتابا جديدا..

قيمة الكتاب

■ كم عدد كتبكم حاليا في هذه الرفوف؟

ـ في الواقع لا استطيع ان احصر عدد كتبي.. فعلى هذه الرفوف يوجد قرابة الفي كتاب. ولي اعداد اخرى في غرفة ثانية.. واكثرها ضاع في التنقل وكذلك بالاعارة لان الاعارة عار.. فإن الذي اعار كتابا اعار جزءا من عقله لان الذين يستعيرون لا يعرفون قيمة الكتاب.. ولا يعرف قيمة الكتاب الا من يشتريه.. ولا يعرف الهم الا من يكابده.. ولا الصبابة الا من يعانيها.. وانا الان صرت لا اعير ولو ورقة واحدة.. واشح بالكتاب شحا كبيرا..

(البقية ص [illegible])



أفضِّل شراء كتاب جيِّد على أن أشتري قميصًا جيدًا.. ولا أرى في ذلك خسارة..

إذا كثر الشعـ[...]ـراء قلّ الشعر.. وهذا ما نراه في الوقت الحاضر

لابد أن تكون ثقافة الشاعر.. موسوعية!

الجزيرة الرياضي
العدد الأسبوعي
إشراف: خالد الدراك

الادارة رفضت استقالته
غلوم القادسية: الهلال والاتفاق سبب ابتعادنا عن الصدارة!!

الخبر/ سامي اليوسف

رفض مجلس ادارة نادي القادسية بالخبر الاستقالة التي كان قد تقدم بها مدير الجهاز الاداري للفريق الاول لكرة القدم محمد غلوم حيث اقنعت الادارة (غلوم) بضرورة تواجده وبقائه مع اللاعبين والى جانب الفريق خصوصا في هذه المرحلة الحرجة القادمة من منافسات الدوري الممتاز لهذا الموسم على اقل تقدير.

وبحديث سريع مع المعني بالامر (محمد غلوم) اكد لـ «الملحق» بقوله: لقد اقتنعت فعلا بوجهة نظر مجلس الادارة نظرا للمصلحة القدساوية والتي تتطلب التضافي اكثر مع الفريق وافراده الى جانب الجهاز الفني.. خصوصا في الوقت الراهن والفترة القادمة من عمر الدوري.

وارجع (غلوم) اسباب تقديمه لاستقالته بسبب ظروفه العائلية الصعبة والمتمثلة بالحالة الصحية التي يعاني منها ابنه وتستلزم منه المراجعة المنتظمة لمستشفى التخصصي بمدينة الرياض علاوة على رغبته الجادة بالتفرغ لاعماله الخاصة ولعائلته.

الهلال والاتفاق هما السبب !

وعن توقعاته للمرحلة المقبلة من منافسات الدوري الممتاز قال: بلاشك ان الفريق قد حقق عددا من النتائج الايجابية خصوصا في الدور الاول من الدوري حينما تصدرنا قائمة الفرق.. ومن هنا اتمنى من العلي القدير ان يوفقنا في مواصلة مشوارنا وعطائنا بنفس الصورة السابقة على ان نظل ضمن الاربعة الفرق المتقدمة ونحصل على احد المراكز الاولى.. وسنسعى لتحقيق ذلك.

وبالنسبة للاسباب التي ادت الى ابتعاد فريقه عن الصدارة مع بداية منافسات الدور الثاني من الدوري اكد بقوله: يعود ذلك وبنسبة كبيرة ورئيسية للخسارتين المتتاليتين اللتين تلقاهما الفريق من الاتفاق اولا.. والهلال ثانيا.. لاسيما وانهما جاءتا بعد تصدرنا.. فلقد كان لهاتين الخسارتين بالغ الاثر في نفوس اللاعبين.

وفي الختام.. اكد مدير الجهاز الاداري للفريق القدساوي محمد غلوم القطري بان مباريات دورة الامير تركي بن ناصر الثانية والتي تقام منافساتها بالقادسية.. تعتبر فرصة مواتية للاعبي القادسية خاصة اولئك الذين لم يأخذوا فرصتهم في مباريات الدوري لاثبات وجودهم وجدارتهم.

□ القادسية - قدم □

□ محمد غلوم □

في ممتاز شباب الطائرة..
لقاء ساخن بين الهلال والنهضة

الرياض/ احمد الشمالي

يدخل الدوري الممتاز للكرة الطائرة «درجة شباب» اليوم الجمعة اسبوعه الثاني عشر وستقام هذا اليوم عدة مباريات كالتالي.

●● الاهلي × الخلود

ففي جدة وعلى صالة النادي الاهلي يلتقي فريقا الاهلي والخلود الاهلي يدخل هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثالث وله لقاءان مؤجلان فيما يدخل الخلود هذا اللقاء وهو يحتل المركز السابع برصيد سبع نقاط من احدى عشرة مباراة.

الاهلي الاقرب لكسب اللقاء نظرا لتكامل صفوفه اكثر من فريق الخلود. اللقاء يقام في الساعة الرابعة عصرا ويحكمه محمد عبود ومحفوظ.

الشباب × الطرف

وعلى صالة نادي الشباب بالرياض يلتقي فريقا الشباب والطرف. الشباب يحتل المركز الثاني في ترتيب الفرق برصيد ست عشرة نقطة من احدى عشرة مباراة.

بينما يدخل الطرف هذا اللقاء وهو يحتل المركز الاخير بدون أي رصيد من النقاط.

اللقاء يقام في الساعة الرابعة عصرا ويحكمه عبدالعزيز الصفيان وعبدالله الزيدان.

●● الاتحاد × التعاون

وعلى صالة نادي الاتحاد بجدة يلتقي فريقا الاتحاد والتعاون. الاتحاد يحتل المركز السادس برصيد عشر نقاط من احدى عشر مباراة. والتعاون يدخل هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثامن برصيد ثماني نقاط من احدى عشرة مباراة..

اللقاء يقام في الساعة الثانية ظهرا ويحكمه محمد عقيل وقربان.

●● الهلال × النهضة

وفي الرياض وعلى صالة نادي الهلال يلتقي فريقا الهلال والنهضة. الهلال يحتل المركز الخامس في ترتيب الفرق وذلك برصيد اربع عشرة نقطة من احدى عشرة مباراة.

والنهضة يحتل صدارة الفرق برصيد ست عشرة نقطة من عشر مباريات.

اللقاء يقام في الساعة الرابعة عصرا ويحكمه المسعود والجوفان.

●● الهداية × الصفا

وفي الخبر وعلى صالة الامير سعود بن جلوي يلتقي فريقا الهداية والصفا. الهداية يحتل المركز التاسع في ترتيب الفرق برصيد ٤ نقاط من احدى عشرة مباراة. والصفا يحتل المركز الرابع برصيد اربع عشرة نقطة. اللقاء يقام الساعة الخامسة والنصف ويحكمه صديق والتميمي.

ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع الحادي عشر

النادي	لعب	فوز	خسر	الأشواط له	الأشواط عليه	النقاط	الترتيب
النهضة	١٠	٨	٢	٢٦	٧	١٦	الاول
الشباب	١١	٨	٣	٢٤	١٤	١٦	الثاني
الأهلي	٩	٧	٢	٢٢	١٣	١٤	الثالث
الصفا	١١	٧	٤	٢٤	١٧	١٤	الرابع
الهلال	١١	٧	٤	٢٤	٢١	١٤	الخامس
الاتحاد	١١	٥	٦	٢١	١٩	١٠	السادس
الخلود	١١	٥	٦	١٨	٢١	١٠	السابع
التعاون	١١	٤	٧	١٢	٢٤	٨	الثامن
الهداية	١١	٢	٩	١١	٢٩	٤	التاسع
الطرف	١٠	٠	١٠	٧	٣٠	٠	العاشر

■■ ملاحظة
باقي للأهلي مباراتان مؤجلتان امام النهضة والطرف.

من يدق طبول الفرح..
الصاعدون أم الباقون؟

□ فريق النجمة البطل □

من/ عبدالله الملحم

جماهير الكرة وبالذات المهتمون والمتابعون لاحداث دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم يتطلعون بشغف لما ستسفر عنه لقاءات اليوم الحاسمة والختامية لمنافسات الدوري. فبطل الدوري لم يتحدد بعد والمرافق للنجمة للصعود لمصاف اندية الاضواء لم يتقرر حتى الان والفريق الاخر والذي سيرافق الخليج في رحلة الهبوط المرة لايزال الغموض يكتنفه. فالمباريات الثلاث والتي ستقام عصر اليوم في كل من عنيزة وتبوك والاحساء على جانب كبير من الاهمية ونتائجها كفيلة بازاحة الستار عن سحابة الغموض التي خيمت على منافسات الدوري منذ بدايته والتي ازدادت شدتها في الاسابيع الاخيرة من عمر الدوري.

النجمة × الفيحاء

الجماهير الرياضية في عنيزة ستحرص على مشاهدة اللقاء الذي سيجمع بين فريقي النجمة والفيحاء خصوصا بعد ان حقق النجمة اكبر انجاز له حتى الان بصعوده في نهاية الاسبوع الماضي لدوري الاضواء فجماهير عنيزة عامة والنجمة خاصة ستحضر المباراة من اجل دعم فريقها ومؤازرته كي يضيف انجازا اخر بخطفه لدرع الدوري والاحتفاء بتتويجه بطلا للمملكة على مستوى اندية الدرجة الاولى وهي فرصة لاشك بانها قد لا تتكرر وسيعمل النجمة جاهدا لاكمال مشواره بتقديم الدرع في مهرجان التتويج هدية لجماهيره التي ساندته وكانت وراء انتصاراته.

النجمة سيلعب من اجل الفوز فهو السبيل الوحيد له لانتزاع الدرع فتعادله وفوز منافسه التقليدي العربي كفيل بتحويل الدرع كي يحل في ضيافة العربي لكونه يتفوق على النجمة بفارق الاهداف فالفوز هو ما يستحق عنه النجمة كي يلغي حسابات منافسه العربي.

اما بالنسبة للفيحاء فوضعه الحالي لايحسد عليه فخسارته لنقطة غالية في لقائه الاخير مع منافسه الوحيد في الصراع من اجل البقاء زادت من صعوبة موقفه.. ولاشك ان المباراة تعد صعبة بالنسبة للفيحاء لعدة اعتبارات.. من بينها ان فوزه مطلب ملح اذا ما اراد استمراريته لموسم اخر شريطة خسارة منافسه الوطني الى جانب كونه سيلاقي فريقا يتمتع افراده بمعنويات مرتفعة ويلعب وسط جماهيره اضافة الى قوته كفريق شبه متكامل.

بنظرة على خطوط الفريقين سنجد ان النجمة يتفوق في خطوطه الثلاثة على الفيحاء. وهو الاقرب للفوز قياسا بمستوى الفريقين. ولكن هذا لايعني التسليم بالنتيجة فقد يفعلها شباب الفيحاء ومن يدري ؟!

الوطني × العربي

وفي تبوك هناك لقاء مشابه سيجمع بين فريق يطمح للصعود للاضواء واخر يكافح من اجل البقاء.

ففريق العربي ارتفعت حظوظه كثيرا لمرافقة منافسه التقليدي النجمة للصعود لدوري الاضواء اثر تعثر اقرب منافسين له على المركز الثاني هجر واحد

فالتعادل كفيل بصعوده للاضواء اتوماتيكيا.. فالعربي سيلعب من اجل الفوز كي يضمن صعوده الى جانب انتزاعه لدرع الدوري في حالة تعثر النجمة في وقت نجد الوطني تعد المباراة بالنسبة له تقرير مصير فهو ينظر للمباراة بانها فرصته الوحيدة والباقية كي ينجو من الهبوط خسارته وفوز منافسه الفيحاء تعني هبوطه.

اما في حالة تعادله حتى ولو فاز الفيحاء فهي تعني استمراريته في الدوري لموسم اخر.

من هنا نجد ان التعادل كفيل بصعود العربي للاضواء وبمثابة طريق نجاة للوطني.. لذا فالفريقان سيلعبان بطريقة حذرة.

يعتمد مدرب الوطني الارجوايي الجنسية على الطريقة الدفاعية بتكثيف منطقتي الدفاع والوسط منذ بداية الدوري بدليل انه لم يفز سوى في مباراتين وسيفتقر الفريق لخدمات هدافه احمد شوعي لحصوله على الكرت الاحمر في لقاء فريقه اضافة الى اصابة المطيويع مما يعني ان دفاع العربي لن يجد صعوبة في احتواء هجمات الوطني في ظل غياب نجميه المعروفين.

ومدرب العربي هو الاخر نهج في مباريات الدوري الاخيرة اسلوب الطريقة الدفاعية والتي على اثرها خسر الفريق العديد من النقاط على الرغم من قوة هجومه بقيادة هدافه خالد المنصور.

يتفوق العربي الى حد ما في خطوطه الثلاثة على الوطني.. لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بفوز صعب للعربي بهدف ولكن ماذا عن نتيجة لقاء اليوم.؟! التوقع صعب وان كانت غيوم التعادل تخيم على اجوائه.

هجر × الروضة

وفي الاحساء يلتقي ابناء العمومة هجر والروضة وهو لقاء سيحظى بالحضور الجماهيري. فلقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالاثارة والندية. المباراة هامة جدا للفريق الهجراوي والذي سيلعب مدربه منذ البداية بطريقة هجومية على امل لعل وعسى.

فهجر يحتاج الى فوز كبير قوامه خمسة اهداف نظيفة شريطة خسارة العربي كي يتأهل بدلا عنه ويرافق النجمة للاضواء.

في حين سيلعب افراد الروضة باعصاب هادئة فالمباراة تعد بمثابة تحصيل حاصل وان كان الفريق سيلعب لرد اعتباره والثأر لهزيمته السابقة فالروضة عادة ما يقدم اقوى وافضل عروضه امام هجر.

يزخر الفريقان بالعديد من العناصر البارزة ففي هجر نجد محمد الدوسري واحمد الملحم والحمدي والخليفة والعريفي.

ولدى الروضة الرسمي (اخوان). ومبارك الخليفة. المباراة من الصعب التوقع بنتيجتها ولكن الامل ان يقدم الفريقان مباراة جيدة في مستواها ببعده عن الشد العصبي وترضي بالتالي جماهير الكرة بالمنطقة والتي ستحرص على مشاهدة لقاء ابناء العمومة.

□ خالد المنصور «هداف العربي» □

□ طارق الصائغ «لاعب العربي الواعد» □

في مقدمتهم كويمان وباستن
هولندا تستدعي نجومها





امستردام - رويتر

استدعت هولندا ثلاثة من المع نجومها هم رونالد كويمان وفرانك ريكارد وماركو فان باستن للاشتراك في مباراة ودية امام ايطاليا يوم الاربعاء القادم في روتردام في اطار استعدادات بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وريكارد وفان باستن اللذان يلعبان لنادي ميلانو الايطالي هما حديث الجماهير في ايطاليا حاليا بعد الاداء المتألق لهما في الاونة الاخيرة الذي ادى الى تربع النادي على قمة جدول ترتيب اندية القسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم.

وكان النجمان الهولنديان قد انسحبا من مباراة ودية امام البرازيل في ديسمبر الماضي في اعقاب رحلة شاقة الى طوكيو للاشتراك في بطولة كأس العالم للاندية.

ويتماثل ثيس ليبرجتس مدرب منتخب هولندا من عملية فتق لذا فقد تولى مساعده نول دي ريوتر اختيار اعضاء الفريق وسيكون مشرفا على المباراة امام ايطاليا.

وقد تقرر فجأة ابعاد المهاجم جون شيب ويات في حكم المؤكد ان يحل محله جيرالد فانبرج في اعقاب تماثله للشفاء من اصابه ابعدته عن الملاعب ثلاثة اشهر.

واللاعب الوحيد الذي لم يشترك في مباريات دولية في فريق هولندا هو ريتشارد فيتشيه (٢٠ عاما) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جوليت الذي يلعب لميلانو الايطالي فلا يزال بعيدا عن الملاعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

اختتام أولى بطولات الاسكواش



□ ابراهيم الشامي □

■ بحضور وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ ابراهيم بن علي الشامي.. تختتم مساء اليوم بملاعب فندق المنهل بالرياض البطولة المفتوحة الاولى للاسكواش للسعوديين عمومي..

الجدير بالذكر ان هذه الدورة تساهم فيها اللجنة السعودية للاسكواش والبنك الاهلي التجاري وشركات اجواد الغامدي وسيبا جاجيجي للادوية وغرناطة للرياضة. وكانت البطولة قد افتتحت عصر يوم الاربعاء الماضي.

رسالة بطولة دول مجلس التعاون لكرة السلة

أحد في أصعب مهمة أمام الوحدة

لقاء غير مؤثر بين الاهلي وكاظمة



□ عبدالرحمن المسعد □





□ عبدالعزيز المولد □

الكويت/ الموفد الاعلامي/ علي الاحمدي

تختتم يوم غد فعاليات البطولة الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون في كرة السلة وقبل اختتامها تقام اليوم اقوى مباراتين في البطولة.

احد × الوحدة

يلتقيان في الرابعة عصرا في مباراة مهمة للفريقين خاصة للفريق الاحدي حيث ان فرصة الوحدة تكون صعبة للغاية في تحقيق البطولة حتى ولو فاز في مباراة اليوم حيث يتطلب مقابل ذلك ان يخسر كاظمة مباراتيه امام الاهلي واحد. وهذا امر يبدو مستحيلا فالاهلي البحريني بمستوى لا يؤهله للفوز على كاظمة.. اما احد فإن امله لازال باقيا وعليه ان يكسب لقاءي اليوم وغدا.

هذه اخر مباراة للوحدة وله ٥ نقاط بينما تبقى لاحد مباراة اخرى وله الان ٣ نقاط.. والمباراة صعبة للغاية ويصعب التوقع بها.

كاظمة × الاهلي

انتهت فرصة الاهلي في المنافسة ويلعب الان من اجل احتلال مركز افضل.. اما كاظمة فإن فوزه او خسارته لاتؤثر على موقفه في دائرة المنافسة.. فالمهم لديه مباراة الغد حيث انها الحاسمة.. لكاظمة الان اربع نقاط.. وللاهلي نقطتان فقط.. ولعب كل منهما حتى الان مباراتين.. ويلتقيان في السادسة مساء.

كاظمة والوحدة يتفوقان على قطر والاهلي

جرت يوم امس الاول مباراتان انتهت الاولى بفوز كاظمة الكويتي على قطر القطري بنتيجة ٧١/٦٠ بعد مباراة لم يواجه الفريق الكويتي فيها صعوبة وبالذات في الشوط الاول الذي انتهى بتفوقه ٧١/٦٠.

وفي المباراة الثانية استطاع فريق الوحدة ان يكسب لقاءه امام الاهلي البحريني بنتيجة ٩٢/٧٥ بعد مباراة شيقة وبالذات الشوط الاول الذي جاء مثيرا ومتكافئا وانتهى لصالح الوحدة ٤٦/٤٢.

كاظمة يحتفي بالضيوف

اقامت اللجنة المنظمة للبطولة في نادي كاظمة حفل عشاء مساء البارحة لكافة الوفود المشاركة في البطولة.. تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية او الكلمات الترحيبية.. وجرى الاحتفال بحضور عدد من المسئولين الرياضيين.

المسعد نجاح في قيادة المباريات

قام حكمنا الدولي عبدالرحمن المسعد بادارة مباراة الافتتاح بين كاظمة والوحدة الى جوار البولندي زيغ كم ادار مباراة امس الاول بين الوحدة الاماراتي والاهلي البحريني الى جوار الدولي قسطنطين. وقد نجح المسعد في قيادة المباراتين ونال اعجاب الجميع بمتابعته الجيدة وقراراته السليمة.

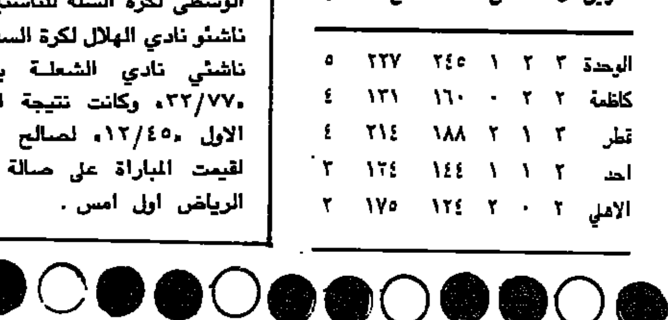
اصرار احدي على الفوز

اجمع لاعبو احد على انهم سوف يواصلون تقديم عروضهم الجيدة.. ولم يستطع أي منهم تعليل اسباب الخسارة امام قطر.. لكنهم مصممون على ان تلك الخسارة لن تتكرر في البطولة باذن الله.. وانهم مصرون على استعادة اللقب.

فرصة احد باقية

بخسارة فريق قطر مساء امس الاول امام كاظمة اصبحت فرصة احد لتحقيق البطولة غير خاضعة لحسابات اخرى ففوز احد في مباراة اليوم على الوحدة وفوزه غدا على كاظمة يؤهلانه لتحقيق البطولة.

ترتيب الفرق



الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الوحدة	٣	٢	١	٢٤٥	٢٢٧	٥
كاظمة	٢	٢	٠	١٦٠	١٣١	٤
قطر	٣	١	٢	١٨٨	٢١٤	٤
احد	٢	١	١	١٤٤	١٢٤	٣
الاهلي	٢	٠	٢	١٢٤	١٧٥	٢

فيما فاز الاتفاق على النصر

المحيط على مشارف درع الطائرة

اصبح فريق المحيط على مشارف درع الطائرة.. وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه مساء امس على فريق الاهلي وبثلاثة اشواط مقابل لاشيء.. واللقاء اقيم على صالة رعاية الشباب بالدمام.

●● كما فاز الهلال على الكوكب بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء.. واللقاء اقيم على صالة نادي الشعلة بالخرج.

وحقق الاتفاق مفاجأة بفوزه على فريق النصر وبثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.. وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالدمام.

الدرجة الاولى

- ● فاز الرياض على الهداية ٣/١.. هذا اللقاء ضمن الدرجة الاولى.
- ● وفاز الترجي على احد ٣/٢.
- ● وفاز الشرق على التعاون ٣/٢.

في ظرف يومين:

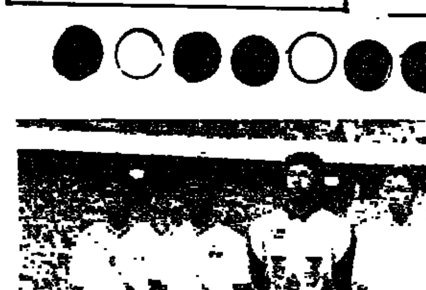
شباب الهلال يهزمون النصر مرة اخرى

ضمن مباريات دوري شباب الممتاز لكرة السلة.. فاز شباب نادي الهلال لكرة السلة على شباب نادي النصر بنتيجة ٥٧ ـ ٥٠، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٨ ـ ٢٤ للنصر.

اقيمت المباراة على صالة الدرعية في تمام الساعة ١ ظهرا وقد مثل الهلال في هذه المباراة: محمد هادي، فهد الحجيري، فهد السعيدان، محمد المباركي، صالح الخليفي، تركي التركي، نبيل محمد امين، مساعد الشحن، فواز الموسى، خالد السلطان، عبدالعزيز المطيري، عبدالله فلاتة.

فوز الهلال على الشعلة

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة السلة للناشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة السلة على ناشئي نادي الشعلة بنتيجة ٧٧/٣٢، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٥/١٢، لصالح الهلال لقيمت المباراة على صالة نادي الرياض اول امس.





فيما يلاعب المجد اليوم

الاهلي يلاقي التلال اليمني في الخامس من شعبان

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

في اطار المباريات التجريبية التي سيلعبها فريق القدم الاهلاوي سيلعب الفريق مباراة اليوم الجمعة مع فريق المجد أحد اندية الدرجة الثانية وسيلعب مباراة ودية مع فريق التلال اليمني وذلك في الخامس من شهر شعبان خلال الزيارة التي سيقوم بها الفريق اليمني الى جدة وتاتي هذه المباراة بعد المباراة التي سيلعبها الفريق الاهلاوي مع منتخب اليمن الشمالي الاول والتي ستقام في الثامن والعشرين من الشهر الجاري اضافة الى مباريات اخرى يتم الاتفاق عليها مع الفرق المحلية ومن بينها فريق النهضة الذي تم الاتفاق معه في هذا الصدد.

فوز الهلال على السروات

ضمن مباريات تصفيات ابطال المناطق لكرة الطائرة للناشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة الطائرة على بطل المنطقة الجنوبية «نادي السروات» بنتيجة «٢/صفر» وكانت نتائج الاشواط كالتالي

- ـ الشوط الاول «١٥/٣».
- ـ الشوط الثاني «١٥/٧»

البرازيلي روماريو افضل لاعب في هولندا

لاهاي ـ أ ف ب

اختير مهاجم فريق ايندهوفن ومنتخب البرازيل روماريو دي سوزا فاريا افضل لاعب في هولندا للعام ١٩٨٩م. وحل بعده في المركزين الثاني والثالث زميله في الفريق جيرالد فانتبورغ ولاعب وسط فريق اياكس امستردام يان فوترز.

ويذكر ان روماريو يتصدر لائحة الهدافين في الدوري الهولندي الحالي وهو مرتبط مع ايندهوفن بعقد مدته ست سنوات.

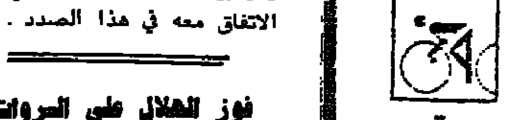
التعاون يفوز على العيون في مباراة تحسين المراكز

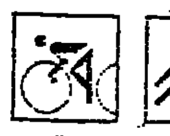
بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي الحودي.

استطاع التعاون ان يرفع رصيده من النقاط الى تسع عشرة نقطة بعد فوزه على العيون امس بهدف مقابل لا شيء عن طريق اللاعب حماد العودة وذلك عند الدقيقة السادسة من الشوط الثاني وذلك في اطار مباريات دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الأخير.

ولعدم اهمية المباراة فقد اتسم الاداء بالعشوائية من كلا الفريقين في معظم دقائق المباراة كذلك اشرك الفريقان عددا من الوجوه الشابة والتي ينتظرها مستقبل كبير اذا حافظت على مستواها.

والمباراة عموما شهدت لمحات فنية في بعض فترات المباراة لاسيما من افراد فريق التعاون في الشوط الأول والعيون في آخر الشوط الثاني عندما حاول ان يسجل هدف التعادل.









افتتاح دورة الصداقة بالعليا

افتتحت يوم أمس الأول الأربعاء دورة الصداقة لكرة القدم التي ينظمها فريق العليا على ملاعبه بشارع التخصصي.

وقد اقيمت مباراة الافتتاح بين فريقي الجامعة والاولمبي

بالجهد والاخ...

الحواجز ويط...

بعد حسمه الصراع على قمة الاولى

عنيزة/ احمد المحبوب

بكل جهد.. وتضحية واخلاص.. اجتاز الفريق النجماوي الاول لكرة القدم كل الحواجز.. وحقق انجازا كبيرا تاريخيا.. يدرج باسم النادي وهو صعود الفريق لاول مرة للدوري الممتاز قبل نهاية الدوري باسبوع.. «الملحق الرياضي».. ومن داخل اروقة النادي استطاع ان يخطف مشاعر ادارة الكرة وعدد من اللاعبين.. لنتعرف جميعا على هذه المشاعر والانطباعات فماذا قال كل منهم..

وصولنا للممتاز بقاء ليس بعده هبوط

الاستاذ ابراهيم علي السيوفي مدير الكرة بنادي النجمة يقول لقد حرصنا على ان يكون استعداد الفريق جيدا سواء في المباريات الودية او المعسكر او التدريبات والحمدلله ان المعسكر كان ممتازا وحقق الاهداف المرجوة منه حيث عسكر الفريق بالمنطقة الشرقية لمدة خمسة عشر يوما ويعرف الجميع انه اذا كان الفريق متفاهما ومتحمسا ويستفيد من الارشادات والتوجيهات فإن ذلك سيكون مردوده ايجابيا على معطيات ونتائج الفريق حيث لعبنا في الاستعداد مباريات جيدة مع الاتفاق والنهضة والخليج والشروق.

ودخل الفريق الدوري جاهزا ومستعدا والحمد لله دون اصابات.. وكان هناك البديل الجاهز للفريق الاساسي حيث ان مدرب الفريق يشرك اكثر من لاعب في كل مباراة من الاحتياطيين خاصة بالدور الاول.. فقد فقدنا اكثر من لاعب اثناء الدوري لكننا لم نشعر بهذا النقص لان البديل بمستوى الاساسي وكان الشخص منا لايفكر بالصعود في بداية الدوري خاصة واننا خسرنا اول مباراة امام زميلنا ومنافسنا التقليدي العربي.. وهذا ما اخافنا في البداية لكن حماسنا مع الشباب وتوجيهنا لهم اعطياهم اصرارا حيث لم يخسروا أية مباراة في الدور الاول.. ففي الدور الاول كان الفريق ينزل لكل مباراة لغرض خطف النقطتين وهذا التخطيط.. لكن في الدور الثاني كان الفريق ينزل بحيث لايخسر. وذلك عن طريق اللعب الحذر بعد امتلاكنا حصيلة جيدة من النقاط خاصة بعد مباراتنا مع الوطني.. واذا كان الفريق لم يقدم المستويات المطلوبة في بعض المباريات فإن ذلك ناتج عن الضغوط النفسية وذلك بسبب الخوف من الخسارة ولم نلعب بطريقة دفاعية كما يعتقد البعض في مباراتنا الاخيرة لكننا استخدمنا اسلوب اللعب الحذر وعدم الخسارة.

وعن استعداد الفريق للمباراة القادمة امام الفيحاء قال: اعتقد اننا وبعد صعودنا للممتاز سنؤدي مباراة جيدة حيث ان الضغط النفسي للاعبين سيكون اقل نوعا ما عن ذي قبل والاستعداد عادي جدا لها كغيرها من المباريات لاننا امام بطولة الدوري واتمنى شخصيا صعود زميلنا العربي ليرافقنا للدوري الممتاز.

□ اللاعب الدولي ومهاجم النجمة منصور الموسى يقول: لقد واجهنا فريقا مرتاحا وهو فريق العيون في اللقاء قبل الاخير حيث ان نتيجة المباراة لاتؤثر على العيون سواء بالصعود او الهبوط على عكس ما كنا نسعى اليه.. وقد دخلنا المباراة بتخوف من ان نتال خسارة تجعلنا ندخل دائرة الحسابات.. ولكن الحمدلله ربنا وفقنا وسعدنا بنقطة التعادل.. والحقيقة لم تكتمل الفرحة الا بعد سماعنا نتيجة هجر واحد التي انتهت بالتعادل وتضاعفت افراحنا اثناء الاستقبال في مطار القصيم الذي اسعرنا فعلا باهمية الحدث وصعودنا للممتاز وان شاء الله تكتمل الفرحة بعد مباراتنا الاخيرة امام الفيحاء امام جماهيرنا في عنيزة حيث نحقق بطولة الدرجة الاولى.. التي سندخلها براحة اكثر واستقرار نفسي جيد خلاف المباريات الماضية بعد ان ضمنا الصعود للاضواء.

□ اللاعب ابراهيم الحبيب قلب الدفاع وقائد الفريق النجماوي يقول: ان مباراتنا التي خضناها امام العيون اعتبرناها مفترق الطرق لان فوزنا او تعادلنا سيعطينا الضوء الاخضر للصعود لدوري الاضواء.. وقد دخلنا المباراة بتحفظ وعدم مجازفة وذلك بتكثيف الوسط ونعتمد على الهجمات المرتدة.. وطبيعي ان العيون قد دخل المباراة باستقرار افضل فليس له امل بالصعود ولا خوف عليه من الهبوط.. ولابد ان يكون افضل منا اثناء المباراة على مرمى العيون لكسب النقطة الثمينة حتى ان المدرب طلب من الاظهرة عدم التقدم للامام لان هدفنا نقطة التعادل والحمدلله تحقق ذلك.. واعتقد ان استعدادنا لمباراة الفيحاء الاخيرة سيكون مكثفا لاننا امام تحقيق درع البطولة الذي سيكون امام جمهورنا في ملعبنا وان شاء الله سنحقق ذلك.. واعتقد ان خلف هذا الانجاز الجهازين الفني والاداري وزملائي اللاعبين والجمهور

وسنحت للفريقين فرص واعتقد ان التعادل كان عادلا للجميع... ونعم لقد كانت التعادلات في مبارياتنا الاربع الاخيرة من تخطيط المدرب منذ مباراة هجر على خلاف المباراة الماضية التي كان الفوز فيها هو هدفنا.

وعن مشاعره بعد نهاية مباراة هجر قال اللاعب الحبيب: انه لم يكن لدينا علم بتعادل هجر واحد.. لكن بعد وصولنا بيوت الشباب بالاحساء عرفنا بالنتيجة وازدادت افراحنا والحمدلله على ذلك.. وهذا الانجاز جاء من تخطيط الجهازين الفني والاداري والمتابعة والتضحية المستمرة من ادارة النادي. واستعداداتنا مستمرة وليس هناك استعداد خاص لمباراة الفيحاء القادمة رغم اننا نعتبرها الاهم لاننا نسعى لتحقيق درع البطولة بعد ضمان الصعود للممتاز.

□ اللاعب المدافع احمد الجبري يقول: ان تركيزنا في مباراتنا امام العيون بكسب نقطة واحدة على اقل تقدير وكنا على ثقة بتحقيقها والحمدلله ربنا وفقنا لما نصبو اليه واعتقد ان فرحتنا بالصعود للممتاز طبيعية لاننا بذلنا جهدا كبيرا قبل بداية الدوري باعداد مكثف جدا وهذه نتائج ذلك.. وهو بتكاتف اللاعبين زملائي وجهازينا الفني والاداري.. لذلك الصعود طبيعي جدا جدا بعد توفر كل السبل والظروف والامكانات.. وخلف هذا الانجاز النادي النجماوي ككل من رئيس النادي الاستاذ صالح الواصل وجميع المسؤولين والجماهير الوفية التي تساندنا دائما وابدا.

□ اما لاعب الوسط عبدالعزيز الهميلي فقد قال: ان مباراتنا التي تلت مباراة هجر في الدور الثاني ذات اهمية قصوى بالنسبة لنا وقد انتهجنا الاسلوب الحذر في تلك المباريات الذي رسمه المدرب علي السلمي لنا حيث ان نقطة التعادل اذا لم يتحقق الفوز فهي جيدة للمحافظة على الفارق بيننا وبين الفرق التي تنافسنا.

وليس هناك شك بان شعوري شعور اي نجماوي صعد فريقه من الدرجة الثانية للاولى وفي الموسم الثاني للممتاز.. وتعجز الكلمة عن وصف هذا الشعور.. ولا شك ان خلف هذا الانجاز الادارة والتخطيط السليم قبل بداية الموسم والتجديد في الوجوه الشابة التي سعى اليها الجهاز الفني والاداري وستقدم باذن الله مستويات جيدة في الممتاز لنثبت اقدامنا.

□ مهاجم الفريق النجماوي مشعل التركي يقول: ان مشاعري مشاعر الفخر والاعتزاز بهذا النصر والذي يعتبر اكبر انجاز بتاريخ النادي وهو الصعود للدوري الممتاز.. وشعورنا لا يوصف بعد سماعنا لنتيجة التعادل بين هجر واحد.. وبغض النظر عن نتيجة هجر واحد فلدينا التصميم بالصعود واحراز درع البطولة واستعددنا جيدا للقاء القادم امام الفيحاء لنطن البطولة على ارضنا وبين جماهيرنا. واعتقد ان خلف هذا الانجاز الاستاذ صالح الواصل رئيس النادي والمدرب السيد/ علي السلمي وجهود زملائي اللاعبين.

□ اما اللاعب المهاجم محمد الفنيخ فقد وصف مشاعره بهذا الانجاز قائلا. انني احمد الله تعالى على الصعود وهو طبيعي للاعداد الجيد والحماس المتواصل سواء من زملائي اللاعبين او من جهازهم الفني والاداري وهذا ليس بصعب على نادي النجمة بقيادة المدرب القدير علي السلمي الذي خطط منذ المعسكر الاعدادي الذي اقيم في المنطقة الشرقية.. وكان هذا هو ما كان يصبو اليه المدرب بعد ان ثبت الفريق في الموسم الماضي بالدرجة الاولى كثف جهوده هذا الموسم والحمدلله صعدنا للممتاز ومشاعري لا توصف بعد هذا الانجاز... وقد شعرت باننا سنصعد بعد نهاية مباريات الدور الاول حيث لم يضع من رصيدنا سوى نقطتين حين خسارتنا من زميلنا العربي.

□ اما الظهير الايسر الصلب فهد الدليقان فقد قال: شعوري شعور لاعب من فريق مكتمل حقق الصعود لدوري الاضواء بعد تعادلنا الاخير مع العيون حيث اننا لعبنا بدفاع اكثر من الهجوم.



..ص.. النجمة يقفز ..د الى الممتاز

الاستاذ صالح الواصل وجمهورنا الحبيب الذي وقف وآزرنا بكل اخلاص حيث وجدنا ذلك بالاستقبال الجيد في مطار القصيم بعد عودتنا من الاحساء وسيكون هذا دافعا معنويا للبقاء في الممتاز باذن الله تعالى.

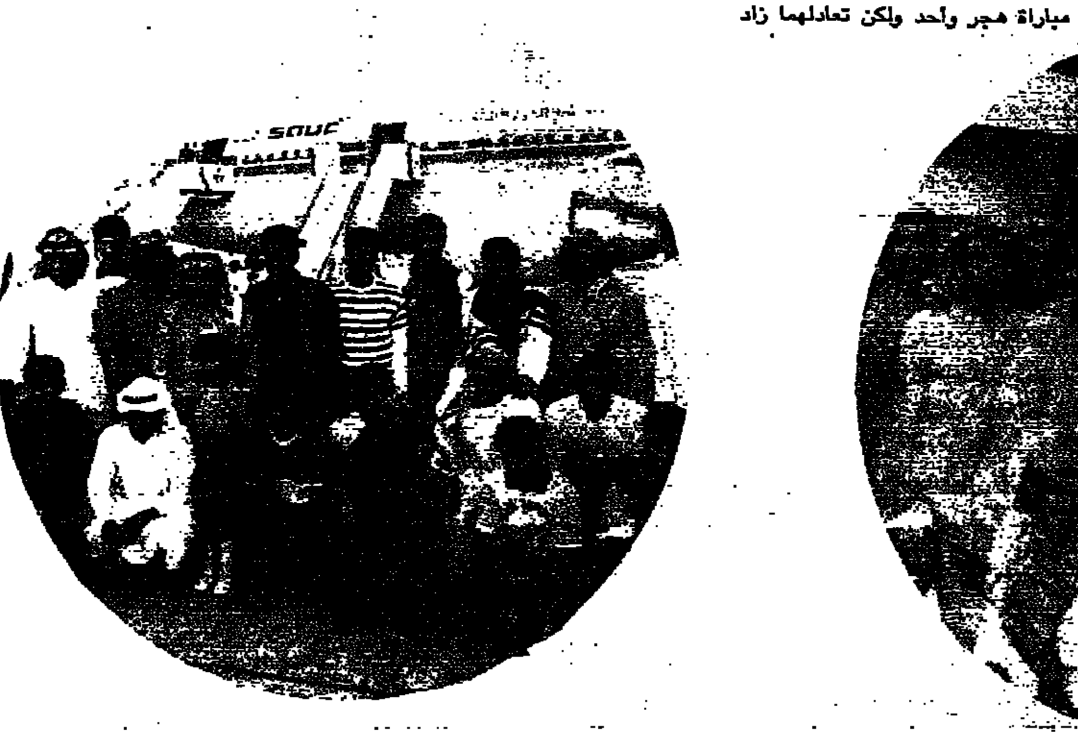
□ يقول اللاعب المهاجم بنادي النجمة سامي اليطي: ان صعودنا للممتاز جاء بجهود الجهازين الفني والاداري واللاعبين حيث التضحية والاخلاص اضافة لمؤازرة الجماهير ونتمنى ان نكمل جهودنا بالحصول على درع بطولة الدرجة الاولى.. وقبل بداية الدوري كان شعورنا بالمنافسة ولم اتوقع باننا سنصعد للممتاز لكن كان ذلك طموحنا.. وكان لهذه النتائج فترة اعداد جيدة في المنطقة الشرقية حين قدمنا مستويات جيدة امام الاتفاق والنهضة.. وقد ضمنا الصعود للممتاز بنسبة ٥٠٪ بعد ختام مباريات الدور الاول حيث اننا لم نخسر الا مباراة واحدة.

□ اما الحارس صلاح الجوهر فقد قال: ان شعوري كنجماوي لا يوصف بعد هذا الانجاز حيث اننا صعدنا للممتاز وكنا قبل موسمين في الدرجة الثانية وهذا اعتقد انه مفخرة لكل نجماوي.. وان دل على شيء فانما يدل على تماسك الفريق وتكاتف الادارة والجماهير.. ومنذ بداية الدوري وكان لدينا التصميم على الصعود للممتاز واعتقد ان مباراة هجر في الدور الثاني هي بداية شعورنا بالصعود.. وان شاء الله بعد مباراة القيحاء نتوج انفسنا ابطالا للدرجة الاولى.

□ اللاعب حمد السلمان قال: ان مشاعري مشاعر اي نجماوي لان هذا الانجاز قد تحقق بفترة قياسية لم يتوقعه خلالها احد. فالجميع يلاحظ اننا قبل سنتين كنا نلعب في الدرجة الثانية ومكثنا موسما في الدرجة الاولى وهذا الموسم نصعد للممتاز وتقريبا بعد مباراة هجر في الدور الثاني اتضحت امامنا الصورة باننا سنصعد للممتاز وان شاء الله بعد تحقيق الصعود سيكون درع البطولة من نصيبنا بعد مباراتنا امام القيحاء.

□ اللاعب المهاجم الخطر سليمان الحديثي يقول: ان التوفيق من عند الله ثم ببذل الجهد والحمد لله ان وفقني الله مع زملائي في الصعود للممتاز.. ولم اتأثر كثيرا بمشاركة فريق الشباب لان توجيهات المدرب اعطتني اللعب بجهد عادي حتى افيد الفريق الاول والشباب.. وان كان ذلك له تأثير سلبي على عطائي خصوصا في الفترة الاخيرة حيث اننا نلعب وسط الاسبوع مع الشباب وفي نهايته مع الفريق الاول.. ولكنني استفدت من الاستعداد الجيد في بداية الموسم بعد مباراة فريقنا امام العيون التي انتهت بالتعادل وكان للشد النفسي تأثير علينا لكن بعد سماعنا عن نتيجة هجر واحد فرحنا كثيرا.. بعد هذا الانجاز والحدث التاريخي لنادي النجمة ولا استطيع ان اصف شعوري في تلك اللحظات.. واستعدادنا لمباراة القيحاء عادي لكننا سنحاول بذل المزيد من الجهد لتكون مسك الختام ونحقق بطولة الدرجة الاولى.

□ الحارس الامين للفريق النجماوي محمد الدبيبي يقول: لقد دخلنا مباراتنا قبل الاخيرة امام العيون بخوف شديد وخططنا للتعادل اذا لم يحصل الفوز وكنا في نفس الوقت ننتظر لمباراة هجر واحد لانها تهمنا ولكن الحمد لله وفقنا في انتزاع نقطة ثمينة من امام العيون التي اهلتنا للصعود للدوري الممتاز.. وبعد نهاية المباراة امام العيون لم نكن قد عرفنا نتيجة مباراة هجر واحد ولكن تعادلهما زاد من افراحنا وشعوري في تلك اللحظة لا اعتقد انني سأصفه خلال هذه السطور فالفرحة والسعادة هما شعور كل منتصر ولي الفخر ان اكون ضمن فريق نجماوي صاعد لدوري الاضواء. حيث انه اول فريق يصعد للممتاز هذا الموسم.. واول فريق سيمثل النجمة مع الاندية الممتازة واهدي هذا الانتصار لكل نجماوي ولشباب عنيزة.. وعلى رأسهم الوالد







□ الاتحاد ـ سلة □



□ النصر ـ سلة □

في الاسبوع الـ ١٤ لممتاز السلة

النصر في مواجهة صعبة امام الاتحاد

ولقاء سهل للازرق امام الترجي

من/ علي الاحمدي

يدخل الدوري الممتاز لكرة السلة عصر اليوم اسبوعه الرابع عشر حيث تقام اربع مباريات فيما اجل اتحاد السلة اللقاء الخامس بين احد والاهلي الى منتصف الاسبوع ما بعد القادم حيث يشارك احد حاليا في بطولة اندية مجلس التعاون الحادية عشرة بالكويت.. ويأتي لقاء الاتحاد والنصر من اقوى لقاءات الاسبوع الحالي التي نوجزها في الاتي:

● الاتحاد × النصر

مباراة لها اهميتها وبالذات لفريق النصر الذي يطمح للاستمرار منافسا على البطولة.. بينما يسعى الاتحاد لتحسين مركزه ونقاطه.. للنصر ٢٤ نقطة وبالمركز الثالث يليه الاتحاد في المركز الرابع بـ ٢٢ نقطة.

المباراة تقام على صالة جدة في الرابعة عصرا ومن الصعب التوقع بها لتقارب المستوى الفني بين الفريقين.

● الخليج × هجر

يحتلان المركزين الاخيرين ووضعهما محرج للغاية لذلك فانهما يسعيان للفوز ولاشك ان صاحب الحظ في ذلك سوف تكون فرصته في البقاء افضل من الفريق الاخر.. اللقاء يقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا.

● الانصار × الوحدة

مستواهما الفني متقارب وكل منهما مرشح للفوز على الاخر.. ترتيبهما في القائمة يأتي في الوسط.. ولا اهمية للقاء سوى تحسين النقاط فقط.. المباراة سوف تقام في الرابعة عصرا على صالة المدينة المنورة.

● الهلال × الترجي

يواصل الهلال مشواره الجيد في اتجاه البطولة ولقاؤه اليوم يعد من اللقاءات السهلة بالنسبة له للفارق الفني بينه وبين الترجي اضافة الى اقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره حيث تقام على صالة الدرعية في الرابعة عصرا.

لقاء واحد في الاولى

ويختتم الاسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة بلقاء يجمع بين النهضة وعكاظ على صالة الراكة في الرابعة عصرا.

الهلال يصل النهائي عقب فوزه على الجبلين

بكل جدارة واستحقاق تأهل فريق الهلال للناشئين الى نهائي بطولة المملكة وذلك عقب فوزه عصر امس على فريق الجبلين للناشئين بهدف مقابل لا شيء.

وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين ضمن دور الاربعة على ملعب الامير سلمان بنادي الهلال. وقد قدم الفريقان خلال هذه المباراة مستوى جيدا وبخاصة خلال الشوط الثاني في المباراة والذي سيطر الهلال على معظم فتراته وسجل خلاله هدف الفوز الوحيد في الدقيقة العاشرة عن طريق ضربة ركنية قابلها مبارك الجريسي برأسه ليحولها داخل المرمى مسجلا هدف الفوز.

وبذلك يصل الهلال للمباراة النهائية للمرة التاسعة على التوالي.

الاتحاد يلاقي الجيل اليمني

جدة: مكتب الجزيرة ...

في اطار المباريات الودية التي يجريها الفريق الاول لقدم نادي الاتحاد ويلعب في العاشر من شهر شعبان مباراة مع فريق الجيل اليمني على ملعب رعاية الشباب بجدة بعد ان تلقى الاتحاد الموافقة النهائية لاقامة هذه المباراة وتلقى ايضا اسماء كامل البعثة التي سوف تصل الى جدة قبل موعد المباراة بيومين.

بقي من الزمن ثلاثة ايام

هل يحسم النصر الموقف لصالحه على حساب القادسية؟

ماجد النصر معجب بوجدي.. والجوهر يتوقعها نصراوية.. وهدف الدوسري الأجمل

الخبر/ سامي اليوسف:

● تدخل منافسات دورة الأمير تركي بن ناصر الثانية مرحلة جديدة من الاهمية بالنسبة لمبارياتها حيث يلتقي الليلة في تمام الساعة ٧/٣٠ فريقا النصر والقادسية السعودي في لقاء هام ويعتبر بمثابة المنعطف الحاد بصدارة او تاكيد انطلاقة احدهما.. كما يتوقع للقاء حضور جماهيري مكثف عطفا للتواجد الجماهيري والمتابعة الجيدة للمباريات السابقة.

يتصدر النصر فرق الدورة حتى الآن برصيد اربع نقاط وخمسة اهداف.. بينما يليه في الترتيب الفريق القدساوي برصيد ثلاث نقاط وهدف ثمين على إثر تعادله مع القادسية الكويتي (سلبيا) وكسبه للاتفاق بهدف خالد الدوسري.

ويتوقع ان يمثل النصر في الحراسة شاكر العليان في خط الدفاع ناصر المرشد ومساعد الطرير ـ محمد العتيق ـ خالد الدوسري ـ وفي الوسط سعود الحمالي (كابتن) ـ خالد العيودي ـ محمد العبيد ـ بندر العمران وفي الهجوم ماجد الجمعان ـ عامر السلهام..

بينما يمثل الفريق القدساوي محمد فواز في الحراسة وفي الدفاع غازي عسيري ـ عبدالله شريدة ـ بندر الخالدي ـ علي فايل ـ وجدي مبارك ـ خالد الدوسري ـ لؤي السبيعي ـ حبيب الصفواني ـ عارف بورشيد ـ فيصل البيشي.

شوط كبير نحو المنافسة

● يؤكد المدير الفني للفريق النصراوي المدرب الوطني ناصر الجوهر بان فريقه بفوزه على المحرق يكون قد قطع شوطا كبيرا نحو المنافسة على كأس الدورة سيما وان الفريق قد توفق ايضا الى جانب فوزه بتسجيله لكم من الأهداف جيد قياسا على مجموع اهداف الفرق الاخرى.

وعن كون مشاركة فريق المحرق بصف غالبيته من الشباب قليلي الخبرة أكد (الجوهر) بان ذلك جاء لصالح فريقه بلا شك ولكن هذا لا يلغي او يقلل من شأن لاعبيه وجدارتهم للفوز على كل حال.

وكان غياب اللاعبين الاساسيين للفريق البحريني جاء نتيجة ارتباط المحرق بالمباراة النهائية على كأس الاتحاد هناك ضد فريق الرفاع الغربي والتي اقيمت امس.. ونتيجة عدم قبول اللجنة المنظمة بطلب مسئولي المحرق لتأجيل مباراتهم فلقد شاركوا بفريق معظم عناصره من الشباب.

ماجد (صغير) في النصر

● من جهة ثانية.. شارك لأول مرة مع فريقه الأول في لقاءات الدورة ضد المحرق اللاعب (الشبل) ماجد محمد الجمعان ـ ١٨ عاما ـ ويعتبر اصغر لاعبي النصر سنا وهو الوحيد المصنف ضمن درجة الاشبال مع الفريق المشارك..

ويعتبر بحق أبرز العناصر النصراوية ويتميز بقدرته على اختراق دفاعات الخصم بسهولة وذكاء الى جانب مقدرته على التحكم بالكرة وتمريراته السليمة.. وقد التقينا معه ليؤكد لـ(المحق) بأنه يتوقع لفريقه ان يحقق المركز الأول ويليه فريق القادسية لتميزه بأداء فني راق ومجموعة من اللاعبين متجانسة.. كما اشاد بالتنظيم الجيد الذي تشهده فعاليات الدورة مؤكدا بدوره على مدى حرص القدساويين على انجاح هذا التجمع الخليجي المصغر..

واضاف يشيد بالتواجد والمتابعة الجماهيرية.

وفي ختام حديثه السريع اشار الى ان ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظره لاعب الخبرة القدساوي وجدي مبارك ووصفه بانه (معلم) يدري أين مكامن الضعف والقوة في الفريق المقابل.. ويدرك جيدا كيفية تنظيم الهجمات لفريقه.

□ لؤي السبيعي □

□ سعود الحمالي □

□ عمر المهنا □



□ شاكر العليان □

النصراوي من ابرزها وأكد بان لاعبه سعود الحمالي يعتبر من افضل اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد.. واشاد بالحضور الجماهيري وقال بانه يتوقع المزيد خلال اللقاءات القادمة..

لؤي/ الكأس قدساوي

● وفي لقاء مع لاعب خط الوسط القدساوي لؤي السبيعي أكد بان هدف زميله خالد الدوسري في مرمى الاتفاق من ضربة حرة مباشرة يعتبر افضل الأهداف واجملها.. واضاف بانه لم يتوقع ان يكون الحضور الجماهيري بهذه الصورة الحالية.. فهو يرى ان الاقبال الجماهيري قليل..

وعن توقعاته للمناقشة وترشيحاته للصدارة. قال بان كأس الدورة محصور بين فريقنا والقادسية وسيناقسنا النصر وقال ختاما بانه لم يتوقع ما بدر من زميله اللاعب الاتفاقي جمال الرويشد عقب المباراة

لقطات

● عضو مجلس الادارة القدساوي محمد الحبيب.. شعلة من النشاط لا يهدأ له بال فانه يرى ان التنظيم يسير وفق ما خطط له.

● هنالك اجماع من الحضور على ان هدف خالد الدوسري يعتبر الأجمل.

● اعداد الرسالة اليومية للدورة قليلة.. اضافة الى كون المادة التحريرية ضعيفة"

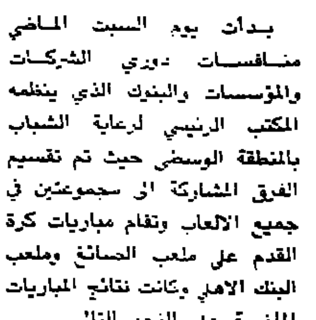
● يتواجد باستمرار نجل الأمير تركي بن ناصر (فيصل) باستمرار ويحرص على متابعة فريقه المفضل (النصر)

● اكد الحكم الدولي عمر المهنا بانه لم يشاهد ما حدث بين اللاعبين لؤي السبيعي وجمال الرويشد عقب لقاء القادسية مع الاتفاق

حكم من الدورة

● شارك في لقاءين كرجل خط. وظهر بمستوى جيد.. انه الحكم القادم للساحة عبدالسلام مهنا الدوسري الذي التقينا معه على عجالة حيث أكد بان المستويات الفنية للفرق المشاركة اكثر من جيدة ولكنه اعتبر الفريق

بدء دوري الهيئات والمؤسسات بالرياض





□ عبود العتيبي

بدأت يوم السبت الماضي منافسات دوري الشركات والمؤسسات والبنوك الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين في جميع الالعاب وتقام مباريات كرة القدم على ملعب الصائغ وملعب البنك الاهلي وكانت نتائج المباريات الماضية على النحو التالي

المجموعة الاولى

- فوز البنك السعودي للاستثمار على البنك العربي في القدم ٩/٢.
- فوز مصنع الشرق على المجال في القدم ١٠/صفر.
- فوز البنك السعودي على الشرق في السلة ٤٩: ٢٥
- فوز المجال على الشرق في تنس الطاولة ٢/صفر
- فوز البنك السعودي على العربي في الطائرة ٢.١
- فوز البنك السعودي على العربي في التنس ٣.١.

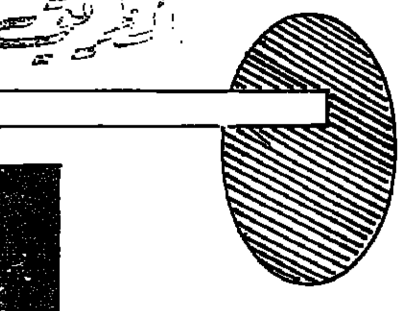
المجموعة الثانية

- تعادل الخطوط السعودية مع ابا الخيل في القدم ٣/٣.
- فوز نيسان على الصافي ١/صفر.
- فوز العجو على نيسان في التنس ٢/صفر.
- فوز السعودية على العجو في الطائرة ٢/صفر
- فوز الصافي على نيسان في الطائرة ٢/١
- فوز السعودية على ابا الخيل في السلة ٦٩/٥٩.

ويبذل المسئولون بمكتب الوسطى وعلى رأسهم الاستاذ عبود العتيبي جهودا كبيرة لانجاح الدوري.

هكذا من الأصل

الطريق الى الدرع السادس..





□ هذا المنظر تعود الهلاليون عليه □

كثيرون يرون ان الفريق الهلالي هو بطل الدوري الممتاز لكرة القدم رغم اسابيعه الاربعة الباقية وذلك بحكم تصدره بفارق اربع نقاط عن الاهلي اقرب منافسيه على الصدارة.. وايضا من منطلق امكانات

حسبها الازرق؟

الفريق الازرق الذي سار بقوة وسط غياب النجوم.. وهو لذلك سيكون في وضع اكثر خطورة مع عودة اساسية في المرحلة القادمة من الدوري.

الفريق الازرق سيحتاج الى نقاط خمس فقط من نقاطه الثمان المتبقية ليصل الى رصيد البطولة البالغ ٣٤ نقطة هذا على اعتبار ان منافسه الفريق الاهلاوي سيفوز بجميع مبارياته المتبقية والتي عندها يصبح رصيده ٣٣ نقطة.

ومن واقع فني بحت بعيدا عن التوقعات او المفاجآت فإن البطولة تبدو هلالية لاسيما وان عناصر الفريق لديها من الخبرة الشيء الكثير خاصة في كيفية التعامل مع اجواء البطولات.. بل ان الهلاليين هم الاكثر قدرة على التعامل مع مسيرة الدوري ولذلك فهم الاكثر فوزا ببطولته فالدوري يحتاج الى نفس طويل والى طاقم متكامل واحتياطي جيد.. وهذا ما قدمه الهلاليون هذا الموسم وهم في الطريق الى الدرع السادس !

● اللعب النظيف.. هل حافظنا عليه !!

- البطاقات الحمراء والصفراء تقول لا !

● والاسباب ؟!

- اختلطت الامور وتاهت وسط تقدير الحكام.. وتخصص بعض اللاعبين بالخشونة !

● كيـــف؟!

- الحكم احيانا يبالغ بابراز البطاقات.. وفي حالات اخرى تبحث عن البطاقة فلا تشاهدها !

● ومشكلة اللاعب الخشن ؟!

- هناك نوعية خاصة تحاول ان تعوض فقدانها للمهارة بالخشونة .

● والحـــل ؟!

- كان يفترض ان تخصم مكافأة اللاعب على حسب عدد البطاقات التي نالها على امل إن الفلوس تغير النفوس !

قوول

● ماذا ستعمل فرق الممتاز خلال فترة التوقف الحالية؟

- تستعد للكأس احسن !!

● بعد المباريات المؤجلة .هل بقي في اسابيع الدوري القادمة اثارة ؟!

- اثارة اعصاب فقط !!

● الهلاليون يقولون انهم لم يضمنوا الدوري بعد ؟!

- دلـــع !

● هل لا تزال للاهلي حظوظ للفوز بالبطولة !؟

- حظوظا سعيدة في مناسبات قادمة !

● متصدر الدوري لم يشكك احد بأحقيته بالصدارة؟!

- ما فيه مجال مع الصف الثالث !

● هل شاهدت مباراة نابولي وميلانو ؟!

- كنت نايم.. ما علمونا الله يهديهم !

● من هو «غاوي المشاكل»؟!

- البحيري !

● الربيع بطل الغربية في رفع الاثقال !

- ما لهم ومال الكورة.. يتفرغوا للي ينفعهم أحسن !!

● لماذا اعضاء الرياض هم الاكثر تصريحات ؟!

- ما كذب من قال «من كثر كلامه قل مقداره»!!

● اداري شبابي يقول اذا فات الدوري ما يفوت الكأس ؟!

- لا تنزعج.. قصده كأس الشاي !!

● من المتسبب بأوضاع الاتفاق الحالية؟!

- العناد !

● ماذا يعني قبول الاحتجاج شكلا ورفضه موضوعا ؟!

- سموحة خاطر !

● ماذا تقول لمن يتحدث عن الفريق المنافس بمناسبة وبدون مناسبة ؟!

- واعيباه !!

● وماذا تقول للاعب وقع ضحية خلافات ادارية ؟!

- وامعتصماه !!

● اطرف ما قرأت خلال الاسبوع ؟!

- الحمراني يتمنى ان يسجل مثل هدف ماجد بالصين !

● النجمة هل ستسطع بالدوري الممتاز ؟!

- اخاف يكون الجو غيم طول الدوري !

● والعربي هل سيصعد ؟!

- يمكن على عكازين !!

● يقولون هبوط الفيحاء سيكون مفاجأة !!

- الله اكبر.. لفريول !

● فريق بدون ادارة وبدون لاعبين اساسيين وبمدرب احتياطي ومع ذلك في القمة.. من هو .؟!

- الارجنتين !!

● من القائل «باعوني وانا اللي ما كنت اعتقد ينسوني»!!

- يوسف خميس !

● الادارة تقول ان المدرب القادم يطبخ على نار هادئة !

- انتبهوا لا يحترق !

● ما رأيك بمن يدعي المثالية لكن افعاله تناقض اقواله؟!

- خـــراط !!!

● متى سقط الكارت الاصفر من عينيك ؟!

- في آخر مباراة قبل فترة التوقف !

● سمعت عن عودة توفيق المقرن للتمارين ؟!

- معه حق.. لايزال افضل مدافع نصراوي !

● هل جربت لبن وعصير الاتحاد ؟!

- نعم.. قبل ما اشوف الدعاية !!

عيب

●● نقول عيب لذلك الصحفي الذي تحدث عن احد زملائه في الصحيفة الاخرى باساليب ممقوتة يرفضها الجميع !!

●● وللمهاجم العنيد نقول عيب ان يظل على حاله دون مراعاة للذوق العام !

●● واخيرا عيب نقولها لكل من يتحدث بوجهات نظر الاخرين دون قناعة وبالتالي تحسب عليه اقواله !!

●● وللذي وعد اللاعب بهدية ثمينة ولم يوفِ بوعده مما جعل اللاعب يؤدي المباريات بمعنويات منخفضة !!

من المطار الى بيت رئيس النادي !!

فوجيء احد الزملاء وهو رئيس قسم رياضي باستقباله من قبل مجموعة من الصحفيين اصحاب الميل الواحد الذين قادوا رئيس القسم الى مقر رئيس ناديهم المفضل املا في ان ينجح رئيس النادي في احتواء رئيس القسم بعد ان توترت العلاقات بين الطرفين مؤخرا.

واللقاء لم يحقق اهدافه نظرا لتمسك رئيس القسم بقناعاته الشخصية التي لا تؤثر فيها الولائم

من خدع الرياض؟

الذين تابعوا فريق الرياض في مباراته الاولى امام الهلال والتي فرط فيها الفريق بفوز كبير.. توقعوا ان موقف الهلال سيكون اكثر صعوبة في لقائه المؤجل امام الرياض في ظل غياب نجومه..

وهذا الوضع الهلالي اعطى الامان والثقة لافراد الرياض بسهولة كسب المباراة . الا ان الطاقم الهلالي المتجدد كان اقوى مما توقعه الرياضيون ولذلك اختل توازن افراد فريق الرياض خلال المباراة ليظهروا بصورة فنية متواضعة مما كاد ان يعرضهم لهزيمة ساحقة !!

مجموعة الرياض الحالية تضم عددا من المواهب لكن لا تزال معاناة افراد الفريق النفسية تغلب على النواحي الفنية !!



●● المشاورات كانت تدور حول كيفية حصول اللاعب على البطاقة الرابعة قبل ايقاف الدوري.. وفضل الجميع خروج اللاعب ودخوله دون ان يستأذن الحكم لينال المراد وبدون اللجوء الى العنف مع لاعبي الفريق المنافس !!

●● بعد ان نجح المهاجم في افشال خطة تلك الصفحة الرياضية الرامية لاحباط معنوياته.. عادت لتستضيفه في حديث شامل !!

●● الاشكالات المادية وراء مسلسل تأجيل الاعلان عن هوية المدرب القادم !

●● لاول مرة يتحقق الانجاز دون ان يكون للادارة دور فيه !!

●● بعد ان عجز الفريق عن تحقيق آمال الاخرين قالوا «جبناك يا عبد المعين تعين.. لقيناك يا عبد المعين تنعان»!!

●● موسم الحصاد الخير اي تواجد للفريق المنافس وفي مختلف الالعاب !!

●● رئيس النادي الصاعد سيكون منافسا بالاقدمية وبالقدرة على «التواصل» الاعلامي !!

●● اللاعب الهداف يظل مزادا علنيا كبيرا بعد ان استقبل ناديه تسابق فريقين متنافسين للفوز بهذا اللاعب !!

●● اذا استمرت اصابات هذا اللاعب فإن النادي بشكل عام سيفقد كل الاضواء الاعلامية التي عاش وسطها طيلة المواسم الماضية !!

●● اتفق الفريقان المتعادلان على سوء التحكيم املا في اعادة المباراة لان التعادل لم يكن في صالح اي منهما !!





سمو الامير خالد بن عبدالله

من حق الاهلاويين ان يفتخروا بتواجدك على قمة رئاسة ناديهم.. حيث قمة التعامل والعطاء .

المدرب محمود ابورجيلة

تذكر ان الرائد لم يحقق بالدوري سوى فوز واحد كان على النصر.. ولذلك لا داعي لكل هذه الهالة !!

الحكم حسن البحيري

ان تخطيء فهذا ليس عيبا ولكن ان تتكرر الاخطاء فهذه مصيبة !!



□ النهضة □

□ الرائد □

الطريق إلى الدرجة الأولى

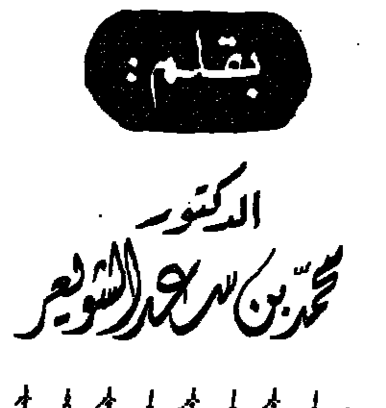
الرائد والنهضة !

يبدو ان الهبوط سيكون مصير الرائد والنهضة هذا الموسم بعد ان تحسنت احوال ثالثهم الرياض.. وهو مصير يهدد الفريقين كثيرا الان رغم ان مسيرة الرائد جاءت قوية مع انطلاقة الدوري وكان واحدا من ابرز نجومه الا ان اوضاع الفريق الفنية بدأت تتردى بفضل الاصابات وتعالي مدرب الفريق بورجيلة الى جانب غيابه المتكرر عن الفريق حيث تعددت اجازاته رغم ظروف فريقه الحرجة .

والنهضة الذي تتوفر لديه المواهب المؤهلة لان تسير فنيا بالفريق بصورة جيدة تبعده عن شبح الهبوط تكالبت عليه ظروف فنية وادارية اقتربت به من الدرجة الأولى وجاءت محاولات التحسين متأخرة جدا الامر الذي اصبح معه موقف الفريق صعبا للغاية !!

وتبقى المباريات الاربع الاخيرة من الدوري لتحفظ للرائد والنهضة آمالا ضئيلة في البقاء لكن فرصة الرياض هي الاكبر الامر الذي ربما يحول بين أي من الفريقين والبقاء في دوري الاضواء .

قافلة التوعية.. والمخدرات



بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

عندما رأت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، برئاسة سمو الأمير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، ورئيس اللجنة العليا الوطنية لمكافحة المخدرات، تسيير قافلة للتوعية بأضرار هذا الداء الفتاك، الذي يعتبر من امراض القرن الحالي، بآفاته وويلاته، فان اضرار المخدرات بحمد الله في بلادنا، وحسب الاحصاءات الدقيقة لم تكن تعاني خطورة هذا الداء الذي امتدت جذوره في كثير من انحاء الدنيا، وسار خلفه تخطيطا وترويجا اناس مات الاحساس في نفوسهم فلم يفكروا بغير امتصاص اموال الآخرين، وارهابهم والاضرار بهم. حيث تثبت احصائيات الأمم المتحدة خطورة التنظيم المهيأ لذلك.. وضخامة ما ينتج من هذه السموم، وأثرها الفعال في تدمير الأمم والشعوب، وسلب الاموال ونشر الاوبئة، اذ رغم كبر حجم ما نسمع عنه مما يصادر في عمليات التهريب والترويج الا انه لا يمثل الا اقل من عشر الكميات الموجهة لشعوب الارض..

تقول: رغم ان هذه المشكلة، لم تكن ـ بحمد الله ـ تشكل في بلادنا خطورة يخشى منها للأسباب التالية:

ـ توفر الوازع الديني لدى الافراد والجماعات، والدين خير كله لانه يحمي النفوس ويحصن المجتمعات، ويقوي العزائم، فهو اكبر رادع، وامكن الحصون في الوقاية..

ـ الصرامة في تطبيق الحكم الشرعي على مروجي هذه السموم، حيث صدر بذلك قرار هيئة كبار العلماء بالمملكة رقم ١٣٨ في ١٤٠٧/٦/٢٠هـ القاضي بأن عقوبة مهربي المخدرات القتل.

ـ حرص الدولة ـ ايدها الله ـ على الانطلاق في محاربة هذا الوباء الخطير من منطلق شرع الله الذي شرع لعباده ومن احسن من الله حكما، لانها تسير في جميع اعمالها وفق شرع الله وحكمه في كل شيء.

ـ ولما كان عثمان بن عفان رضي الله عنه الخليفة الراشد يقول: يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن فان تنفيذ الاحكام المعلنة في مهربي ومروجي المخدرات، قد اخافت من تسول له نفسه اضمار الشر بالأمة وسلب عقول الناس واموالهم

ـ ان الاحتياطات قد اتخذت لعلاج من وقع في هذا المنحدر تغريرا او تقليدا وانتشاله من تبعاته بأحدث الطرق العلمية، ليصبح بانيا لمجتمعه، حريصا على نفسه ومن حوله، بسرية صونا لكرامته وسمعة اسرته.

ولما كانت الشريعة الاسلامية قد حرمت الاضرار بالنفس، او الاعتداء على الآخرين فقال تعالى «ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما» [النساء آية ٢٩] وقال سبحانه: [ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين]..

فان تعاطي هذه السموم، وبما تتركه من اثر صحي ونفسي في الجسم وتهريبها وترويجها في المجتمعات مدخل من مداخل قتل النفس، اذ هي تقضي على العقل الذي هو اشرف ما منح الله للانسان.. وبفقدان العقل يتحول الانسان الى شبه جماد لا يعي مما حوله شيئا. بل ينتج عن ذلك ما هو ادهى وامر، حيما تسيطر هذه المخدرات على قدرات الانسان ليجد نفسه مندفعا اليها. مهما كلفه الثمن ناسيا المثل والاخلاق وما نماذج الجريمة المتعددة التي نسمع عنها، ويلاحظها من سافر ليسيح في ارض الله. من قتل واعتداء واساليب متنوعة، من اجل الحصول على المال، الذي بواسطته يشتري المتعاطي ما يرغب وقت حاجته الى تلك المخدرات.. هذا واكثر منه، مما يرصد في حوادث الجنايات، والجريمة عندهم ما هو الا مؤشر ينبيء عن المنحدر الذي توصل اليه هذه المخدرات، وانها داء وبيل يقضي على القيم والاخلاق، ويباعد عن المثل وحسن التصرف.

ومن نعمة الله على المسلمين، ان كانت شريعتهم، التي ارتضاها الله لهم، وهي خير امة اخرجت للناس، لانهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، قد جاءت بما فيه الخير للنفوس، وحذرت من كل شر. لان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يدع خيرا، الا دعا اليه، ولا شرا الا حذر الأمة من اضراره، وأبعاده، وذهب الى الرفيق الاعلى، بعدما ترك امته على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك.

ومن ذلك نجد علماء الاسلام، وفقهاء المسلمين قد اجمعوا على ان الشريعة الاسلامية تحرم تعاطي المخدرات لفظا واستنباطا، وقاسوها على اضرار الخمور المحرمة شرعا، وقارنوا نتائجها بالحرابة التي نزلت فيها آية من كتاب الله. تعطي حكما قويا. في قطع دابر تلك الفئة لما تحدثه من آثار الفساد الاجتماعي، الذي هو حصيلة عمل المروج والمهرب في الآخرين، فكان من مقصود تحقيق الشارع في هذه الشريعة السمحة قطع دابر الفساد باجتثاث جذوره لأن من مناط الشريعة بأن ما لا يحصل الواجب الا به فهو واجب.

ولئن كانت المخدرات ـ او الحشيشة ـ لم تعرف في التاريخ الاسلامي الا في القرن السادس الهجري، فان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله قد تكلم عليها في فتاواه، وبين اثرها وضررها واعطاها حكم الخمر، والخمر هي ام الكبائر، لانها بمخامرتها العقل، وسيطرتها على الاحساس، تدفع الى كثير من الجرائم الكبرى، من قتل وزنا واعتداء وعقوق ونهب وتسلط.

ولقد اصبح انتشار المخدرات بانواعها وصناعاتها، وتوسع المسكرات والدعوة اليها مأساة انسانية في العالم بأسره. لم يستطيعوا في اي مكان الفكاك منها. باعتبار الحرية الشخصية من جانب وضعف الحماية القانونية للافراد من جانب آخر، والجشع المادي الذي يدفع من وراءها من جانب ثالث. صار السائرون خلف هذه السموم، من صناع وتجار، هم المسيطرون بمالهم وقدراتهم، واستفحل امرهم بعصاباتهم وعنفهم في فرض ما يريدون، وسلبهم عقول الآخرين. وما في جيوبهم حيث نسمع عن عصابات المافيا، ونماذج من القدرات لدى العصابات التي تروج وتهرب المخدرات في انحاء المعمورة: بشرية ومالية وفنية وغيرها.. الى جانب الاساليب الحقيرة التي يوقعون بها الابرياء ليصبحوا ضحايا لاعمالهم. مأسورين رغبة وتعاطيا بهذه المخدرات بما ابتكروه من نماذج في الشكل والشم وغيرها، حتى يكبلوا حركة الانسان، ويطوقوا اعناق كثير من الفئات. ويفتكوا بعقول كثير من الغافلين من أفراد المجتمع الانساني في عصرنا الحاضر، وقد نتج عن تلك الأعمال الشيطانية: انتشار هذه الظاهرة المرضية في العالم بأسره بشكل لم يسبق له مثيل بين الشباب والشابات في المعمورة قاطبة. وامتدت جذورها في غزو مسلط الى عدد من ابناء المسلمين، كمنهج من اساليب الغزو المستهدف، مما يستوجب رؤية واعية ومعالجة علمية دقيقة، حيث وجد الاعداء ان هذا هو اسهل طريق يفسدون به المجتمع الاسلامي، ويقضون على معنويات شبابه. ونحن المسلمين لنا صيدلية فريدة في نوعها، صحيحة فيما تصفه من دواء نافع، هي صيدلية الاسلام التي تتبع وصفاتها، وتنطلق ارشاداتها من مبادىء وقيم المجتمع المسلم، وما يحرص عليه الاسلام من حماية للنفس ووقاية للمجتمع.

وما كان الاسلام بمنأى عن معطيات العلم الحديث، ذلك انه يؤصل العلوم الصحيحة، النافعة، وينسجم مع كل ما يقهر هذه المشكلة، المتعصية، والعقبة الكأداء في درب الامة الاسلامية، في حاضرها ومستقبلها، حيث لسمنا مناداة كثير من دول العالم بمجاراة المملكة العربية السعودية في حكمها على مروجي المخدرات ومهربيها بالقتل، وقد طالب بعض النواب في الكونجرس الامريكي بذلك وقالوا ان هذا هو الحل الوحيد في التصدي لاضرار المخدرات في امريكا. وجهود قافلة التوعية بأضرار المخدرات. عندما تجوب مدن المملكة ثم في جولتها بعد ذلك ضمن مدن مجلس التعاون فانما هي تلفت النظر، وتحذر الغافلين مما يراد بهم حتى لا يقعوا عن جهل او بالتغرير، في شباك هذه السموم، ذلك ان الوقاية خير من العلاج، والحكمة تقول: درهم وقاية، خير من قنطار علاج، فالتحذير والتنبيه ولفت النظر من الامور المهمة، وقد اخذ بهذا الطب الحديث، فأعطى للوقاية اهتماما، وجند لذلك وسائل الاعلام الثلاث: سماعا ورؤية وقراءة، ووجهت الارشاد للآباء والامهات من اجل حماية اطفالهم وانفسهم. لانهم ادركوا اهمية هذا في وقاية المجتمع من الاخطار وفي التخفيف عن الطب العلاجي وفي التحسن العام للصحة.

كما ان منهج ديننا الحنيف قد اعطى هذه اهمية كبيرة، لأن العلم بالشيء خير من الجهل به، فقال حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه، وهو امين سر رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان الناس يتعلمون الخير وكنت اتعلم الشر مخافة الوقوع فيه. فكانت هذه التوعية خطوة مباركة في التحذير من الشر، ولقد اعطت في ايام قليلة ثمارا طيبة ونبهت لما يجب ان يحذر عنه الناس من خطر قد يدهم وهذا جزء من جهود الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وحكومته الرشيدة التي استطاعت الوعي الحاضر، والتفهم لاعماق المشكلة، والانطلاق من مبادىء شريعة الاسلام وحماية المجتمع المسلم، فكانت حيثيات قرار هيئة كبار العلماء، وما قاله ابن تيمية رحمه الله في قتل الصائل. من اقوى ركائز المنطلق الشرعي في القضاء على المشكلة واجتثاث جذورها.. وفق الله العاملين لكل خير وحمى الله بلاد المسلمين مما يريده الاعداء بها من شرور وآفات.

لمحات من الدولة الفاطمية:

لعل اوفى من اعطى نبذا عن الدولة الفاطمية. ابن عذارى المراكشي في كتابه: البيان المغرب في تاريخ الاندلس، والمغرب الذي يقع في اربعة اجزاء وهو معاصر لبعض احداثها. واعمالها الجائرة في المغرب. حيث اخبر عن داعيتهم ابي عبد الله الشيعي انه وصل ارض المغرب قادما من مكة عن طريق مصر لانه اتصل ببعض قبائل الزناتة في الحج. واظهر لهم محبته لآل البيت وحرصه على تعليم اولادهم فاستجابوا له. وفتح عندهم مدرسة يعلم اولادهم. ويدعو سرا للمجهول. فلما استجابوا، اظهر دعوته لعبيد الله الفاطمي، الذي وصل المغرب ونزل المهدية في عام ٢٩٣هـ وحتى يستجيب الناس لذلك قامت حروب وحصلت مذابح ومظالم كثيرة، ومن ذلك كما ذكر ابن عذارى:

ـ قتله لداعيتهم ابي عبد الله الشيعي حتى لا يفتضح امرهم..

ـ قتله لكثير من علماء المالكية السنة في المغرب..

ـ دخوله احد المساجد بخيله وعدم احترامهم المسجد.. فلما استنكر امام المسجد ذلك امر به فقطعت يداه، ثم رجلاه، ثم بقية اجزاء جسمه حتى مات.

ولما سئل عنهم وهل هم ينتسبون حقيقة لفاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال: لا انهم لا يعلقون بها الا كما يعلق الحمار بالبقرة، وقد اعاد اصلهم الى يهود اليمن وان جدهم خرج من اليمن الى العراق واتصل بابن الحلاج فكان على مذهبه..

وفي عام ٣٥٩هـ فتح قائدهم جوهر الصقلي مصر، وكتب للمعز لدين الله الفاطمي ينصحه بإتخاذها عاصمة له فجاء اليها عام ٣٦٠هـ وبنى الازهر ومسجده وبيوته وحرسه وسميت قاهرة المعز، وتنفس المغاربة الصعداء حيث بدأ بنو زيري ينكمشون عنهم شيئا فشيئا. حتى جاء منهم من خلع بيعتهم ولعنهم على المنابر لكن المنصور الفاطمي حقد عليهم ولم يستطع عمل شيء فكانت فرصته عندما عاث بنو هلال في صعيد مصر فسادا ان يتخلص منهم ليضرب بهم خصما آخر وهذا مكر ودهاء منه. فجاء بقائدهم وأعطاه صلاحية ان يأخذ ما يجده امامه وساعده بأن كل فارس له خمسة دنانير، وغيره من راكبي الجمال دينارا فخرجوا الى المغرب حتى وصلوا القيروان عام ٤٤٩هـ فعاثوا فسادا وقتلا ونهبا، ودمروا القيروان عن آخرها فأصبحت خبرا بعد عين، وقدر من قتل فيها بأكثر من مائة الف. وجلا اهلها عنها الى الامصار، وهلك كثير منهم عطشا وجوعا.

وكان من ملوكهم الحاكم بأمر الله الذي ادعى الربوبية، وله اعمال كثيرة تدل على عقله الملوث.. وتصرفاته الهوجاء، وقد روي في قتله انه ركب حماره ليعبر عليه النيل فغرق اما اتباعه فيقولون بأنه ذهب وسيعود، ورواية اخرى تقول: ان اخته قد خبأت في جبل المقطم رجالا بقروا بطنه في الليل حيث يذهب دائما لانه اساء اليها.

وقد اجتث جذورهم من مصر صلاح الدين الايوبي، وقضى على دولتهم، ثم استقدم علماء من الشام بثهم في انحاء مصر، فتحولت مصر في اشهر الى السنة، واصبح الأزهر من ذلك التاريخ معقلا علميا يخدم الشريعة الاسلامية، ودور صلاح الدين الايوبي رحمه الله في نصرة الاسلام وحروب النصارى معروف.

اسلاميات

■■ الرياض ...

■ تبذل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جهودا كبيرة ومتواصلة استعدادا للندوة العالمية الكبرى حول تطبيق الشريعة الاسلامية، والتي ستقام خلال الفصل الدراسي الثاني..

معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي قال ان اقامة هذه الندوة تأتي انطلاقاً من الدور الاسلامي الذي تضطلع به المملكة ولاهمية موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية ووجوب الحكم بما انزل الله.

■■ البرازيل ...

■ تصدر حدث وضع حجر الاساس لجامع الملك فهد بمدينة ريسيفي بالبرازيل الصدارة في الصحف البرازيلية كما تناقلته الاذاعة والتلفاز كحدث اسلامي كبير له أهميته ومدلوله كما غطي الخبر داخل البرازيل تغطية كبيرة وقد شارك في هذا الاحتفال جموع كبيرة من المسلمين هناك..

■■ اثينا ..

■ بمبادرة من احد المحسنين يقوم الدكتور «علي نوره» ويساعده السيد «الكسينو» يوناني الجنسية بانجاز ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة اليونانية .. الترجمة احيلت مؤخراً الى اكثر من لجنة لتدقيقها ومراجعتها ومن ثم إقرارها

■■ عرفات ...

■ الدكتور ناصر الصالح المشرف العام على مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى قال ان المركز قام باجراء دراسة ميدانية دقيقة لنفرة الحجاج المشاة من عرفات الى مزدلفة كما قام باحصاء عدد الحجاج المشاة وتأثيرهم على حركة السير المرورية لحظة النفرة من عرفات الى مزدلفة.

الدكتور الصالح قال ان المركز توصل الى عدد من النتائج والحلول وقام بتسليمها الى الجهات المعنية وان هذه الدراسة تأتي في اطار حرص الجهات المسئولة على توفير كافة سبل الراحة لضيوف الرحمن.

■■ بيشاور ...

■ فخامة الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان ابدى شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي تقوم بها لجنة الدعوة الاسلامية بباكستان..

وكان فخامته قد استقبل مؤخرا اعضاء لجنة الدعوة الاسلامية وممثليها في بيشاور واستمع الى نبذة عن نشاطات الدعوة حيث ابدى ارتياحه. لهذا الدور الاسلامي المطلوب.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

حكم النكت في الاسلام

□ السؤال: ما حكم (النكت) في ديننا الاسلامي وهل هي من لهو الحديث، علما بانها ليست استهزاء بالدين.. افتونا ماجورين..؟

ـ الجواب: التفكه بالكلام والتنكيت اذا كان بحق وصدق فلا بأس به ولا سيما مع عدم الاكثار من ذلك. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا صلى الله عليه وسلم، اما ما كان بالكذب فلا يجوز لقول النبي صلى الله عليه وسلم (ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم، ويل له. ثم ويل له) اخرجه أبوداود والترمذي والنسائي باسناد جيد، والله ولي التوفيق.

حكم مصافحة الطالب لزميلته

□ السؤال: ما حكم مصافحة الطالب لزميلته في الدراسة.. وماذا يفعل لو مدت يدها للسلام عليه..؟

ـ الجواب: لا تجوز الدراسة المختلطة مع الفتيات في محل واحد او في مدرسة واحدة، او في كراس واحدة بل هذا من اعظم اسباب الفتنة.. فلا يجوز للطالب ولا للطالبة هذا الاشتراك لما فيه من الفتن.

وليس للمسلم ان يصافح المرأة الأجنبية عنه ولو مدت يدها اليه، ويخبرها ان المصافحة لا تجوز للرجال الاجانب لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حين بيعته للنساء: (إني لا اصافح النساء) وثبت عن عائشة رضي الله عنها انها قالت: (والله ما مست يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يد امرأة قط ماكان يبايعهن الا بالكلام) وقد قال الله عز وجل:

(لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا)[1].

ولأن المصافحة للنساء من غير محارمهن من وسائل الفتنة للطرفين فوجب تركها.

أما السلام الشرعي الذي ليس فيه فتنة ومن دون مصافحة ولا ريبة ولا خضوع بالقول، ومع الحجاب وعدم الخلوة فلا بأس به لقول الله عز وجل).

(يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا)[2].

ولأن النساء في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كن يسلمن عليه ويستفتينه فيما يشكل عليهن وهكذا كانت النساء يستفتين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يشكل عليهن.

اما مصافحة المرأة للنساء ولمحارمها من الرجال كأبيها وأخيها وعمها وغيرهم من المحارم فليس في ذلك بأس.. والله ولي التوفيق.

(١) سورة الاحزاب اية ٢١.

(٢) سورة الاحزاب اية ٣٢.

حكم التهرب من العمل في القضاء

□ السؤال: يقول: نرى كبار الائمة يتهربون من القضاء، وما ذاك الا لادراكهم الخطورة فكيف نقدم عليه وحالنا لا تقارن بحالهم..؟

ـ الجواب: هذا صحيح ولكن من تأمل حال الناس وشدة حاجتهم الى القضاء الشرعي والصبر عليه اذا كان من أهله وجب عليه ان يجتهد فيه وان يبذل في ذلك ما يستطيع من أسباب التخلص من خطره والعافية من تبعاته براءة للذمة ونصحا للأمة ورحمة لاخوانه المسلمين وإحسانا اليهم في حل مشاكلهم والحكم بينهم بالحق. وسيعينه الله ويسدده على حسب إخلاصه وصدقه. وليس زماننا هذا كزمان السلف الصالح لان العلماء في ذلك الزمان كانوا كثيرين اذا اعتذر بعضهم وجد من يقوم مقامه من اخوانه العلماء. اما في زماننا فقد قل العلماء وفشي الجهل.. فاذا اعتذر عن القضاء من هو أهل له صعب وجود غيره وتعطل الكثير من البلاد من القضاء الشرعي وفي ذلك من المضرة العظيمة ما لا يخفى على احد، والله المستعان.



رجب ٢١ ١٤١٠هـ ق

الجمعة FRI

فبراير شباط ١٦ 16 FEB ١٩٩٠ 1990

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٢	٦.٥١	١٢.٣٥	٣.٥٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١١.١٤	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٤	٦.٥٥	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.١١	١٢.٣٩	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٧	٣.٢٣	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٩	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.١٥	١١.٥٤	٣.٠٨	٤.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٧	٦.٣٩	١٢.١٨	٣.٣٢	٥.٥٨	٧.٢٩
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٨	٧.١١	١٢.٤٨	٤.٠٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١١.٢٤	١٢.٤١	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣١	٦.٥٦	١٢.٣٠	٣.٤٠	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٢٨	١٢.٥٣	٦.٢٨	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٠	٦.٣٩	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٠٩	١٢.٢٩	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٩	٦.٣٦	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٠٧	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٧ الدلو ١٣٦٨ هـ ش	نوء سعد الذابح ٧	العقارب ٧

ثقافة اسلامية

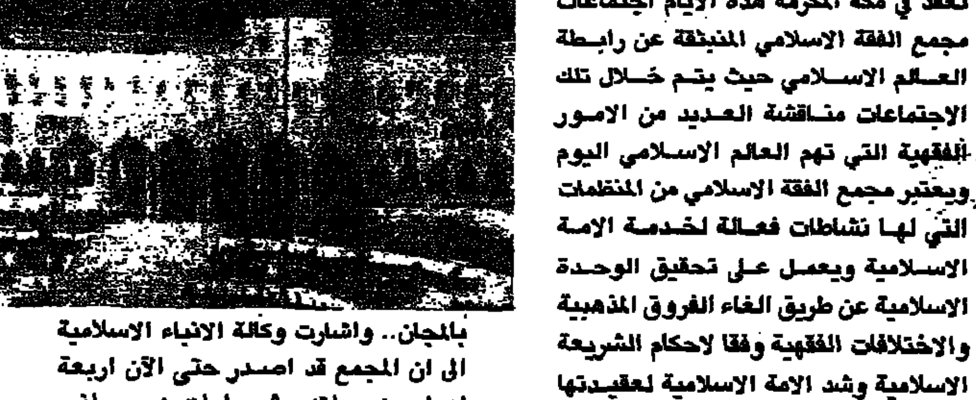
مجمع الفقه الاسلامي يترجم قراراته الى الانجليزية والفرنسية

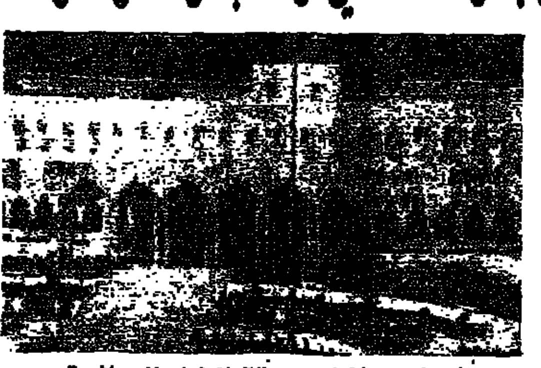
انجاز اكثر من مرجع فقهي وطبع موسوعة في فقه المعاملات

تعقد في مكة المكرمة هذه الايام اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن رابطة العالم الاسلامي حيث يتم خلال تلك الاجتماعات مناقشة العديد من الامور الفقهية التي تهم العالم الاسلامي اليوم ويعتبر مجمع الفقه الاسلامي من المنظمات التي لها نشاطات فعالة لخدمة الامة الاسلامية ويعمل على تحقيق الوحدة الاسلامية عن طريق الغاء الفروق المذهبية والاختلافات الفقهية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية وشد الامة الاسلامية لعقيدتها ودراسة مشكلات الحياة المعاصرة والاجتهاد فيها اجتهادا اصيلا لتقديم الحلول النابعة من الشريعة الاسلامية.

مجلة المجمع

ومجمع الفقه ومن خلال لجنة التخطيط حدد مسار عمله وتم وضع برامج سنوية متجددة ومتطورة ومنها مواصلة العمل في انجاز موضوعات الموسوعة الفقهية والإقتصادية وتيسير الفقه ومعجم المصطلحات الفقهية وتحقيق وطباعة كتب التراث واصدار مجلة المجمع الدورية والتي وزع منها اعداد كبيرة حتى الآن شملت ارجاء العالم الاسلامي وحققت نتائج جيدة جدا خصوصا وانها توزع





بالمجان.. واشارت وكالة الانباء الاسلامية الى ان المجمع قد اصدر حتى الآن اربعة اعداد من مجلته و٩ مجلدات هي محاضر لمؤتمراته السنوية وهو يعد لاصدار العدد الخامس للمجلة بالاضافة الى احياء التراث وذلك بتقديم كتاب الجواهر الثمينة في فقه عالم المدينة للطبع «لابن شاس» بالاضافة الى كتاب اخر قيد التحقيق وهو «التنبيهات» للقاضي عياض واصدار كتيب يشتمل على قرارات الدورات الخمس للمجمع باللغة العربية وترجمتها للغة الانجليزية والفرنسية.

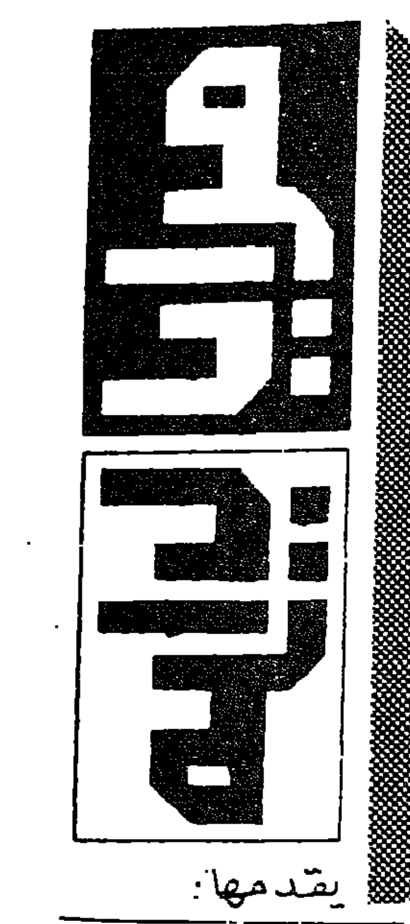
موسوعة فقه المعاملات

ويسعى المجمع الان لانجاز اكثر من مرجع فقهي عند الشروع في طبع موسوعة الفقه في المعاملات ومعلمة القواعد الفقهية في الاصول والقواعد الكلية ومعجم مصطلحات الفقه المالكي وبحوث الندوات المختلفة التي قام ويقوم بها المجمع والتي تتناول سندات المقارضة وسندات الاستثمار والاسواق المالية وزراعة الاعضاء وتطوير التنمية الاقتصادية وفق المنهج الشرعي في العالم الاسلامي.

وفتاوى مجمع الفقه التي تصدر عنه وتهدف الى الانارة وتبصير الناس بالقضايا المستجدة وحتى يطلع عليها المسلمون في العالم الاسلامي يسعى المجمع لتحقيق النشر الواسع لها.

ويشارك المجمع في الندوات والدراسات والمؤتمرات ومن بينها مشاركته في مؤتمر الزكاة الذي نظم في القاهرة وجلسات عمل مع هيئة كبار العلماء في المغرب ومع البنك الاسلامي للتنمية والمعهد العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي بجدة وبيت التمويل الكويتي.

كما ان هناك اعمالا متصلة يقوم بها المجمع في اطار اتفاقات التعاون العلمي ومجالات البحث العلمي والتأليف والتحقيق والاستشارات الفقهية وفي كل مجالات النشر.



يقدمها: سعيد الصويغ



○○ الشاعر محمد عبدالرحمن الحميدان «الرياض»: لاباس قبلنا عتابك وكذلك اعتذارك، وتأكد اننا لانهمل الرسائل قد يتاخر النشر ولكننا لا نتعامل مع سلة المهملات، اما غير المناسب للنشر فنعتذر حرصا على استقطاب القارىء.. شكرا لكل رسائلك وكلماتك.

○○ الصديق: حسين محمد الصيخان (الرس) كم تفرحني رسائلك وكم أسعد بخطاباتك، أجدني التهم حروفك بنهم.. أشكر لك كل كلمات المحبة التي غمرتني بها.. ولك الود.

○○ الصديق: عبدالعزيز سليمان العربيد (الرياض): ما بعثت به الى زاوية (اللحن والنشيد) تسلمناه، وسنرى مدى امكانية نشره.. أهلا باطلالتك.

○○ احمد ابراهيم المحيميد (الرياض): تظل المخدرات المرض العضال في هذا العصر، والدولة أيدها الله في سعي حثيث لمكافحة هذه (الآفة) وما اقترحته من نقاط في حق متعاطي المخدرات بعد قضاء محكوميتهم، ففي تصوري ان لا داعي لها لأننا نطمع في ان تكون العقوبة هي نقطة التحول في حياة هذا المذنب ليبدأ حياة جديدة لا تكدر صفوها شائبة.. ولك الود يا أخ احمد.

○○ الأخت: مشاعل العنزي (الرياض): الموضوع الذي لا يعجبنا او لا يناسب (مرايا) نحيله الى الصفحة الملائمة، اما ما لا يصلح للنشر فنعتذر عنه ونوجه صاحبه الى الافضل.

○○ الاخ: فالح الجبيلي (الرياض) ارسل لنا رسالة طريفة يقول في أبيات بدون عنوان:

انني اليوم زعلان
وغدا اصبح فرحان
لأنني لا أشرب الدخان
مسمم الأبدان
وخالي موحمدان
الذي لم يتبع الشيطان
واصبح في الأرض هجان
واطلق عليه جريح الزمان

.. الاخ فالح أو كما يكنى (ابوعدنان) طلب في رسالته ان نرسل له مبلغا من المال قدره ٤٠٠ ريال كي يشتري بعض الكتب الأدبية حتى يزود معرفته ويصقل موهبته.. نقول للأخ فالح مايكون الا الخير بس اتصل بـ (المرايا) هاتفيا.

قبل رحيل الشتاء
طلعات البر متعة الأسر والشباب



في البر
متعة الاجتماع داخل المخيم

الحريق - سعد عبدالله الشبانات.

استقبلت شعاب مدينة الحريق خلال الفترة الاخيرة عددا كبيرا من عشاق الصحراء من مدينة الرياض ومن المدن الاخرى حيث امتلأت هذه الشعاب باعداد كبيرة من المخيمات التي نصبتها الاسر أو الشباب.. ليلتئم خلالها شمل الاحبة اقارب واصدقاء وقد كانت صفحة مرايا في ضيافة احد المخيمات التي يتواجد فيها مجموعة كبيرة من الشباب حيث استقبلونا بكل ترحاب وحيونا بعدما علموا ان ضيفتهم هي صفحة مرايا فاستأذناهم باجراء لقاء معهم فرحبوا بذلك وهم.. حسين الحسيني ومحمد الهضيبي وسعد هويدي وعبدالعزيز الحسيني وناصر الرزوق وقد وجهت لهم مرايا عدة اسئلة جاءت اجابتها كالاتي:.

متى عزمتم على الخروج للبر؟.

من بعد الامتحانات مباشرة وكل اجازة نصف سنة ونحن نخيم في هذا المكان الجميل لنتنفس الهواء العليل والتمتع بجمال الصحراء الطبيعي.

كم يبعد مخيمكم هذا عن مدينة الحريق؟.

يبعد حوالي ٣٥ كيلو مترا تقريبا.

لماذا فضلتم قضاء هذه الايام في البر ولاسيما هذه الايام الجو بارد؟.

لعل من اهم الدوافع لقضاء الاجازة في البر هو المكان الجميل في الصحراء حيث الطبيعة الخلابة التي اوجدها الخالق سبحانه وتعالى في كونه وذلك للتمتع في صحرائنا الشاسعة والحقيقة ان رحلات البر لها طعم خاص حيث نعتبرها فرصة جيدة للاجتماع بالاصدقاء والزملاء ونحن الان في غاية الاستمتاع بهذه النزهة البرية اما البرد فاننا نقاومه بالثياب الشتوية ونار الحطب.

هل هناك ميزانية معينة لمتطلبات المخيم؟.

نعم هناك ميزانية حيث نضع لها طبعا رصيدا جيدا مشتركا ونسميه (القطه) وهي لاتتعدى ٦٠٠ ريال على الشخص الواحد وتدخل فيها الذبائح ومستلزمات الطبخ من بهارات وسكر وشاي اما الخيام وماطور توليد الكهرباء فهي اشياء اساسية لاتتغير فكل عام نأتي بها.

وهل جميعكم مجاز؟.

لا فالبعض منا موظفون يستيقظون منذ الصباح الباكر من كل يوم ويتوجهون الى اعمالهم ويعودون بعد نهاية الدوام.

ما هو برنامجكم اليومي؟.

يبدأ برنامجنا اليومي بعد صلاة الفجر حيث نقوم لاداء الصلاة وبعدها نخلد الى النوم حتى الساعة السابعة ومن ثم نبدأ في تجهيز القهوة والشاي والفطور ثم يغادر الموظفون الى اعمالهم واما البقية فيذهبون لتسلق الجبال والتجول على الشعاب لجمع الحطب ثم نعود الى المخيم ونجهز وجبة الغداء اما في وقت فراغنا فنمارس بعض الالعاب الرياضية مثل كرة القدم والطائرة بالاضافة الى مشاهدة بعض برامج التلفزيون.

هل تقومون بزيارات متبادلة مع اصحاب المخيمات الاخرى؟.

نعم فالزيارات نعتبرها شيئا طبيعيا فهي تكسبنا اصدقاء جددا ومعارف.

هل هناك مشاكل تواجهكم؟.

قبل كل شيء نحن نعيش كاسرة واحدة يسودها التفاهم والمحبة والاحترام والتقدير المتبادل ولا تواجهنا اي مشاكل فنحن اقوى من المشاكل ولانضع لها وزنا بيننا.

وما رايكم بالسفر الى الخارج؟.

الحقيقة ان جميعنا ولله الحمد لم يجرب السفر للخارج ولكن نرى ان السفر الى الخارج مضر فعلينا ان نبقى في بلادنا التي تزخر بكافة الخدمات السياحية ووسط جو جيد يتلاءم مع رغبات السياح فلماذا السفر الى الخارج.

ومتى تعتزمون العودة الى الديرة؟.

الحقيقة ما ودنا نعود الى الديرة في هذا الوقت فوجود العشب الاخضر والسيول تجذبنا الى البقاء ولكن ظروفنا الدراسية اقوى منا.

اللحن والنشيد

قابلتني صديقتي والحزن مرسوم على وجهي ودموعي قطرات متناثرة وتنبيء عن الم دفين يجيش في اعماق نفسي وفي صوتي حشرجة تنبيء عن اسى وحزن.

قد ابكي نفسي او ابكي الحياة والاحياء او ابكي الانسان بجبروته وقوته وعظمته التي تتحول الى لاشيء عندما يأتي هذا الطريق المخيف الذي نسمي فيه اللقاء الموت.

تدرين ياعزيزتي ماهي هذه الكلمة انها الخلود والبقاء في الدار الاخرة انها تعني نهاية الشيء في حياة فانية تعني الفراق الابدي الذي يكون بلا عودة.

الاتدرين ان في حياتنا اشياء تستحق ان تصحح عوضا عن ان تضيع هذه الحياة في متاهات نحن نصنعها ولاداعي لوجودها.

وتسالينني لم ابكي؟

انني ابكي الحياة التي تبدي لنا في طياتها العجائب ابكيها فالانسان مهما ظلم ومهما سعى فالحياة ستنتهي هذه الرحلة انني في هذه اللحظات ابكي الانسانية في شخص انسان رحل.

والحزن ياعزيزتي قد يضيف علينا وقاره ومن لايحزن ولايشعر بالم الاخرين فهو انسان فاقد لخاصية الشعور الانساني.

قالت لي.. اتبكين انسانا اساء اليك في يوم ما.

قلت لها:

لست انسانة بلا قلب ولاشعور ولا وجدان انني احمل في نفسي حبا لكل البشر حتى ولو اساءوا الي في يوم من الايام.

قد لاابكيه ولكني ابكي فيه شبابه الذي ضاع في حادث بشع وما أمر حوادث السيارات وكم خلفت وراءها من ام ثكلى واطفال تدمي القلوب نظراتهم وزوجة بلا رفيق.

ابكي فيه معاناته في هذه الحياة من الوحدة والعذاب النفسي الذي سببه لنفسه.. ابكي فيه حياته التي لم يعشها مثل البشر في هناء وسعادة.. ابكي دموع ام ثكلى فقدت وحيدها ولامعين لها الا الله.

اتدرين الان انني لا ابكيه وحده.

والحياة ياعزيزتي قد تجمعنا باناس يسيئون الينا او تحسنون هذا هو دينها.

ولكن اتعلمين ان اجمل ما في الحياة ان تكوني متسامحة ان تترفعي عن ان تقابلي الاساءة بالمثل ان تكوني رائعة في تعاملك في هذه الحياة فكلنا راحلون.

قالت لي وما العمل؟.

قلت لها لاشيء اتمنى من الله ان يرحم من توفاه وان يعفو عن سيئاته وان يسامحه ان اخطأ فكلنا خطاؤون وان يصبر اما لا احد معها سوى معاناتها.

بودي ياعزيزتي ان نقف وقفة مع انفسنا امام هذا الموت ان نفير ان نتعظ بحوادث الزمان وغدر الايام ما اجمل ان تكون حياتنا حافلة بالعطاء ان يكون عملنا الصالح هو عملنا في هذه الدنيا الفانية التي لاتستحق شيئا.

يا الله ما اصعب الفراق فراق الانسان لاخيه الانسان فراق ابدي لالقاء فيه وما امر ان يعيش في عذاب نفسي وتموت وحيدا.

بودي لو اكتب او اتحدث لكن اجدني عاجزة عن ان اقول شيئا او اتحدث عن شيء فالحزن في فؤادي اطبق عليه ودموعي اراها تئن على من قضى نحبه في عز شبابه ياترى لم لانزرع لنحصد حبا لم نحاول ان نجعل حياتنا سلة مليئة بالزهور فيما يعود علينا وعلى غيرنا بصالح الاعمال.

يارا عسيري

مرايا مضيئة

○○ سمو الامير اللواء متعب بن عبدالله ابن عبدالعزيز.

عندما تذكر كلية الملك خالد العسكرية فانت تذكر معها بكل ما حققته من نجاح مطرد ومستوى رفيع وبكل ماخرجته من كفاءات وطنية عسكرية عالية تسهم في الحفاظ على امن هذا الوطن والدفاع عنه.

لقد كنت مع هذا الصرح العسكري منذ ان كان فكرة وحلما وحتى اصبح انجازا تعليميا وحضاريا ولقد استطعت بكل مالديك من اخلاص وطموح ان توظف دعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لهذه الكلية حتى اصبحت احد صروحنا العلمية العسكرية التي يفخر بها هذا الوطن.

ان من يعرف حبك لعملك وتفانيك في سبيل نجاح هذه الكلية وتطورها حتى تحقق الاهداف منها لايستغرب نجاحك في هذه المهمة الصعبة.. حيث لم تجيء اليها وهي صرح قائم بل جئت اليها وهي بذرة صغيرة وبتوفيق الله ثم بدعم الدولة الرشيدة ثم بطموحك وكفاءتك استطعت ان تجعل منها شجرة عملاقة مثمرة.. وهذا التقدير الملكي الكريم الذي نلته بترفيعك الى رتبة لواء ركن انت اهل له وجدير به لعملك واخلاصك وعطائك لعقيدتك ثم مليكك ووطنك.. وعذرا فانت كما نعرفك لاترغب في الاطراء ولكنها كلمة حق لابد منها في هذه المناسبة ومزيدا من التوفيق والنجاح لخدمة هذا الوطن الغالي.

□ ابن الوطن □

حوار لم يتم.. المذياع والتلفاز ومن منهما فاز؟

شطح خيال المذياع وظن بنفسه الظنون وعلا وتكبر واخفى نفسه وتكلم على موجاته القصيرة والمتوسطة والاف ام واسمع صوته للجميع وفي الموعد المحدد ظهر التلفاز فاغلق المذياع دكانه واخذ ينظر اليه.. متحديا ظاهرا عضلاته المفتولة مفتونا بقوته وانتشاره.. قال التلفاز لا انكر عليك اتساع مداك لكن ليس من يسمع كمن يرى عندي الخبر والصورة والحركة وانت صامت تنقل الخبر يسمعه السامعون ولايعرفونه اما انا انقل الخبر والصورة فتظل محفورة في ذهن الناس ويتهافت على المشاهدين ويغلقون صوتك واجذب الصغار والكبار عندي الكثير وثقافة وعلم وترفيه وتفسير ولقاء مع رجال العلم ولدي قنوات « الا قناة السويس » وتشاهد عبري الطبيعة وكأنك تعيش فيها وانقلك الى بلاد يصعب عليك ان تراها ولا يكلفك شيء سوى هللات توازي الكهرباء التي تستهلكها.. ويعرف المشاهد موعدي وادخل اليه في حجرته بعد ان يأذن لي..

لم يعجب الحديث اخينا المذياع وتكلم بصوت خافت ناكرا كلامه وعلى موجته القصيرة رد عليه يقول: يسمعني السامعون طوال اليوم ولايملون حديثي حتى عند المنام يأخذونني بجوار وساداتهم واظل معهم حتى يخلدوا للنوم وايقظهم على خير كلام واطيب حديث واكون معهم بالسيارة وفي كل مكان هل سمعت ان الذي ينظر اليك كثيرا يتعرض بصره للضعف، هل سمعت ان اشعاعك يؤثر على المشاهد.. لقد عودت بعض الشباب على الاسترخاء وتبلد الذهن وعدم التفكير وضيق الخيال حتى اذا ما انتهى بثك اداروا الفيديو استكمالا للاسترخاء وضياعا لنشاطهم.. اغلق المذياع موجته القصيرة واظهر المتوسطة حتى يخشاه التلفاز لم يأبه له التلفاز واحاله على القناة الثانية.. اثرت ان ارفع صوت المذياع مع استمتاعي بصورة التلفاز حتى ارضي الاثنين.. هل انصفت؟.

سيد الداخلي

صنع الله..
تفاحة على شكل وجه!!

○○ تامل اللقطتين.. دقق النظر تجد ان هذه التفاحة تبدو كوجه صغير.. لاحظ العينين وتجويف الفم وبروز الأنف وانتفاخ الخدين.. هذه التفاحة وجدها الطفل انس محمد الرحيمي.. فهل لعلماء النبات تفسير؟!

لقطات إعلامية

انا اقدر انسك

○○ يقول الفنان اليمني محمد سعد عبدالله بأن محمد عبده سيقدم اغنيتي (انا اقدر انسك) بصوته، وهي اول اغنية اذيعت لمحمد سعد عبدالله في المملكة.. محمد سعد عبدالله ذكر بأن الفنان محمد مرشد ناجي هو الذي شجعه بحكم صلة القرابة بينهما.

افراح الرابغي

○○ يوم الاربعاء الفائت احتفل الاستاذ علي محمد الرابغي بزواج ابنه مروان، وقد حضر الحفل نخبة من زملائه

هل صحيح؟

○○ في الوقت الذي تستعد فيه نجاة الصغيرة للعودة الى الغناء بقصيدة (اسالك الرحيلا) والتي كتبها نزار قباني ولحنها محمد عبدالوهاب، جاءت الاخبار تقول بأن نجاة الصغيرة تعتزل الفن لأن مثل هذا الغناء الاصيل لا مكان له الآن عند الشباب.. ترى ما حقيقة الاعتزال؟.

الحواسي اذاعيا

○○ يذاع لزميلنا الطبيب الكاتب عبدالله ناصر الحواسي هذه الايام حلقات اذاعية تحمل الفكرة والراي عبر برنامج (وجهة نظر) هذا البرنامج عاد في الدورة الجديدة وكان الاستاذ حمد القاضي والدكتور مرزوق بن تنباك من المشاركين فيه.

الرويشد وهج جديد

○○ انضم الى أسرة مذيعي البرنامج العام الشاب خالد بن عبدالرحمن الرويشد مذيعا متعاونا. الرويشد لا زال طالبا في قسم الصحافة والعلاقات العامة بجامعة الامام. بالتوفيق يا اباعبدالرحمن.



□ علي الرابغي □



□ عبدالله الحواسي □

نجاة الصغيرة

مرايا
الجزيرة
الجمعة ٢١ رجب ١٤١٠هـ - ٢٧ الدلو ١٣٦٨هـ ش - ١٦ شباط (فبراير) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٥٠
Friday 21 / 7 / 1410H.- 27 AL- dalu 1368H. SH- 16 / 2 / 1990G. NO. 6350.

مدحت قاسم: في وقت ما ستظهر اهمية الفيلم التسجيلي



المسلسلات المرئية تباع بالوزن

مدحت قاسم واحد من المخرجين الذين برزوا في اخراج الافلام التسجيلية جاء الى المملكة منذ خمسة اعوام ليعمل في احدى شركات الانتاج ابرز الاعمال التي اخرجها برنامج «سعودي» عن هموم الفيلم التسجيلي يحدثنا المخرج مدحت قاسم.

■ بما تفسر عدم اقبال الجمهور على مشاهدة الافلام التسجيلية؟

- المشاهد يبحث عمايسليه ويبعده عن المشاكل اليومية رغم ان الفيلم التسجيلي هو الفيلم الوثائقي الذي يعرض المشاكل او الاحداث اليومية والفيلم التسجيلي هو توثيق للواقع وفي وقت ما وبعد فترة تظهر اهمية الفيلم التسجيلي.

■ لماذا لم تتحول الافلام الدرامية؟

- اكتشفت ان الفيلم التسجيلي اطول عمرا.

■ وهل شعرت ان امكانياتك الفنية تتوقف على التسجيلية فقط؟

- ما درسته في معهد السينما هو الفيلم الروائي ولم ادرس التسجيلي وخرجت للعمل فيه واكتشفت ان التسجيلي يشبع طموحاتي وهو التعرف على المجتمع والناس وعند حضوري للمملكة تعرفت على كل مناطقها كذلك السودان ومصر.

■ عدم اشتهار المخرجين التسجيليين من الناحية الاعلامية؟

- هم مهضومون حقهم.. التلميذ يجب ان يقرأ الرواية ويترك كتب المدرسة؟ فالافلام التسجيلية هي افلام ثقافية والمشاهد يتفرج على الروائي ليتسلى.

■ الملاحظ دخول المشاهدين قاعدة العرض السينمائية بعد انتهاء الافلام التسجيلية بما تفسر هذه الظاهرة؟

- الافلام التسجيلية تستطيع ان تكون مشاهدين وعلى سبيل المثال عند عرض الفيلم التسجيلي هنا في المملكة كان الاقبال كبير من المشاهدين واكتشفوا ان الفيلم التسجيلي فيه نوع من العرض التاريخي وبرنامج سعودي (الذي اخرجته) ونفذته لحساب شركة ارا جعل المشاهدين جميعهم يتعرفون على النهضة التي تعيشها المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله - تطور شامل في كافة المجالات.

■ ما هي الافلام التي تعتز بها؟

- الرسيم/ العقاديين/ الرمال المتحركة.

■ الفيلم الذي ندمت على اخراجه؟

- فيلم اسمه ابداع عن مهرجان ابداع العربي في القاهرة وشعرت انني اسجل ندوات شعرية ولم اقل رأيي فيها وكل الافلام التي اخرجتها كانت تحمل وجهة نظر شخصية.

■ هل اخرجت افلام درامية؟

- لا.

■ والسبب؟

- جو العمل اولا.

■ هل دخلت الاخراج عن رغبة؟

- نعم وتخرجت من معهد السينما بالقاهرة عام ١٩٧٤م وتركت مهنة التدريس للالتحاق بالمعهد رغم انها مهنة مريحة بالنسبة لمدرس الرياضيات كما تعلم.

■ كم عدد الافلام التي حازت على جوائز؟

- دبلوم مهرجان كراكوف عن فيلم الرسيم ١٩٨٣م.

- دبلوم هيئة السيداليك الدولية فيلم (الرسيم) فرنسا ١٩٨٣م.

- شهادة تقدير عن مجموعة الاعمال المتميزة من نقابة السينمائيين في مصر ١٩٨٣م.

- ميدالية طلعت حرب من مجموعة الاعمال القاهرة ١٩٨٣م.

- جائزة احسن فيلم علمي (الرمال المتحركة) من مهرجان الفيلم التسجيلي العربي الاول في القاهرة ١٩٨٤م.

- جائزة احسن فيلم تسجيلي (افلام فنون ١٩٨٦م من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي فيلم العقاريين)

- جائزة احسن فيلم تسجيلي في مهرجان اسوان للفيلم الاكاديمي عن فيلم العقاديين ١٩٨٦م.

- الجائزة الفضية عن مهرجان الاسماعيلية للفيلم التسجيلي عن فيلم العقاديين ١٩٨٦م.

افلام الجوائز هي (الرسيم/ الرمال المتحركة/ العقاديين)

■ هل انت راض عن الاعمال الفنية التي تقدم حاليا رؤيتك كمخرج ومشاهد؟

- الدراما تأخذ حاليا بالوزن.. اصبحت المسلسلات تعرض يوميا وهناك اصرار على الـ ١٣ حلقه اوالسبع حلقات وتباع بالوزن وتشتريها البلاد العربية وتختصر منها ما هو زائد.. الآن فيه نوع من المط في الدراما التلفزيونية اما الافلام السينمائية فيها افلام مقاولات يقوم بها بعض المقاولين المنتجين وهدفهم الرئيسي الفيديو والبيع للمنطقة العربية ووضع الاعلانات في المنتصف ويعمل الفيلم بهدف عرض الاعلانات وهذا لا يمنع هناك بعض المخرجين مثل ابو سيف وخيري بشارة وعاطف الطيب وسمير سيف ومحمد خان يتناولون مشاكل المجتمع وافلامهم تحمل رأي معين وتخرج من كل فيلم بنتيجة.

حوار/ صالح خيري

عبر سباق ماليزيا الجوي.. مساعد طيار سعودي يستعد لرحلة العمر

يباشر محمد الامير مساعد الطيار السعودي استعداداته النهائية لسباق ماليزيا الجوي الذي لم يتبق على انطلاقته اكثر من اسبوع.

وتبلغ مسافة السباق الذي يعد اطول سباق جوي في العالم ٢٥,٠٠٠كلم ويدخله محمد الامير ضمن فريق «دبي فيكتوري» الذي يقوده الشيخ حمد علي جبر آل ثاني من قطر بطائرة سيسنا ٣١٠ التي يرعاها طيران الامارات، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقال محمد الامير: «اشعر براحة كبيرة لانني سأطير مع الشيخ حمد فهو طيار واسع الخبرة وآمل بان اتعلم منه الكثير».

وكان الشيخ حمد اول طيار عربي يقود بمفرده طائرة حول العالم ويحقق اثناء ذلك ١٦ رقما قياسيا في السرعة وقد اكتسب تجربة غنية من السباقات في الولايات المتحدة، جزر الباهاما واوروبا وآسيا.

وبالرغم من ان محمد الامير الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما قد شارك في بعض السباقات الجوية في السابق الا ان سباق ماليزيا هو اول سباق له كمحترف.

واضاف محمد الامير: «سيكون السباق اختبارا حقيقيا للقدرة على الاحتمال والتركيز لكنه مغامرة كنت اتطلع الى دخولها» واستطرد قائلا: «لقد قمت بتدريب شاق في الجودو لكي احافظ على لياقتي».

وكان محمد الامير قد تعلم الطيران في الولايات المتحدة التي حصل منها ايضا على شهادة البكالوريوس في التربية وحصل على رخصة الطيران في العام ١٩٨٠ وفي العام التالي حصل على رخصة مرشد طيران.

ويشارك محمد الامير المقيم في قطر الطيار الشيخ حمد في الرحلة من باريس الى ماليزيا والعودة وتتضمن الرحلة محطات توقف في داكا، سنغافورة، نيودلهي، دبي، عمان وذلك لجميع المتنافسين الذين يفترض ان يصلوا الى المحطة النهائية للسباق في باريس يوم ٢٨ فبراير.

■ محمد الامير ■

انت متهم

ريم الصحراء

●● تظلين الشاعرة الوحيدة التي وقفت في ساحة الشعر النبطي طويلا.. كثيرات هن اللواتي طرقن باب الشعر وغزر عطاؤهن فترة ثم انقشعن كسحاب الصيف.. ولم يعد لهن ذلك الاثر سوى بقايا ذكريات.

●● شاعرة طرقت شعر الاغنية وتميزت بالكلام الجميل المنمنم، هي ثريا قابل، ولكنك الوحيدة التي عانقت الشعر النبطي بعشق وفرشت له ديوان الشعر ولا زلت، لكنك مقلة وبشعرك شحيحة، تطرقين باب النشر وكأنك وجلة، كطفلة تقفز هروبا من ذرات المطر.. شاعرات تنفسن الهواء في وقت مستقطع ثم توارين فهل يعد اشتعالك الطويل انطفاء..؟

الاجابة لديك.

محب لشعرك

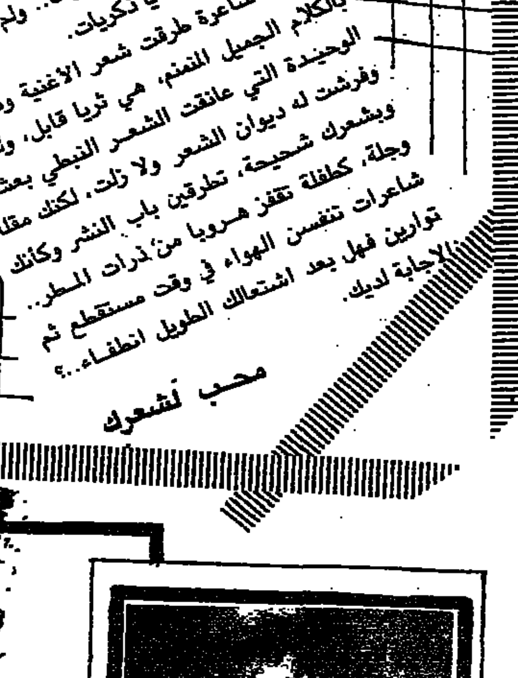
محمود الخطيب يعود الى الملاعب

القاهرة - ابراهيم النملة.

التقت صفحة (مرايا) باللاعب الدولي محمود الخطيب نجم المنتخب المصري والنادي الاهلي والذي اعتزل الكرة قبل سنوات قليلة داخل ارجاء النادي وتحدث الى الصفحة قائلا: لقد كان قرار الاعتزال قرارا صعبا اتخذته بعدما احسست انني اعطيت الكرة كل ما استطيع وخفت ان يقل عطائي ويملني الجمهور لذا قررت الاعتزال في عز مجدي وعن حنيني الى الكرة بدأ يراودني لدرجة انني ندمت على قرار الاعتزال ورغم اعتزالي الكرة فقد كنت معها بروحي وعقلي من خلال نادي الاهلي.. والان افكر جديا بالعودة الى الملاعب ولكن ليس بصفة رسمية وانما سوف اشارك النادي الاهلي في دوري المحافظات وهذه العودة حددتها جوانب كثيرة وليكن ابرزها الحضور الجماهيري لمباريات نادي الاهلي والذي وضع النادي في موقف مالي محرج وربما عودتي تجذب الجماهير فيعود الاستقرار الى النادي ليواصل خدمته البارزة للكرة المصرية وفي الحقيقة انني متشوق الى الكرة وللجمهور المصري المتفهم والذي يعشق اللعب بفن وكثيرا مايقابلني من عشاق نادي الاهلي ويلحون في مطالبتي للعودة الى الملاعب واعدهم خيرا وهانا اعود الى الكرة من جديد من اجل كل من طالبني بالرجوع ومن اجل نادي الاهلي واتمنى ان تكون عودتي قوية لاسعد بذلك الجمهور وتتحل جميع الامور والله الموفق.

هم مادروا.. وماتت ذات يوم

الزهرة الصغيرة عائشة ترون صورتها رحلت ذات يوم عن هذه الدنيا ماتت وتركت شيئا من الحزن وورثت بعض الم.. قريبها خالد مطاعن يتحدث بلسانها.. يقول عن الصغيرة الراحلة.



هم مادروا.
اني اعيش بها السما.
ارفل واطير.. ولي جناح.
واني سكنت بديرة.
لابرد فيها ولا ظما.
ولا ليل فيها أو لاصباح.
مايذرفون الدمع من اجلي..
لو هم دروا.
ولا كان الصياح.
يالنار.. ياللي تسكنين قلوبهم.
ويالحزن ياللي ترتمي بدروبهم..
امي الحزينة وش بلاها تشتكي.
وابوي من حزنه ايتلعثم بالحكي.
وجدي واهلي كلهم.
كل رمى خد على كف حزين يتكي.
كني اشوف اعيونهم.
لمفارق اعيوني بكت.
وكني سمعت قلوبهم.
من كثر ماتبكي شكت.
وكني اشوف دْ ناتهم.
من كثر ماتشكي اسكتت.
كني اشوف امي وابوي.

يوم الجنازة.
صوب قبر له مشت.
ودموع امي كنها.
ادموع طفل افطموه.
والطفل يبكي ماسكت.
يمه انا للضيم.. في جسمي حراب.
ويمه انا للحزن في عيني عذاب.
لو كان لي في العمر..
غير اللي خذيت.
ولو كان في ممشاي..
اكثر مما مشيت.
كان المرض والضيم.
في دربي سراب.
يمه لقيت الموت.. ياخذني من حضنك.
لاترفعين الصوت.. لايشتعل حزنك.
لوشافت اعيونك.. ما شافته عيني.
ما كان غالي الدمع.. يسري على جفنك.

خالد مطاعن

مرايا شعبية

○ اجعل جزءا من طموحاتك محبة الناس لتحس بفرحة الاخرين.. لحظة نجاحك.

○ واجه الظروف بصلابة اكثر من مرة بدلا من الهروب لتستمتع بنشوة الانتصار وفرحة التفوق.

○ اليس من حل لعملية بيع السيارات بطريق الحراج غير هذا الصراخ.. والزعيق اللذين تنقلهما بلاهوادة مكبرات الصوت.

○ فتش عن المسلسلات المحلية بتلفزيوننا العزيز ربما تجدها في الارشيف.

○ يقال قديما ان هناك روابط ود بين الجيران حيث كان انذاك الجار يسأل عن جاره ويطمئن عليه في مرضه وغيابه واهم شيء وقت الحاجة.. وكما يقال والعهدة على الراوي انه في عصرنا هذا مع الاسف تمر سنوات دون ان يسأل عنه او حتى يعرف الجار اسم جاره.

○ شويعر فتح محل «فول وخبز وتميس» الظاهر ان القصائد (ماتوكل عيش).

○ المرأة غصن زهرة لين.. سهل ثنيه.. لكنه يصعب جدا.. مضغه.

○ من حق كل انسان ابداء وجهة نظره الخاصة.. لكنه ليس من حقه مطلقا تحطيم قواعد وشروط مصداقية هذه الوجهة.

□ ابراهيم العواجي □ □ علي النجعي □

○ الصفحات الشعبية تعددت وكثرت.. املنا ان لايكون هذا التعدد فرصة لعرض ماهب ودب لمجرد ملء هذه المساحات وبس.

○ اسماء واعدة برزت في صحفنا.. قدمت عطاءاتها بكل نشاط وحماس دل على الجهد الكبير الذي يبذلونه وتبذله هذه الصحف.. تشجيعا لهم.. لصحافتنا نقول تحية وفاء ولتلك الاسماء نقول من سار على الدرب وصل.

○ برامج البادية بالاذاعة او التلفزيون مجرد جلسة في بيت شعر وشوية دلال.. وربما بعض البعارين والاغنام من الخلف.. ودور المقدم.. وش عندك يافلان؟.. عندي هاالقصيدة اللي تعبر عن نفسها.. وهكذا هل هذه البادية شعر فقط.. وين تقاليدها وعاداتها وطبائعها؟!.

○ لا ثم الف لا.. للمخدرات.. تلك الافعال المشينة التي تنبذها المجتمعات الصالحة.. واهمها المجتمع العربي المسلم.. ومتعاطيها او مروجها دائما محل احتقار.. وتصغير الا من عاد الى الطريق القويم.

○ فنان يطربك عزفه بآله الموسيقية ولكنه عندما يغني يفاجئك بصوته النشاز يكفينا عزفك يامحترم.

○ كلما ازددت ايها الشتاء.. بردا.. زاد الاشتياق الى الشمس.

○ الطريق.. ليس ملكا لك وحدك وانت تسير ببطء شديد في وسط الشارع او يساره.. الزم اليمين لتفسح للاخرين.. فشوارعنا فسيحة وجميلة.

○ عاد ابناؤنا الطلبة والطالبات.. الى مقاعدهم الدراسية بعد قضاء عطلة نصف السنة وهم عارفون بالتأكيد اجابة سؤال المدرس التقليدي.. اين وكيف قضيت ايام عطلتك؟.

○ استشهاد الثلاثة الدبلوماسيين السعوديين الاوفياء جزء من تضحيات ابناء هذه الارض الغالية لدينهم ومليكهم ووطنهم.. ودليل على خسة وجبن الايدي الاثمة.. وتلك الدماء الطاهرة ستبقى ابدا مدادا مشعا لأحرف تاريخ مشرقة لقصة الفداء والوفاء.

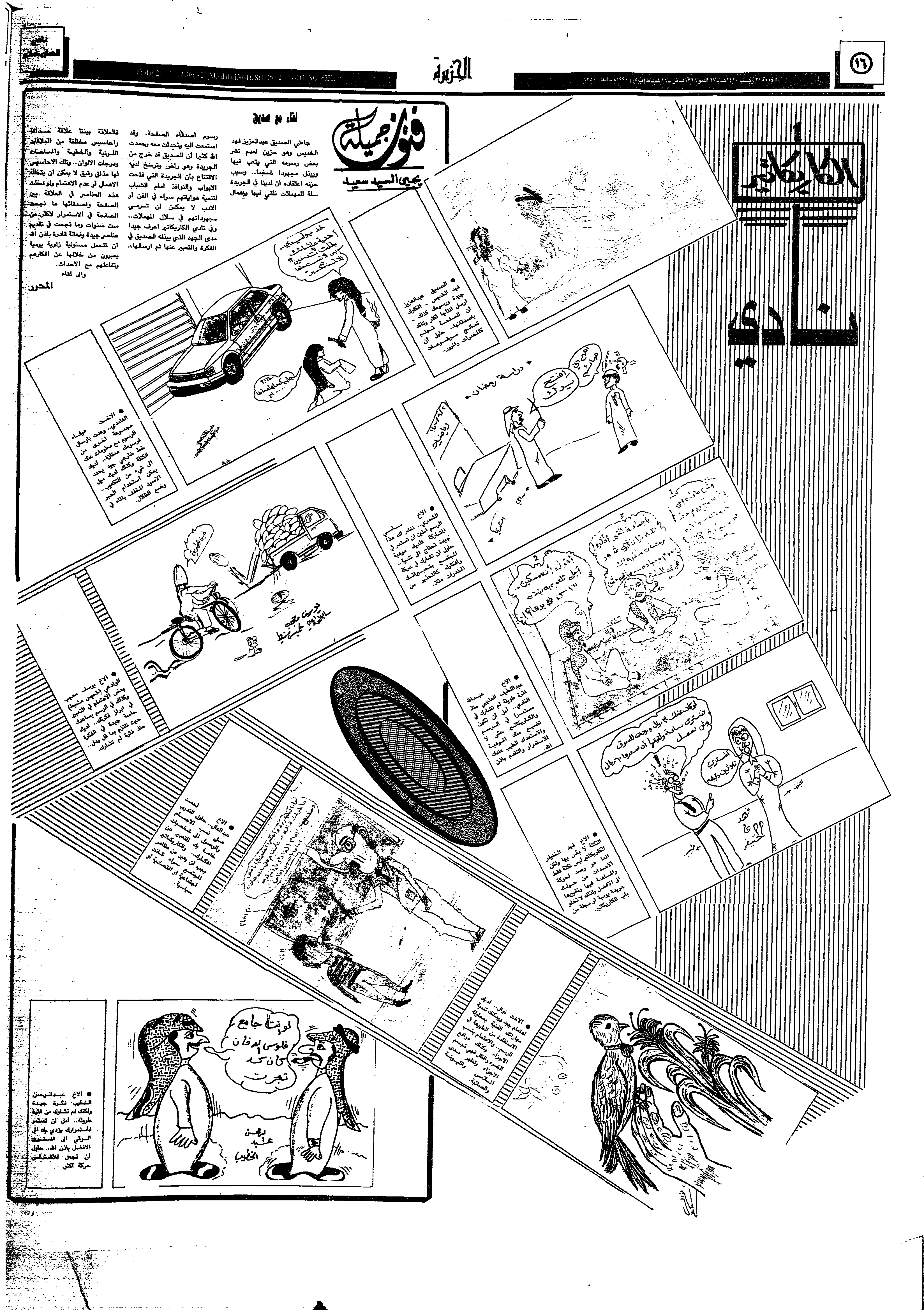
○ سلمت بلادي واهلك رمزا.. للحب وللسلام وللوفاء..

○ معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية من الشخصيات النادرة فبجانب مسئولياته الجسيمة فهو يملك احساسا مرهفا.. جعله يتفاعل مع الامور من واقع انسانيته وتعاليم دينه.. وبحكمة المتبصر ووعي المدرك.

لحظة:..

اناديك من اعماق الصمت..
اناديك واصرخ باعلى صوت..
تعال.. الي فقد طال الفراق.

فهد جزاء الحربي



نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

لقاء مع صديق

جاءني الصديق عبدالعزيز فهد الخميس وهو حزين لعدم نشر بعض رسومه التي يتعب فيها ويبذل مجهودا ضخما.. وسبب حزنه اعتقاده أن لدينا في الجريدة سلة للمهملات نلقي فيها بإهمال رسوم اصدقاء الصفحة. وقد استمعت اليه وتحدثت معه وحمدت الله كثيرا أن الصديق قد خرج من الجريدة وهو راض وترسخ لديه الاقتناع بأن الجريدة التي فتحت الابواب والنوافذ امام الشباب لتنمية هواياتهم سواء في الفن أو الادب لا يمكن أن ترمي مجهوداتهم في سلال المهملات.. وفي نادي الكاريكاتير اعرف جيدا مدى الجهد الذي يبذله الصديق في الفكرة والتعبير عنها ثم ارسالها.. فالعلاقة بيننا علاقة صداقة واحاسيس مختلفة من العلاقات اللونية والخطية والمساحات ودرجات الالوان.. وتلك الاحاسيس لها مذاق رقيق لا يمكن ان يتخلله الاهمال أو عدم الاهتمام ولو تخللت هذه العناصر في العلاقة بين الصفحة واصدقائها ما نجحت الصفحة في الاستمرار لاكثر من ست سنوات وما نجحت في تقديم عناصر جيدة وفعالة قادرة باذن الله أن تتحمل مسئولية زاوية يومية يعبرون من خلالها عن افكارهم وتفاعلهم مع الاحداث.

والى لقاء

المحرر

● الصديق عبدالعزيز فهد الخميس - افكارك جيدة ورسومك كذلك - ارسل انتاجا اكثر وتأكد ان الصفحة تهتم باصدقائها.. حاول ان تعالج موضوعات كالمخدرات والمرور..

● الاخت هيفاء الغامدي.. وعدت بارسال مجموعة اخرى من الرسوم مع معلومات عنك فرسومك ممتازة.. لديك خط خارجي جيد يحدد الكتلة وكذلك لديك ميل الى شيء من التكعيب.. يمكن استخدام الحبر الاسود المخفف بالماء في وضع الظلال.

● الاخ سامي الشمري.. ننشر لك هذا الرسم آملين ان تستمر في المشاركة فلديك موهبة جيدة تحتاج الى تنمية.. حاول ان تشارك في حركة المجتمع بتعبيراتك وافكارك كالتحذير من المخدرات مثلا.

● الاخ يوسف معجب الوادعي (خميس مشيط) بعض الاهتمام في التعبير وكذلك في الرسم يساعدك في ابراز فكرتك.. لديك حاسة جيدة في الفكرة حيث تلتزم بما قل ودل.. منذ فترة لم تشارك.

● الاخ عبدالله عبداللطيف العتيبي منذ فترة طويلة لم تشارك في النادي.. امل ان تكون مستمرا في الرسم والكاريكاتير حتى لا تضيع منك الموهبة والاستعداد الطيب عندك للاستمرار والتقدم باذن الله.

● الاخ فهد الخنيفر النكتة لا بأس بها ولكن الكاريكاتير ليس نكتة فقط انما هو رصد لحركة الاحداث من حولك والمساهمة فيها وتغييرها الى الافضل ولذلك لا تخلو جريدة يومية او مجلة من باب للكاريكاتير.

● الاخ احمد عبدالعال.. حاول التدرب على رسم الاجسام والوصول الى شخصيات خاصة بك للتعبير عن افكارك.. والكاريكاتير يجب ان يعبر عن مقاصد المجتمع سواء كانت اجتماعية او اقتصادية او سياسية.

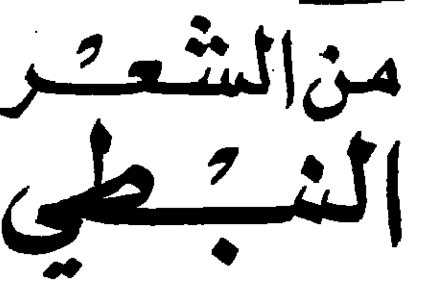
● الاخت نوال.. لديك اهتمام جيد ويمكنك تنمية مهاراتك الفنية بمحاولة الاستفادة من الطبيعة في الرسم.. والاهتمام بنسب الاجزاء وكذلك مواقع الضوء والظل فهو يجسم الاجزاء ويظهر مدى الملامس والليونة والصلابة.

● الاخ عبدالرحمن الخطيب فكرة جيدة ولكنك لم تشارك من فترة طويلة.. امل أن تستمر فاستمرارك يؤدي بك الى الرقي الى المستوى الافضل باذن الله.. حاول ان تجعل للاشخاص حركة اكثر.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

القهوة.. نشأتها وما قيل عنها





من الشعر النبطي

أصلها:

يراد بالقهوة.. قهوة البن المعروفة في زماننا والبن بذور اشجار دائمة الاخضرار قد تطول الى ستة امتار فاكثر وتحمص هذه البذور فوق النار ثم تطحن وتدق وبعد غليان الماء يوضع شيء منها ثم يشرب، ومنهم من يحليه بالسكر ومنهم من يشربه مراً ومنهم من يخلطه بقليل من الزنجبيل والقرفة والهيل وهذا ما يختص باهل نجد حيث تعتبر قهوة اهل نجد اشد مفعولا لهضم الطعام.

وقد ظهرت قهوة البن في بلاد اليمن في القرن التاسع للهجرة تقريبا، وصلت اليها من ارض الحبشة ثم في القرن العاشر ظهرت في مصر وكان اول ظهورها في الجامع الازهر برواق اليمن.. ثم وصلت الى اوروبا في القرن السابع عشر للميلاد.. ويقال ان اول من شربها لويس الرابع عشر ملك فرنسا، ويزرع البن في اليمن والهند والحبشة والبرازيل وغيرها من البلدان.

وقد انشد الشعراء العديد من القصائد العربية والشعبية التي تتحدث عن القهوة وتقديمها.

فمن القصائد الشعبية قصيدة لشيخ من شيوخ عنزة لقب بـ «ابو ضلعين» هو هايس بن مجلاد حيث يقول:

قم سوما يجمد على الصين يا ذياب
بدلال يشدن البطاط المحاديب
احمس الى من العرق فوقها ذاب
استدن ما يجذب عليك الشراريب
والى انطلق من ثعبته كنه اخضاب
ورس صبغ بكفوف بيض الرعابيب
عده لمن قاد السراب للاجناب
له مضرس يشبع به الطير والذيب

وهناك قصيدة لدوخ بن ظمنه من شيوخ مطير يقول فيها:

البن كيفه عند من يشترونه
والشكل اللي جابها من بلدها
يا مسوي الفنجال لا تحرقونه
واحذر عن الشعله تعدى صمدها
حتى يجيك محمركن لونه
محة حرادة طايره من جسدها

وايضا قول محمد بن مسعر العاصمي:

والله ما ستانس وينساح بالي
الا الى ما قام بزجر فحلها
واشوف حيران النياق الغوالي
تدرج ونار الربيع يوضي شعلها

وقول دغيم الظلماوي:

يا كليب شب النار يا كليب شبه
عليك شبه والحطب لك بجابي
وعلي انا يا كليب هيله وحبه
وعليك تقليط الدلال العذابي
وادغث لها يا كليب من سمر خبه
وشبه الى منه غفا كل هابي

الى آخر القصيدة الطويلة التي تجاوب معها الشاعر علي القبالي بقصيدة له طويلة ايضا تحدث فيها عن القهوة.

كذلك قامت ردية بين الشاعرين سعيدان مطوع اهل نفي وابن سبيل بشأن القهوة.

لكن مع ذلك تظل المؤلفات قليلة عن القهوة وما قيل من قصائد بشأنها.

فهد بن منصور الدوسري
الدمام.

الى متى

سحابة شمال.. شاعرة حديثة عهد في نشر ما تكتبه وقد لاقت القبول والاستحسان من القراء وكذا بعض المهتمين بالادب الشعبي وقد قرأت اكثر من اشادة فيما نشر لها.. وفي هذا العدد ننشر احدى قصائد سحابة شمال على امل ان يستمر تواصلها معكم من خلال «تراث الجزيرة»:

يا جرحي.. المدفون باعماقي
الى متى.. في ضامري باقي
ما حان وقت تبتعد عني
ودي اسلي خاطر شاقي
الى متى يا جرح ما تبرى
الى متى.. يا ناوي احراقي
يا جرح.. يا هم يطاولني
حملت قلبي فوق ما طاقي
الناس ما تدري عن آلامي
وش همهم يدرون باشواقي

سحابة شمال

وللقارئ رأي



لماذا أصبح حلماً؟

نعم لماذا اصبح حلما؟ والذي نعنيه بهذا السؤال هو الشعر الشعبي وحتى يكون السؤال اكثر وضوحا اقول هل اصبحت كتابة الشعر الشعبي حلما يراود الكثير من الناس في بلادنا هنا او في باقي دول مجلس التعاون؟ ان القارىء المتابع والمتذوق للشعر الشعبي لابد ان يتبادر الى ذهنه ذلك السؤال عندما يرى ذلك الكم الهائل من الاسماء التي تنشر محاولاتها الشعرية في الصفحات المخصصة لهذا اللون من الشعر والشعر الذي نعنيه بهذا السؤال هو الذي عندما تبحث بين سطوره لا تجد الا كلاما خاليا من الابداع او حتى التأثير في القارىء بل ان اكثر ذلك الشعر يثير الشفقة على قائله اكثر ممايثير الاعجاب.. نعود الى ذلك السؤال الذي يبحث عن اجابة لماذا اصبحت كتابة الشعر الشعبي حلمايراود كل اولئك الناس؟

هل هي المكانة التي للشعر والشعراء في قلوب الناس هنا؟ اذا كانت تلك المكانة هي السبب في توجه كل اولئك الى كتابة هذا اللون من الشعر فمن المؤكد ان تلك المكانة لا تتحقق لكل شاعر بل ان الشاعر الجيد والموهوب هو فقط من يصل الى تلك المكانة. ان محرري صفحات الشعر الشعبي يستطيعون الاجابة على ذلك السؤال فهم بحكم عملهم يمكنهم الغوص في اعماق اولئك الحالمين بان يكونوا شعراء ومن خلال ذلك الغوص يمكن ان تعرف الاسباب التي جعلت كتابة الشعر الشعبي حلما يراود كل اولئك. ان هذا السؤال جدير بالاهتمام من الذين يهمهم المحافظة على مستوى الشعر الشعبي خصوصا ان بعض الحالمين بكتابة هذا اللون من الشعر وصل بهم الامر الى سرقة قصائد الغير ونشرها باسمائهم.

وقبل مدة نشر في هذه الجريدة اكثر من موضوع عن قصيدة مسروقة.. اذن الامر في رأيي يستحق السؤال والبحث ايضا لماذا اصبحت كتابة الشعر الشعبي حلما يراود الكثير من الناس.

نورة السويد ـ الرياض

بريد التراث



● الاخوة.. والأخوات:
عبدالله الرضيان.. منى محمد ـ فهد جمعان العتيبي.. ابراهيم غضيان الشراري.. هويدي الحربي.. عبدالله غروي.. حمد سليم الضوي.. محمود حسنين خالد.. محمد عطا الله المطيري خالد ظافر السهري، نايف محمد المطيري وحمدان المطيري.. عيد جزا المطيري.. نايف محمد الدوسري.. سعود ابراهيم الخريف.. طراد الغامدي.. ابو بكر نعمان الصبري.. تركي الغامدي.. محمد منور المطيري.. احمد محمد الصقر.. حمد بن عبد الرحمن بن شيحان.. مسيفر الجعيد.. مرضي خاتم الجعيثن.. عبدالله صالح الحربي.. نديم الصمت.. ابراهيم عبدالله الشويعر.. سلطان علي الذيابي.. حمود علي المطيري.. محمد مقبل المرشدي.. محمد صالح الوهبي.. براق نجد.. عبدالله علي السليس.. سالم صلبي العنزي.. محمد سويسان المغيري.. حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق ويا هلا

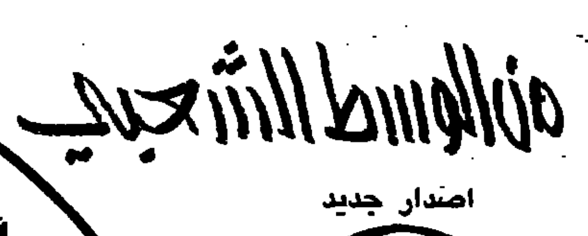
● الاخ. مشعل المطيري..
اسلوبك جميل وافكارك جديدة الى حد ما امل ان يدوم تواصلك وان يكون القادم اجمل.. ويا هلا

● الاخت صالحة العلي ـ الباحة
مع تكرار المحاولات ستكتبين ان شاء الله مايستحق النشر.. انتظر محاولاتك الجديدة.. ويا هلا.

● الاخ: محمد عبد الرحمن السكرين ـ تحلية المياه
هذه الصفحة خاصة بالشعر الشعبي.. فمعذرة.. ويا هلا.

● الاخ: الشاكي ـ ...
رسالة لا تحمل اسما صريحا ولا عنوانا واضحا مع ان ما تحمله لا يستدعي كل ذلك فهي مجرد اقتراحات وملاحظات بسيطة.. ايها الشاكي اعد بعث الرسالة مع الاسم الصريح حتى نتمكن من مناقشة ما تحمله رسالتك من آراء.. ويا هلا.

من الوسط الشعبي



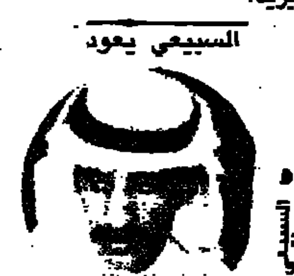
اصدار جديد



● الغامدي ●

صدر للزميل عبد الرحمن جمهور الغامدي محرر صفحة «ملامح تراثية» في جريدة عكاظ ديوان «عزوف» وهو خاص بما كتبه الزميل من الشعر الغنائي.. وقد جاء في حوالي «٨٠» صفحة من الحجم الصغير ويحمل مقدمة قصيرة كتبها الشاعر الغنائي المخضرم الاستاذ ابراهيم خفاجي وقد اثنى فيها على ما ضمه الديوان كما اشاد بكل ما سمعه من الغامدي من قبل.. ويحمل الديوان اهداء جميلا خص به مؤلفه الامير فيصل بن يزيد.

السبيعي يعود





● السبيعي ●

وسط ترحيب حار عاد الزميل الشاعر خالد فيصل السبيعي الى قرائه في مجلة «اخبار الاسبوع القطرية» من خلال صفحات «احلى الاقلام» والتي كان يقوم بالاشراف عليها اثناء غيابه الزميل ميسر الشمري.

وقد حفلت الصفحات الشعبية القطرية على مدى الاسبوعين الماضيين بعبارات الترحيب والاشادة بالزميل السبيعي والذي يعتبر من القدرات الشابة في ساحة الادب الشعبي على مستوى الخليج.

بقايا أطلال

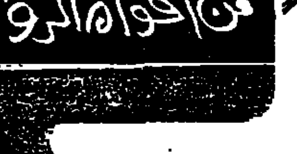
على سالف الذكرى.. وقفت احكي السيره
اناد صدى الماضي.. عساي المح اشباحه
اقبل بقايا اطلال.. اجي له من الحيره
مواقف لقانا العام.. والبين يجتاحه
تالمت من فرقا وضح عمق تاثيره
انا.. البؤس والغربه.. انا الحب وجراحه
بكيت الحبيب اللي رحل.. غادر الديره
سقى الله زمن عدى.. قبر حزني افراحه
اعنى قدم رجلي.. ولا اقصر مشاويره
ابا انصى الوليف اللي له النفس مرتاحه
وحيد.. اشكي الغربه الا يالله الخيره
وهمي بقلبي.. صار ممساه مصباحه
يقول الحزين اللي تحده مقاديره
تعذبت بالدنيا.. ونسيتني الراحه

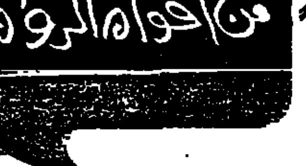
فهد عبد الكريم الاحمد ـ الجوف

مثل شعبي

قليل هناك ولا كثير عناك

من أفواه الرواة







الناس في تجربة شاعر

فقه الناس، وتمييز الصديق من العدو، وسبر أغوار النفس فيما تبطنه لا فيما تظهره، وادراك من يحب منصبك ومالك او حاجته عندك، ومن يحب نفسك فقط متجردا من اهوائه ومقاصده، هذه الدرجة لا يصل اليها الانسان لأنه حمل الشهادة الجامعية، او لأنه درس التخصص الفلاني، إن هذه درجة من العلم يعيشها الانسان حين يركب سفينة الحياة فترسو به على كل شاطيء، وتحمله على كل موج، حين يخالط الناس ويخالطونه ويعاملهم ويعاملونه، فيستقيم له من استقام، ويعوج عليه من اعوج، فيرى الناس وان تشابهت الوجوه، خلقا مختلفا في سلوكياته كما تختلف تضاريس الأرض من جبل وسهل، ومرتفع ومنخفض. وحين يدخل في ليل الحياة، ويلمع نور الشعيرات البيضاء في سواد رأسه، حينها يعرف الحقائق فتتكشف له المخاتل وتسقط الاقنعة ويظهر من اتخذك سلما لأغراضه، واقام العثرات في طريقك، ومن أخذ بيدك لتعبر طريقك سالما، حينها يبدو صدق الصديق، ويفتضح غش العدو، فتعرف ان كثيرا من الناس كان ودهم متلونا، احبوك حين كان مالك جاريا، وجاهك سالما، ومجلسك عامرا، لبسوا لك جلد الحمل على ظهر الذئب، فلما انفض السامر، تميز الدرهم من الدينار، وفي هذا يقول الشاعر: (دوعان) ابراهيم بن عبدالمحسن الطويان:

بعض العرب مثل المراعه على السير
وعند اللزوم اروغ من الثعلبان
يفرح بقربك فرحة الطفل بالطير
ويجفاك لا منه وطاك الزمان

حقا، انها لغة ولدتها التجربة، وصهرتها المحنة، فجاءت القافية كحد السنان تقول: انتبه امامك منعطفات حادة.



عبدالكريم بن صالح الطويان.

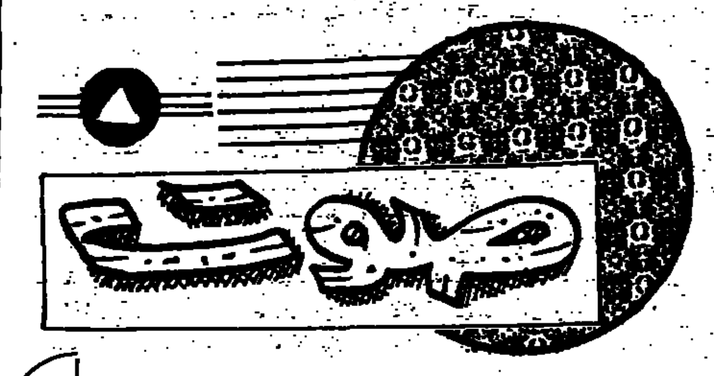
خواطر



لا يا حبيب ما هجرتك وصديت
لا شك يمك خطوتي ما قوتني
عيت.. ابا ارجع لأرض عشقك وحنيت
واكثر الدروب.. من البطى ضيقتني
والله ما لي غير عين الرجا بيت
ولا خلت عين عقب عينك جتني
لأجلك بكيت من الهوى.. لين بكيت
كل العيون اللي بعدك هوتني
ما عاد بي عزم لو اني تقويت
عن الغرام.. سنين حبك كفتني

عنود الصيد

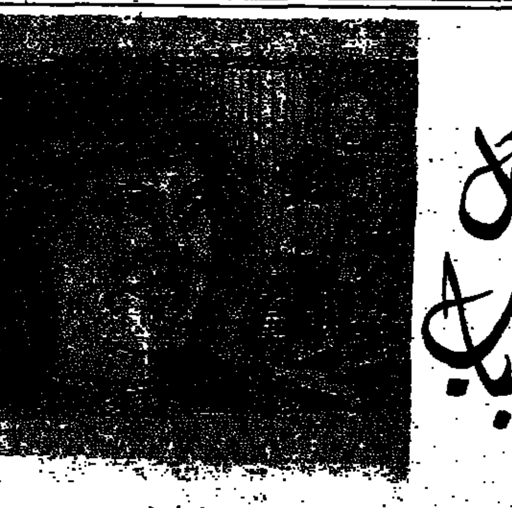
صوت



انلاع قلبي.. وانحمس ضامري حس
سيل المفارق.. مع شعيبه حدربي
وردت لي عد يفي عن الشمس
وعن يارد الجمه رشايه قصيري
عقب الطرب.. ياشين من جرب العمس
من يوم فارق درب الاحباب دربي

متعب بن طواله

ياكل الأحباب



يبدي لك لساني شعوري وخايف
يخونه التعبير ثم نرجع اغراب
تفهم خطا وتروح شايف وعايف
وانا نويت الزين يا كل الاحباب
بعد الخطا يا يشفعن الجسايف
اقبل وتقفي تنتهي لوم وعتاب
حبل الرجا لا ينقطع وانت شايف
انك ملاذ.. اللي عن البوح لك هاب
ضم الحقوق اللي شكا للنحايف
وقت عنيد وحظ. لخطا ولا صاب
ضمه تصير اقسى ظروفه خفايف
وينفيض.. دمع فيضته بين الاهداب
بك فرحتي يا كامل بالوصايف
ارتحت لك لو كان بي جرح ما طاب
الخوف.. والحيرة بقلبي ولايف
وازداد خوف بلعبة الريح والباب

عبدالله المحمد العطني
الرس

غصن العهود



استعذب الام الجراح.. اقول دافعها غلا
واضحك لها.. مثل المطر يداعب الغصن الغضيض
لا تجيني.. جروح.. وعذاب.. ما تحملي كلمة ملا
اكتب من دموعي احبك موت.. بالخط العريض
عن قلبي اصداء العذاب.. لحظة لقانا تنجلا
متى.. متى سيل الوعود بوادي اللقيا يفيض
ما حركت غصن العهود الصادقة.. ريح الملا
ما زالت رعودي تلج.. ما زال لبروقي وميض
لو قلت لي عمر الجروح انقا.. اقول: بصمت.. لا
خوفي تدور بخاطرك رغبه جرح قلب حفيظ
ابقى وذا الماضي مرار.. ولا مع الحاضر حلا
لكن تراعيني ترى.. ومشاهدك ودق «النقيض»

متيف العليان ـ الجوف

قراءة في مكتبة .. بقية

ولكن بعد فوات الاوان.. بعد ان ضاع مني الكثير..

كتب التراث

■ اي كتاب ترك لديكم ذكرى طيبة؟
- كتب التراث مثلا.. «الاغاني» وهو كتاب استوعبته وارجع اليه كثيرا.. والحقيقة استطيع ان اقول انه المرجع الاول في الشعر القديم وفي الاخبار والاحداث والتواريخ القديمة.. كما ارجع - من الكتب المترجمة - الى رواية زوربا اليوناني ترجمة جورج طرابيشي.. لان هذا الشخص زوربا فيلسوف شعبي ينطق على طبيعته ويقول اشياء تنطبق على الحياة تمام الانطباق فهو لا يزخرف ولا يمنطق ولكنه يتكلم بطبيعته ويصف الحياة بأوصاف مطابقة لها تمام الانطباق.

أما الكتب التي لا تعجبني، فانا اتصفح عادة الكتاب الذي اريد قراءته واعرف من عنوانه ان كان يعجبني او لا يعجبني.

خيبة امل

■ الم تصابوا بخيبة امل؟
- اصبت فعلا بخيبة أمل عندما قرات ترجمة كتاب «الدون الهادىء» لكاتب روسي، و«زاد الميعاد» لنعيمة.

كتب التراجم

■ ماذا توحي لكم كتب التراجم؟
- انها توحي بحياة اناس فرضوا انفسهم على الناس باعمال قاموا بها فبقوا نماذج انسانية تحتذى.. ويمكن ان يأخذ الانسان من حياتهم دروسا مفيدة... زيادة على نخوة الاعتزاز التي يحس بها للانتماء الى أمة انجبت امثال هؤلاء.

دواويني مثل ابنائي

■ احلى الكتب لديكم؟
- دواويني، فهي مثل ابنائي، اذ لكل واحد ذكرياته.. انا لا اخير هذا على هذا.. وان كان لي ميل خاص للرباعيات اذ فيها بسطت اشياء كثيرة وجدت فيها نفسي كما اشبعت فيها رغبة التعبير عما اريد أن أقول.

القرآن الكريم

■ اي الكتب تختارون لكي يكون دوما في حوزتكم؟ رغم ما نراه من مراجع عديدة؟
- يجد الانسان نفسه في حرج لان كل الكتب عزيزة عليه. اختار مجموعة رسائل العرب، مع كامل الحذر.. ولكن ان يكون القرآن دوما بجانبي.. لان القرآن هو المرجع الاساسي الروحي والديني للانسان.

العشماوي

■ لابد ان لكم فكرة عن الادب السعودي وخاصة الشعر.. فما هو رايكم؟
- هناك اسماء جيدة تكتب الشعر في السعودية واتذكر من بينها عبدالرحمن العشماوي.. فمن خلال ما قرات له في مجلات سعودية اعجبت بشعره وأرى انه صوت بارز في الشعر السعودي يتميز بصفاء الكلمة ودقة العبارة مع حسن اختياره لمواضيعه.. وهناك شعراء آخرون لا يقلون قيمة عن العشماوي.

وبالسعودية نهضة كبيرة خصوصا في ميدان الشعر نرجو ان تتصل بنا وان نتصل بها حتى تكون الفائدة اعم واشمل.. لاننا نرتبط بهذه البلاد ارتباطا روحيا وتاريخيا ونرى ان مستقبلها في الريادة سيكون كبيرا باذن الله.

شراء واهداء

■ هل تحصلون على الكتب من الشراء ام من الاعارة ؟
- الاعارة قليلة.. وهنالك كتب الاصدقاء نحصل عليها كاهداءات.. ولكن معظم الكتب والمصادر اشتريها.. افضل شراء كتاب جيد على ان اشتري قميصا جيدا.. ولا أرى في ذلك خسارة .. ثم ان القراءة والكتابة لا استغني عنهما يوميا.

التعليم والاعلام

■ مشاكل ادبنا؟
- ليس لنا تبادل عربي في ميدان الكتاب وان وجد فهو قليل.. والناشرون لا يقبلون على الشعر.. المشكلة هي مشكلة توزيع الكتاب.. وهنالك تهاون وسائل الاعلام.. اذ تقدم الكتاب وكانه بضاعة. ومشكلنا الاساسي ان التعليم لا يقوم بدوره.. فهو مجعول لرفع الامية لا بارساء أسس ثقافة.. فلا توجد اذن ثقافة حتى يكون الانسان العربي واعيا بنفسه.

مجلس الأمن .. بقية

اقيمت على ارض ابو ديس والعيزرية وعناتا والمرصوص والعيسوية وجبل الطور ومنطقة الخان الاحمر بضواحي القدس العربية المحتلة.

وذكرت مصادر اسرائيلية حكومية امس ان ٧٠٠ وحدة سكنية ستبنى في المستوطنة الجديدة اضافة الى شق طريق جديد يوصل اليها. وقالت نفس المصادر ان سكان المستعمرة الجديدة سيصل الى ٢٠ الف نسمة!

هذا وفي خطوة صهيونية جديدة تعد تأكيدا لعزم العدو الصهيوني على تجاهل الموقف الدولي من جريمة توطين اليهود المهاجرين في الاراضي المحتلة فقد اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني امس على تقليص حجم كميات مياه الشرب والري المقررة لبلدية الناصرة وعدد آخر من المدن والقرى في الضفة الغربية المحتلة في منطقة الجليل بحجة الديون المتراكمة على البلدية في حين يقول مراقبون ان هذه الخطوة تهدف الى تضييق الخناق على السكان الفلسطينين وتصعيب الحياة اليومية عليهم في ارضهم ومساكنهم واماكن اعمالهم تمهيدا لطردهم منها وتوطين اليهود المهاجرين فيها بدلا منهم.

وعلى الصعيد السياسي في الكيان الصهيوني فقد قال وزير التجارة في حكومة العدو اريل شارون الذي اكد استقالته بسبب ما اسماه الخطر على اسرائيل مما اسماه توجهات شامير السياسية نحو السلام والحوار مع الفلسطينيين، قال اريل شارون هذا ان الولايات المتحدة الامريكية بموقفها المعارض لتوطين اليهود المهاجرين في الاراضي المحتلة وجهودها لاجراء حوار اسرائيلي فلسطيني بقصد السلام انما تتدخل بشكل سافر في شؤون اسرائيل الداخلية على حد تعبيره وقال ان تعقيب البيت الابيض الامريكي على استقالته وترحيبه بهذه الاستقالة باعتبارها تطورا ايجابيا يخدم جهود السلام هو تدخل لا مبرر له.

وقال شارون انه سيطرح ما اسماه بديلا لمبادرة شامير للسلام يوم الاحد القادم (بعد غد).

وقال انه سيعقد مؤتمرا صحفيا في ذلك اليوم الذي يعلن فيه استقالته رسميا خلال اجتماع للحكومة.. ولكنه لم يذكر اي تفاصيل عن خطته المزعومة للسلام.

هذا ويبدو ان استقالة شارون من الحكومة بسبب معارضته الشديدة لمجرد الاعيب شامير المسماة بمبادرة سلام، يبدو ان هذه المعارضة الشارونية جعلت دوائر الامن والاستخبارات الصهيونية تتوجس من عمل ما يقوم به المتشددون الصهاينة من معارضي سياسات شامير هذه، ولهذا فقد اعلنت دوائر امنية صهيونية امس ان اجراءات امن مشددة قد فرضت حول مقر سكن رئيس الوزراء شامير وان تحركاته اصبحت مراقبة ايضا اكثر من اي وقت مضى!.

ومن جهة اخرى فان ظاهرة رفض الجنود الاسرائيليين المتفاقمة للعمل في الاراضي المحتلة جعلت دان شومرون رئيس الاركان في جيش العدو الاسرائيلي يحذر البرلمان الصهيوني امس من ان الاستمرار في استخدام القوة العسكرية ضد الفلسطينيين بهدف قمع انتفاضهم في الاراضي المحتلة من شانه ان يؤدي الى انقسام حقيقي وخطير في الجيش.. وقال ان الثمن الذي ستدفعه اسرائيل اذا واصلت اسلوب القمع العسكري للانتفاضة قد يكون اكبر من مجرد استقالة وزير من الحكومة (يشير الى استقالة شارون)..

الجدير بالذكر انه على الصعيد الفلسطيني في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م ما زال الاضراب العام هناك مستمرا منذ ثمانية ايام، بينما تظاهر فلسطينيو احتلال ١٩٤٨، امس احتجاجا على تقليص الدعم الحكومي للبلديات العربية ماليا، واحتجاجا على سياسة توطين المزيد من اليهود المهاجرين في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧م.

هذا وفي كانبيرا باستراليا قال رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي الذي يزور استراليا رسميا منذ اول امس قال ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل قبل ان تبدأ اسرائيل مفاوضات سلام مع الفلسطينيين.

مصدر دبلوماسي .. بقية

السلطات الايرانية او تجار السوق السوداء في اوربا الغربية اوسويسرا.

وقال المصدر ان ما وصفها بحياة العالم السفلي يمارسها النظام الايراني يدير اوكارها بنفس القدر الذي يدير به المراكز السرية لتدريب الارهابيين على ممارسة الارهاب في العالم.

ووصف المصدر الحياة الاقتصادية والمعيشية بالغلاء الفاحش بينما وصف الحالة السياسية بانها في ذروة تفاعلاتها الداخلية الناتجة عن صراعات محمومة بين حكام ايران.

وقال لا استبعد حدوث انفجار قريب بهذه الصراعات في ضوء ما وصلت اليه الحالة الاقتصادية الى نهاية الطرق المسدودة والحالة السياسية الى نهاية نفقها المظلم.

وفي اجابة على سؤال عن كيفية دخوله وبقائه في ايران اسبوعا كاملا كما ذكر قال انه دخل كرجل اعمال يبحث عن مجال للاستثمار ووكلاء لاعماله واعمال شركات اوربية يمثلها ولهذا كان محل ترحيب من عدد كبير من وكلاء سلطات النظام الذين يتعاملون مع السوق السوداء بقصد الحصول منه على امتيازات اعمال.

الوضع البيئي .. بقية

ستدخل القرن الواحد والعشرين وقد بلغ تعدادها حوالي ثلاثمائة مليون نسمة منهم على الاقل عشرون مليونا من ذوي التعليم الجامعي وما بعده مما يؤذن ببلوغ عقلانية جديدة قادرة على الاستجابة للتحديات المختلفة في ميادين التنمية.

وذكر ان هناك جهودا عربية حثيثة لمعالجة المشاكل البيئية في المنطقة العربية خلال الأعوام الماضية وهناك خطط طموحة لايجاد حل للمعضلات المستجدة في الميدان البيئي.

تشكيل الحكومة الصومالية .. بقية

وثمانية عشروزيرا. وقد احتفظ ستة من وزراء الحكومة السابقة بمناصبهم في الحكومة الجديدة من بينهم السيد حسين عبدالرحمن مكان وزير الدفاع في حين تم تعيين السيد احمد جاما وزيرا للخارجية خلفا للدكتور عبدالرحمن جامع بري الذي شغل هذا المنصب اكثر من اثني عشر عاما.

وتم استبعاد معظم الوزراء السابقين ومن بينهم احمد سليمان عبدالله وزير الداخلية السابق عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم وحسين كلم افرح وزير التخطيط السابق عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم.

ومن الوزراء الجدد ثلاثة نواب وزراء في الحكومة السابقة من بينهم العميد محمد سعيد نائب وزير الدفاع السابق الذي تولى وزارة الاشغال العامة.

ويأتي تشكيل الحكومة الصومالية الجديدة بعد اكثر من شهر من اقالة الحكومة السابقة وبعد اسبوعين من تكليف السيد محمد علي سمنتر بتشكيل الحكومة الجديدة.

وقد دعا الرئيس محمد سياد بري الحكومة الجديدة للعمل من اجل التغلب على المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والأمنية التي تواجهها البلاد.

قائمقام مفتي لبنان ... بقية

النواب طريقها ودورها لبسط سلطتها على سائر الأراضي اللبنانية وفسح المجال أمام المواطنين للعيش الكريم.

وأكد قائمقام مفتي لبنان انه لا بديل عن اتفاق الطائف لأنه الوحيد القادر على قيام دولة قوية عادلة تحقق الأمن والسلام لجميع المواطنين.

ودعا الى ازالة كل العوائق من امام الدولة اللبنانية لبسط سلطتها على الوطن اللبناني باكمله..

شركة سعودية .. بقية

بالسودان.. واشار الى ان الوفد سيتوجه الى بورتسودان لاستلام الموقع الجديد للمطار لبدء العمل فورا.

وقد جرى التوقيع على اتفاق بناء المطار برئاسة هيئة الطيران المدني بين الهيئة وشركة بن لادن لما وراء البحار السعودية ويساهم في تمويل المشروع الصندوق السعودي للتنمية بحوالي ٢٧ مليون دولار كقرض وستة ملايين دولار من البنك الاسلامي للتنمية بجدة و٦ ملايين دولار «مكون محلي» من حكومة السودان.

ويبعد المطار الجديد حوالي ١٦ ميلا من مدينة بورتسودان ويشتمل على مدرج طائرات طوله ٢٥٠٠ مترا بعرض ٤٥ متر لاستقبال الطائرات الكبيرة كما يشمل صالات للمسافرين ومخازن للبضائع ومواقف وممرات للطائرات ويضم ايضا اجهزة ومعدات حديثة.

بريطانيا .. بقية

على رفع الحظر المفروض على الاستثمارات الجديدة حين يجتمع وزراء خارجية المجموعة الأوروبية في دبلن يوم الثلاثاء القادم.

وقال السيد ولدجريف: بالطبع نحن ملتزمون ونقبل طواعية الالتزام بالتشاور مع شركائنا في المجموعة الأوروبية وهو ما سنفعله يوم ٢٠ فبراير.

وأضاف قوله: واذا فشلنا في التوصل الى اتفاق فلا بد للحكومة ان تحتفظ بحقها في العمل منفردة اذا اقتضت الضرورة. هذا هو الموقف القانوني.

ريجكوف .. بقية

وقال السيد ريجكوف في مؤتمر صحفي في كانبيرا في اليوم الثالث من زيارة يقوم بها لاستراليا طبقا لـ «...» نحن نؤيد بشدة الاتحاد الفيدرالي وليس الكونفيدرالي.

وقال: لا نعتقد ان بلادنا كقوة عظمى يمكن ان تحقق مزيدا من التطور في اطار اتحاد كونفيدرالي لانه في هذه الحالة سيكون لدينا ١٥ جمهورية قائمة بذاتها ولا رابط بينها باي حال.

وقال السيد ريجكوف انه يجب اعطاء مزيد من السلطة للجمهوريات ولكنه لم يذكر تفاصيل.

وقال: نرى انه يجب ان نعطي هامشا اكبر من الاستقلالية ونخول جمهوريات الاتحاد مزيدا من السلطة.

وقال السيد ريجكوف وهو ارفع مسئول سوفيتي يزور استراليا انه بحث مع كانبيرا السلطات التي تخولها للولايات والاقاليم وعلاقاتها مع الحكومة الاتحادية.

مساعدات .. بقية

الشهور الثلاثة القادمة ويضم المستشفى اقساما للطوارىء ويشمل غرفا للانعاش والعناية المركزة والولادة والاسنان وبنكا للدم.

واوضح النتشة انه قد استقدم للمستشفى وبصورة سريعة احدث الاجهزة الطبية الحديثة ومنها اجهزة المختبر الطبي والاشعة والتي تم استكمالها بعد مقابلتي مؤخرا لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي ذلل الكثير من الصعاب التي كانت تواجهنا.

● يعلن عبدالصادق يوسف عبدالصادق محمود سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٠٠٨٢٠٨ تاريخ ١٤١٠/٦/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٢٥٦١٥٨ وله الشكر.

● يعلن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الجدعان عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٢٢٨٦٠٢٣٠١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن وقيان محمد فهد الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٨٢ تاريخ ١٤٠٨/١١/٤هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن سليمان عبدالله سعد بن جوير مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٧٩٩٢٦١٢ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله علي آل عوض القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٧٢٦١٥٧٨ مصدرها ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد عبدالكريم الهويمل عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٣٦٢٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● مكة المكرمة/ يعلن احمد علي سليمان عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦٣٨٣٣ صادر من جدة تاريخ الاصدار ١٩٨٥/٩/١م وبه اقامة رقم ٤١٢٦/ى تاريخها ١٤٠٦/١/١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● الحفر/ يعلن سعيد حمود العرموش عن فقد لوحة سيارة م٨٣ رقم ١١٣٢٧٥٥ وكذلك رخصة قيادته خصوصي صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عفيف المدعو رفاع ناشي مفرس العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٧٠٣٦/١٦١٦ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٥هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم والده وجده بحيث يكون اسمه بعد التصحيح رفاع مفرس ناشي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٣ انه تقدم لها المدعو عبدالله حسن جبر الجبر طالبا اثبات مساحة وحدود واطوال البيت الوقف الواقع في الصالحية من الهفوف الموقوف على يده بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٢٧٣ في ١٣٩٣/٣/٦هـ وحدود ومساحته واطواله كالتالي: شمالا طريق بطول ٤٫٣٥م وبعرض ٧٫٢٥م غير منتظم جنوبا بيت عبدالرحمن بودي بطول ٤٫٣٠م شرقا بيت احمد المسعود بطول ٧٫٩٠م وغربا بيت عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ مبارك بطول ٧٫٩٠م ومساحته ٣٤٫١٥م فمن لديه معارضة في ذلك فله التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ يعلن المجمع القروي ببجرين عن فقد اللوحتين التاليتين: - ١ - لوحة السيارة هايلكس بكب موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٢٥٢٦ صادرة من مرور الاحساء ٢ - لوحة السيارة وايت مرسيدس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٤٣١٨٩٧٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى المجمع او الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● تبوك/ تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن لهيلم ربيع حمود العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٦٥٦٥٥٨٨٤ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد عبدالله محمد الجثلان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الاحساء رقم البطاقة ١٠١٣٧٢٧٤٤١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين محمد احمد العمر مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٨٨٤٧٣٦٦ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدمام/ يعلن السيد بدر حمد الخريجي عن المفقودات التالية : رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٠٧ صادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة بيوك موديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٦٢٤٨١٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك فعلى من يجد هذه المفقودات تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.

ضيف الجزيرة .. بقية

- نظام التقاعد نظام عام في جميع الدول وبالنسبة لكلمة «مت قاعد» فهي غير صحيحة.. فالاعمار بيد الله سبحانه وتعالى.. فبلادنا الحمدلله والتي تشهد تطورا هائلا وفرت جميع الامكانات والخدمات لابنائها.. فالشخص المتقاعد يجد العمل المناسب له بعد التقاعد.. فانا ولله الحمد بخير استلم راتبي كاملا والحياة حياة عمل فيجب على الانسان ألا يركن للراحة والخمول فعليه ان يعمل.

«كاتب قاضي» بلا راتب

■ قيل لي بانك عملت في السليل بدون راتب ماهو نوع الوظيفة ثم لماذا ؟
- نعم عملت بدون مرتب وكان كل ما نأخذه قاعدة سنوية من زكاة الحبوب والتمور والتي كانت عبارة عن ١٥٠ وزنة تمر و٥٠ صاع حب قمح لان الموظفين ليس لهم مرتبات وكانت الوظيفة «كاتب قاضي» وكان ذلك عام ١٣٦٢هـ.

بلا مراسم في ليلة واحدة

■ قيل انك تزوجت بـ ٧٠ ريالا .. ما مدى صحة ذلك.. وكيف كانت مراسيم الزواج ؟
- نعم تزوجت بمبلغ ٧٠ ريالا.. ولم تكن هناك اي مراسيم حيث تمت الخطبة ثم الملكة.. «كتب الكتاب» وفي نفس الليلة تم دخولي على زوجتي وكان ذلك عام ١٣٦١هـ.

الثالثة بعصمتي الآن !

■ احد الاخوان الحاضرين يسال كم عدد زوجات الضيف.. وما هي المسافة بين كل واحدة منهن والاخرى ؟
- تزوجت ثلاث مرات المرة الاولى عام ١٣٦١هـ والثانية ١٣٦٨هـ والثالثة عام ١٣٧٤هـ وهي التي لاتزال بعصمتي وام اولادي.

الزواج من العائلة.. طيب

■ مارايك بالمناسبة من الزواج من العائلة ؟
- ارى ان الزواج من العائلة شيء طيب وانا من الذين يؤيدون ذلك حيث يقول الشاعر :

بنونا بنو ابنائنا وبناتنا
بنوهن ابناء الرجال الاباعد

اول مدير تعليم

■ هل تذكر اول مدير للتعليم في الخرج ؟
- اول مدير تعليم للخرج السيد/معجب بن سعيد الحامد وكان ذلك عام ١٣٧٩هـ.

قاض ومعلم

■ هل تذكر بعض الكتاتيب في منطقة الخرج ؟
- من اقدم الكتاتيب شخص يقال له ابن فليح بالسلمية وسعد الخرجي، ومحمد عبدالله العثيمين، والشيخ عبد العزيز بن ناصر الشعيبي وكان قاضيا بالاضافة الى تعليمه.

السيح مديرها السكيت

■ هل تذكر اول مدرسة في الخرج حكومية ؟
- اول مدرسة حكومية هي مدرسة السيح الاولى وكان مديرها الشيخ/سليمان السكيت من اهالي منطقة حائل.

بدايتها كانت اهلية

■ هل تذكر اول مدرسة اهلية في الخرج ؟
- اول مدرسة اهلية كانت قد فتحت في عهد الوزير عبدالله بن سليمان - رحمه الله - وكان ذلك عام ١٣٥٦هـ واستمرت حتى عام ١٣٦٢هـ واصبحت حكومية وهي التي تعتبر من اقدم مدارس المنطقة مدرسة السيح الاولى.

ابن ذواد اول امير

■ هل تذكر اول امير للخرج بعد توحيد المملكة ؟
- اول امير للخرج هو ابن ذواد وجاء بعده عبد العزيز الشنيفي وبعده عبدالله بن جريد.

مع الحضارة اندثرت

■ كان في الخرج بعض العادات الجميلة.. ماذا بقي منها ؟
- كانت هناك العديد من العادات الجميلة ولكن مع ما يسمى بالتقدم والحضارة اندثرت ولم يبق الا الشيء القليل مثل غداء يوم العيد والذي يخرجه اهالي الحي في يوم العيد. هذه من اجمل العادات الباقية.

مسئولية الامير

■ هل كان في الخرج بيت للضيوف ومن المسئول عنه ؟
- كان مقره الامارة وكان الذي مسئول عنه امير المنطقة.

اول طبيب لبناني

■ هل تذكر اول طبيب في الخرج ؟
- اول طبيب في الخرج اديب هاشم «لبناني الجنسية».

اخذ مني النصح

■ ابنك عثمان ماذا اخذ منك .. وهل انت وراء تحقيق طموحاته الفنية ؟
- الابن عثمان شق طريقه بنفسه وبقدراته التي وهبها الله له فان اخذ مني فهو ياخذ النصح والارشاد والتوجيه السليم ان شاء الله حتى يكون مواطنا صالحا لدينه ومليكه ووطنه.

نور على الدرب

■ ماذا يشدك في الاذاعة ؟
- لا استمع الا لبرنامج نور على الدرب.

المصارعة الحرة

■ وماذا عن التلفاز ؟
- التلفاز تشدني فيه المصارعة الحرة.

طالب الامس.. تعلم !

■ هل تعتقد ان طالب اليوم يماثل طالب الامس ؟
- لا اعتقد ذلك لان طالب الامس قد تعلم لانه جاء بدافع حبه للتعلم ولم تكن هناك اي اشياء تلهيه عن طلب العلم بعكس طالب اليوم والذي انساق وراء بريق الحضارة الزائف بدون ان يدرك حقيقة ذلك. فرغم ذلك فان طالب الامس تفوق على طالب اليوم رغم فارق الامكانات.

لا يعرفون الحروف الهجائية

■ يشكو الاساتذة من ضعف الخط لدى بعض الطلبة.. وايضا محدودية ثقافتهم ما تعليقك ؟
- ان ضعف الخط والاملاء ناشىء عن عدم تعلم الحروف الهجائية قراءة وكتابة وبالنسبة لمحدودية ثقافتهم فهذا راجع لان الطلبة اصبحت ثقافتهم ثقافة مجلات هابطة لا يوجد بها غير الصور ولذلك اصبحت الثقافة محدودة ومحصورة فهي ثقافة فنية.. ورياضية !!

تحببوا القرآن

■ واخيرا ماذا تود ان تقول لقراء الجزيرة ؟
- ان يثابروا على قراءة القران الكريم بامعان وتدبر لان فيه خير الاولين والاخرين واوصيكم ونفسي بتقوى الله عز وجل.

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية .. بقية

صرح بذلك لـ «الجزيرة» وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي الاستاذ عبدالله البابطين.

واشار البابطين الى انه قد تم اعتماد ١٥٠٠ مليون ريال في ميزانية العام المالي الحالي للضمان الاجتماعي.

واوضح البابطين ان وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي ممثلة بمكاتبها الرئيسية والفرعية المنتشرة في انحاء المملكة ستتولى صرف هذه الاعانات المالية المنتظمة على مستحقيها.

وقال البابطين ان مكاتب العمل البالغ عددها ٧٦ مكتبا سوف تتولى توزيع هذه الاعانات على مستحقيها من المقعدين والارامل والايتام واسر السجناء وكبار السن اعتبارا من شهر شعبان القادم.

حماية هواتف العملة

نرجو تعاون المواطن معنا

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم في عددها رقم «٦٢٩٩» ضمن زاوية «بالمنظار» حول هواتف العملة وكثرة تعطلها.

نود الاحاطة ان هواتف العملة التي وضعت من قبل الوزارة في جميع المدن والقرى ما هي الا صورة حضارية تعبر عما وصلت اليه التقنية الحديثة للاتصالات في المملكة خدمة للمواطنين والمقيمين ولاستمرارية هذه الخدمة بشكل جيد لتؤدي الدور الذي وجدت من اجله تقوم جميع مناطق الاتصالات بمتابعتها باستمرار لاجراء التفتيش والصيانة اللازمة بشكل جيد ودوري.

ويبقى دور المواطن والمقيم في المحافظة على هذه الخدمة باستعمالها الاستعمال الامثل وتبليغ الجهات المختصة عن كل من تسول له نفسه العبث بهواتف العملة ليلقى الجزاء الرادع، فتعاون المواطن هو سبيل الوزارة للنجاح وتقديم الافضل.

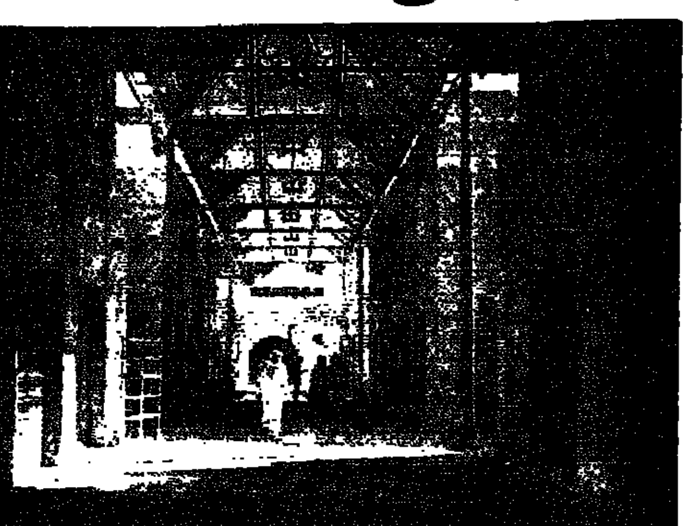
للاحاطة ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

طالباً من وزارة التجارة التدخل

تحديد نسبة التخفيض بين المصانع والمورد للسلعة





عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اطلعت على ما كتبه الاستاذ الفاضل حمد عبدالله القاضي في زاوية (هوامش صحفية) بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ واقتراحه بتخفيض نسبة ربح وكالات السيارات الى ١٠٪ بدلا من ١٥٪ وفي الحقيقة ان اقتراح الاستاذ القاضي جدير بالدراسة.

وبهذه المناسبة اود ان اسوق حادثة قدر لي ان اعايش فصولها فذات مرة طلبت عروض لتامين بعض السلع وذلك في منافسة عامة صغيرة لا تتجاوز قيمتها ٢٥٠ الف ريال في السنة فقدمت العروض من عدة موزعين الى موقع المنافسة وكان ارخصها قدم خصم مقداره ١١,٧٥٪ وبعد ذلك تساءلت هل الربح الباقي بعد الخصم ومقداره ٣,٢٥٪ كاف لتغطية مصاريف الموزع والوكيل من بعده وكاف لاعطائهما هامش ربح؟ فقيل لي لا. ولكن الشركات الصانعة تعطي خصما ايضا قد يصل الى ٣٠٪ لبعض الانواع وهذا الخصم غير ظاهر في الفاتورة لان الشركة الصانعة حريصة على تسويق بضاعتها وهذا لا يتم الا باغراء الوكيل بربح جيد فلو افترضنا ان هناك سلعة تكلفتها ١٠٠ ريال فان السعر المحدد للبيع يكون ١١٥ ريالا ولكن لا ننسى ان الشركة الصانعة اعطت الوكيل نسبة خصم ولو افترضنا انها ١٥٪ وليس ٣٠٪ فان التكلفة الحقيقية للسلعة التي حدد سعر بيعها بمبلغ ١١٥ ريالا تكون ٨٥ ريالا اما نسبة الربح فتكون = (١١٥ - ٨٥ = ٣٠×١٠٠ = ٢٦٪) ولذلك يستطيع الوكيل والموزع ان يعطي خصما يصل الى ١١,٧٥٪ ويبقى له ١٤,٢٥٪ وليس ٣,٢٥٪ وفي اعتقادي ان ذلك ينطبق على معظم الشركات التي وجدت السوق الرائجة لبضاعتها في المملكة وارى ضرورة تحقق الملحقين التجاريين في الخارج من فواتير الشركات الموردة وعند الشك تتم مقارنة هذه الاسعار بامثالها في الدول المجاورة. والله الموفق.

لاحق بن زامل المقاطي

قرار وزارة الداخلية كان صائبا

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

في البداية باسم كل عربي اقدم احر التعازي للحكومة الرشيدة واهالي شهداء الوطن الثلاثة الذين اغتالتهم يد الغدر والاجرام في تايلندا وادعو الله ان يتغمدهم برحمته ومغفرته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان.

واعود الى صلب الموضوع فقد اثلج صدورنا ما اعلنته وزارة الداخلية بلسان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بوقف الاستقدام من تايلندا لدراسة الوضع من جميع جوانبه فقد خفف ذلك مصابنا ونحن لانشك ابدا في اهتمام الحكومة الرشيدة بابعاد هذا الاعتداء الاثم على الابرياء ولكن ما اصدرته وزارة الداخلية يوضح للعالم اجمع ان المملكة ليست البلد التي تخضع للتهديد من اي جهة كانت وما يحاك ضدها لايثني عزمها القوي بعون الله على رفع راية التوحيد وتطبيق الشريعة الغراء ولحماية ابناء هذا البلد الكريم من غدر الحاقدين ذوي النفوس الرديئة..

وان يكون السفر للبلدان الاسلامية فقط للاطلاع على تاريخها وحضارتها وترويحا عن النفس بعيدا عن المخاطر حيث قال تعالى في كتابه العزيز: «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» فهل من التجاوب مع هذا الرسالة الصادقة امل ذلك واسأل الله الهداية لي ولكم انه سميع مجيب.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

خالد عبدالرحمن المهنا
دواجن الوطنية

غلاء المهور

بات الموضوع شماعة للعازبين

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اطلعت بالعدد «٦٣١٠» الصادر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ على ما نشر تحت عنوان «ارى الاستمرار في مناقشة المواضيع الاجتماعية» بقلم الاخ الفاضل فيصل بن هذال النشار، معقبا فيه على الاخت الكريمة سارة بنت عبدالرحمن العني، ومن قراءتي لمقال الاخ فيصل اتضح لي اختلافه مع الاخت سارة حول قضية غلاء المهور حيث ترى الاخت سارة ان مناقشة قضية غلاء المهور لا طعم لها ولا معنى وتعاقب القراء على اعطاء ذلك الشيء الكثير، بينما يرى الاخ فيصل عكس ذلك تماما.

اجدني موافقا لهما فيما ذهبا اليه الى حد كبير!! فقضية غلاء المهور قضية مهمة ولكن ان تطرح وتناقش وكأنها عقبة كأداء في طريق سعادة المجتمع «وهي كذلك» فذلك ما لا داعي له حرصا على ان تبقى لها مكانتها لدى افراد المجتمع والا تكون مستهلكة.. تؤمن بوجود ولاة امور الفتيات الذين لايغالون في مهور بناتهم ونؤمن بوجود من يغالون ايضا وكذلك بوجود شباب يعانون من قلة ذات اليد وشباب لايعانون من ذلك كل ذلك نؤمن بوجوده ونقره.

اود أن اضيف الى ما سبق ما اقر بوجوده واومن به ولا اجبر غيري على ذلك، فقد لا يعجب بل يثير البعض وهو ان من بين شبابنا العازفين عن الزواج «عزوفا اراديا» بحجة قلة ذات اليد، يجعلون قضية غلاء المهور شماعة يعلقون عليها عدم رغبتهم الجادة والصادقة بالزواج!! وهنا سؤال اطرحه مفاده اين قلة ذات اليد عن العزم على السفر سياحة في بلاد العالم؟!

احمد بن محمد الجردان

لماذا لاتتفق النساء

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في العدد ٦٣٠٦ كتبت الاخت مي الحمد مقالا تعقيبيا على الاخ حسن العنزي وذلك عن ضرورة وجود محلات الخياطة.

وذكرت الاخت مي عدة اسباب تجعل هذه المحلات ضرورة لابد منها وفي رايي ان معظم الاسباب التي نوهت اليها ربما تكون بعيدة عن الواقع او مفتعلة من اجل استمرار وجود مثل هذه المحلات الا ان هناك سببا مهمّا احببت في هذه العجالة ان افرد به تعقيبي هذا وربما يكون هذا السبب هو الاقرب للواقعية التي تعايشها.

حيث ذكرت الاخت مي «ان الفتاة في هذه الآونة لابد من ان تفصل في كل مناسبة فستانا ذا موديل جديد، وان لم تفعل ذلك فإنها ستبدو محرجة امام صديقاتها وستواجه بعض التعليقات والنظرات الساخرة!»

وبالتالي لابد من تغير الفستان في كل مناسبة.. وهذا بدوره يدعو الى زيادة محلات الخياطة لا سيما وان المناسبات وحفلات الزفاف قد كثرت في هذه الايام.

ولابد من تعليق على كلام اختنا الفاضلة خصوصا وانها علقت تعليقا بسيطا اوضحت فيه ان هذه العادة ليست جيدة ولابد من التخلص منها. وتعليقي على هذه الظاهرة المتجددة، لماذا لا تتفق النساء فيما بينهن ان لا يلبسن موديلات جديدة حين يلتقين، وان لم يتم هذا الاتفاق فلماذا لا تتشجع بعض الفتيات وبارادة قوية من ابطال هذه السنة السيئة وذلك باعادة لبس الموديلات القديمة عندهن وبالتالي سوف تنهج بعض العاقلات نهجهن.

وربما ترد عليّ احداهن وتقول انه من الصعوبة مواجهة مجموعة من الصديقات بنفس الموديل القديم واقول لها ان هذه الشكليات لن تنقص من قدرك امامهن بل انهن سوف يعجبن بتصرفك الشجاع وان لم يصرح تصريحا وان علقن وسخرن ايضا فانهن لا محالة يحسدونك على هذا الفعل الذي فيما بعد سوف يفعلنه هنّ.

وقد اعجبت بمجموعة من الفتيات اللاتي تحدين هذه العادة الدخيلة على مجتمعنا ونراهن يلبسن موديلات متواضعة جدا وفي مناسبات متكررة وان جاء من هنا او هناك تعليق او نظرة ساخرة فان احداهن تمضي الى من بدر منها التصرف الساخر وتبتسم في وجهها وتهدي اليها شريطا او كتيبا فيه نصائح تبين خطر ما وقعن فيه.

بل انني اعرف كثيرا من الشباب جعل من المواصفات التي يرغبها فيمن ستكون شريكة حياته عدم الاسراف في الملابس.

وترى امهاتنا ايضا عندما يردن ان يصفن فلانة من الناس تقول هي فتاة عاقلة رشيدة لا تبالي بالموديلات ولبس الفساتين الغربية.

ارجو في هذه العجالة ان اكون قدمت حلولا مفيدة لاخواتي الفتيات والله ولي التوفيق.

عبدالله الرزيحي

● فساتين متنوعة ●

التكريم نوع من التشجيع

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة وعطرة وبعد

في جريدتنا الغراء يوم الاحد ٢ رجب ١٤١٠هـ في العدد ٦٣٣١ لقد اطلعت على تعقيب الاخت حصه علي العقل/ البكيرية لـ د. الهويمل بعنوان «كرموهم وهم احياء» وحقيقة ان هذا الموضوع جدير بالاهتمام فتكريم المتفوق والمبدع واجب على كل مواطن حيث يجب تكريمه والشد على يده وشكره وحثه على المواصلة الجادة حيث ان ذلك يجعله يسير بكل قواه من اجل عمل وابداع من جديد وكذلك التكريم يجعل الآخرين من ابناء وطننا العزيز يحاولون جادين ان يقوموا بعمل وابداع جديد اما ترك المبدع دون تكريم له فانه يشعر بالاحباط ويحس ان ليس هناك احد يهتم به ويضعف انتاجه ولكن ولله الحمد والشكر فان بوطننا العزيز اهتمام من بعض المقرات والاندية والمحلات.

وحقيقة ان هناك علماء ومبدعين لم نسمع بهم في الصحف الا بعد وفاتهم حيث بعد وفاة هذا المبدع فان الصحف تقوم بنشر صوره واستعراض اعماله ومؤلفاته.

هذا والله من وراء القصد

خالد بن محمد المبشر الجميلي الحربي
القصيم - الذيبيه

عزيزتي الجزيرة
وبريد القراء

الاخ/ فهد الفوح: جامعة الملك سعود

حبذا لو وضحت وجهة نظرك حول القبول بالجامعة حيث ان ما اشرت اليه اعتقد انه مطبق حاليا لك التحية.

الاخت/ جواهر السعيد.. جدة:

الجامعة الاهلية موضوع طرح للنقاش فعلا ولكن موضوعك خرج عن الحوار المطروح فليس المطلوب تحديد الجهة المسئولة عنها بهذا الشكل بقدر ما نسعى الى الوصول الى قناعة من جدوى اقامة هذه الجامعة فقط لك التحية.

الاخ/ ناصر الدوسري. الخرج:

طلبك الخدمات البلدية لبلدية (الصحنه) فضلت ان احيله الى زاوية سؤال (بالصفحة الاخيرة) لك التحية.

الاخت/ نورة فهد. الرياض:

قصتك بعنوان (عذاب السنين) احلتها الى الزميل المشرف على صفحة ادب وثقافة لعلها تجد طريقها للنشر. لك التحية.

الاخ/ جعفر الفور محمد. الرياض:

يمكنك بعث مواضيعك الى صفحة (الملتقى) بالجزيرة وسوف تجد الترحيب من المسئول عن الصفحة.. لك التحية.

● مكتب الخرج/ تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن بشر حسين سالم العماري الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٢٨٨٠١٢٩١ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الخرج/ يعلن متولي بدر الدين علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٦٣٨٠٣٢٢ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٣٦٣٨٠٣٢٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الخرج.

● مكتب الخرج/ يعلن شير عالم فضل الرحمن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٧١٢ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

من اجل فجر جميل

مثلما الطيور حين تبحث عن عش دافئ لا يطيب لها المقام حتى تجد العش المناسب لاطفالها، كذلك تكون الصورة المثلى في مجتمع بني البشر.. مثلما الطيور حين ترنو الى الراحة تنشدها من اجل صغارها.

كذلك الاب حين يكد ويبحث عن الرزق ليؤمن مستقبلا افضل لصغاره.

وكذلك الام تشقى ما بين رعاية للصغار وادارة لمملكتها الصغيرة من اجل توفير الاستقرار لصغارها. فاذا كنا في كل ما نفعل نرى بين اعيننا براءة اعين الطفولة ونسمع رنين ضحكاتها.

واذا كنا نتطلع الى نشاط منظمة اليونيسيف في سعيها لتحقيق رعاية افضل لمستقبل طفولي افضل.

واذا كنا نسترجع قول سمو الامير طلال بن عبد العزيز.. «امنيتي في ذكرى مرور اربعين عاما على انشاء منظمة اليونيسيف الا ارى طفلا جائعا او اما تتالم لانها عجزت امام طفلها وهو يفارق الحياة بسبب المرض اوالجوع» فاننا لا بد ان نفعل اكثر من زيارة الطبيب باطفالنا اذا مرضوا واكثر من تقديم الطعام لهم اذا جاعوا.. البداية لا تكون حين ننجب الاطفال وانما قبل ذلك.. بداية المسئولية تكون منذ ان تبدا مراسيم الزواج.

وهذا يتجلى بوضوح في تبني فكرة الفحص الطبي قبل الزواج وقد تحدثت احدى صحفنا المحلية عن حيثيات هذه الفكرة واشارت الى ان هذه الفكرة تبنتها علميا برامج الرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورة.

■ ■

الفحص الطبي!! يولد الف سؤال وسؤال هل نجري الفحوصات لاكتشاف حالات العقم؟! علميا وطبيا اكتشاف حالات العقم لا يعني استمرارها ويحدث ان ينجب الزوجان باذن الله بعد عقم طويل.

هل نهدف من هذا الفحص للتاكد من الانجاب؟

ان ذلك بيد الله والهدف الحقيقي من الفحص يجب ان يكون للتاكد من الفحوصات بانها سليمة باذن الله خاصة ان هناك اختبارات معملية بسيطة لمجموعات الدم من الممكن ان تؤثر على سلامة الجنين ومن الممكن تفادي تشوه الاجنة باذن الله باعطاء الام علاجا يمنع تكون بعض الاجسام المناعية المتسببة في تشوه الاجنة ولضمان سلامة الوليد

■ ■

لن يصل الامر بان تكون شهادة الخلو من الامراض الخطيرة او الوراثية امرا ضروريا في الزواج

ولن تشترط الفتاة ان يتقدم لها الزوج المنتظر بهذه الشهادة وانما من صميم المسئولية الذاتية تجاه المستقبل يجب ان تكون الارض التي نقف عليها صلبة.

والقيام بالواجب لا يتعارض مع الخضوع لقضاء الله فديننا اشار الى الاخذ بالاسباب حين قال الرسول صلى الله عليه وسلم لصاحب الناقة «اعقلها وتوكل».

حدث في امريكا

خواء في الداخل .. خواء في الاعماق

هذا ما حدثتني به نفسي وانا اقرا خبرا تناقلته وكالات الانباء فحواه ان رجلا امريكيا عمره (٨٣) سنة رفع قضية على المستشفى الذي كان نزيله والتهمة التي وجهها الى الاطباء كانت انهم انقذوا حياته من الموت اليس غريبا امر هذا الرجل انه احد اثنين اما يائس من حياته واما زاهد فيها!

واستطرد الخبر يشرح ان المريض كان قد طلب من الادارة في المستشفى عدم انقاذ حياته ولكن الاطباء حين اصيب بالجلطة اعادوا قلبه الى العمل باذن الله وبعد يومين اصيب بشلل نصفي وعلى اثر ذلك رفع هذا المريض دعواه الى القضاء مطالبا المستشفى بتعويضه عن الالام العضوية والنفسية التي يتكبدها نتيجة شلله واقامته في احدى دور المسنين

ايه يا امريكا بقدر اضوائك الصارخة غرق هذا الرجل المسن في ظلام الوحدة.. هنالك بين صخبك يشعر الفرد بالمهانة حين تشيخ به الحياة ويمضي قطار العمر به الى البعيد فلا دفء اسرة يبعث في داخله الرغبة في الشفاء والعودة الى الحياة ولا صدى لصوته ان صرخ بالآه.

حينها الا يكون محقا اذ يرفع صوته لماذا اعيش هذه الحياة؟

لانها حياة خاوية تلك التي عاشها الرجل المسن لا يتجلى فيها قيمة او هدف وحين تخلو الحياة من قيمها ومن ساكنيها يفقد الانسان الرغبة في الحياة.

من هنا يتضح تحديد الاسلام لمفهوم الحياة انها دار عمل لدار بقاء لتتولد الرغبة في الانسان ان يحيا لهدف يحققه.

الحرف الاخير

يقول القاضي الجرجاني:

اذا قيل: هذا مشرب، قلت قد ارى
ولكن نفس الحر تحتمل الظما
وما كل برق لاح لي يستفزني
ولا كل اهل الارض ارضاه منعما

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

هكذا منذ الأصل

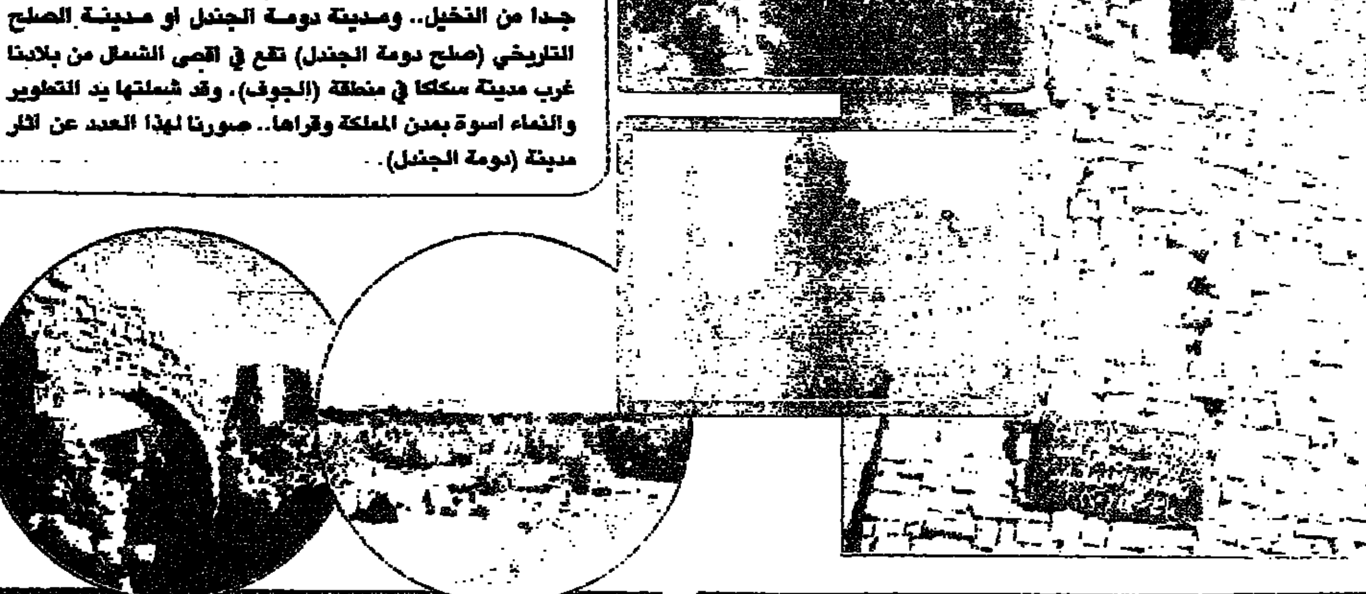
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر



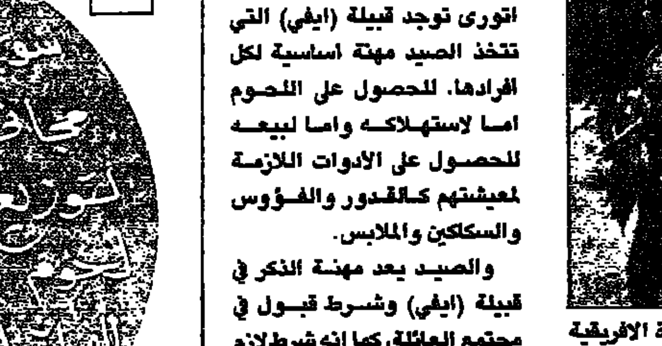
عرعر - مكتب الجزيرة - خلف القاران

مدينة (دومة الجندل) من اقدم المدن التاريخية في العالم وتشتمل هذه المدينة على مجموعة كبيرة من الآثار العملاقة، من اهمها: مسجد الخليفة عمر بن الخطاب وقصر (مارد) الشهير، وعدد من الحصون العملاقة التي تحكي اصالة التاريخ ومدينة دومة الجندل تشتهر بمياهها الجوفية العذبة التي تعتبر من افضل انواع المياه، كما يوجد في مدينة دومة الجندل كميات كبيرة جدا من النخيل.. ومدينة دومة الجندل او مدينة الصلح التاريخي (صلح دومة الجندل) تقع في اقصى الشمال من بلادنا غرب مدينة سكاكا في منطقة (الجوف). وقد شملتها يد التطوير والنماء اسوة بمدن المملكة وقراها.. صورنا لهذا العدد عن اثار مدينة (دومة الجندل).









سباق الحمام مرغوب في تايوان!



٣٥ الف شخص في تايوان يمارسون سباق الحمام ومعظمهم جذبهم اليها عنصر الاثارة في هذه الرياضة والفرص لتحقيق مكاسب كبيرة وتبلغ قيمة الجوائز ٧,٦ ملايين دولار امريكي خلال الفصل الرياضي الواحد الذي مدته اكثر من خمسة اسابيع في النادي الواحد الذي يضم مائة عضو.

وبالرغم من ان المكاسب قد تكون مرتفعة فان تكاليف اللعب مرتفعة ايضا ويقول ميشيل فالنتينت وهو احد مستوردي الحمام ومحرر في عدة مجلات محلية للحمام ،بينما تتكلف الحمامة المستولدة في تايوان ١٩٠ دولارا فقط فان الحمامة المستوردة من بلجيكا حيث تربى وتدرب احسن انواع الحمام تتكلف مبلغا يصل الى ٧٧ الف دولار.

الصيد شرط للزواج من بنات «الايفي»

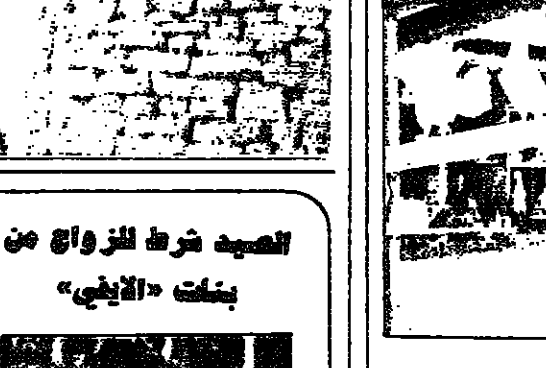


ما يزال وسط القارة الافريقية موطنا لاكبر تجمع من الصيادين في العالم، حيث ينتشر مابين ١٥٠ الف و ٢٠٠ الف صياد يعرفون عرقيا بـ (البيجمين) داخل سبع دول افريقية مكونين عشر قبائل تتميز كل قبيلة عن الاخرى بما توارثته من عادات وتقاليد وربما لهجات محلية. مع ذلك فان غالبية افراد هذه القبائل بامكانها التحدث بلغة (البانتو) كوسيلة مشتركة للتفاهم.

وفي زائير مثلا حيث غابات اتوري توجد قبيلة (ايفي) التي تتخذ الصيد مهنة اساسية لكل افرادها. للحصول على اللحوم اما لاستهلاكه واما لبيعه للحصول على الادوات اللازمة لمعيشتهم كالقدور والفؤوس والسكاكين والملابس.

والصيد يعد مهنة الذكر في قبيلة (ايفي) وشرط قبول في مجتمع العائلة، كما انه شرط لازم للتقدم للزواج من بنات (الايفي) وكلما تقدم الصياد في فنون الصيد كلما ارتفعت مكانته الاجتماعية بالقبيلة.





يكفي ان تكون عضوا في عشيرة تنتمي الى قبيلة (ايفي) المنتشرة في غابات زائير، حتى تتمتع بوجبة مجانية من لحوم الفيلة وربما تستطيع ان تأخذ قطعة معك لاستخدامها فيما بعد.

ففي كل مرة يتم فيها اصطياد احد الفيلة يتعاون الجميع في سلخه وتقطيعه وتجزئته، ثم يقوم اخرون بنصب مناضد خشبية يصنعونها من فروع الاشجار لنشر اللحوم عليها اثناء عملية التدخين بعد ان تؤمن كل اسرة لنفسها وجبة سلفتة.

وعلى مدى اجيال لا يمكن حصرها، فان افراد قبيلة «ايفي» يعتبرون لحم الافيال اكثر تفضيلا من لحوم سائر الحيوانات الاخرى، لكن الفيلة تمتاز بكونها اكبر الحيوانات حجما لذا فهي تقدم طعاما لاعداد كثيرة من افراد (الايفي) مع ذلك فان الصيادين يفضلون لطعامهم الأوزان مابين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ كيلوجرام لان لحمها كما يقولون جيد .

تجدر الاشارة الى ان اصطياد الفيلة للتغذية على لحومها لا يؤثر في تعدادها وانما الخطر الحقيقي

جرو الكلاب الفهود وتركوا!!

○ حاول لصوص ليل الثلاثاء/الاربعاء الماضي في سان ميشال قرب فيرنون في فرنسا سرقة كشك لتوزيع الاوراق النقدية تابع لمصرف سوسيتيه جنرال، بواسطة كابل ربط بشاحنة زنتها ٢٦ طنا.

ولم تعرف هوية اللصوص لكن الوقائع تشير الى انهم حاولوا سرقة الكشك بربطه بكابل وجره بواسطة الشاحنة الى مكان بعيد حيث حاولوا عبثا فتحه.. لكنهم اضطروا الى تركه في المكان وتركوا ايضا الشاحنة التي كانوا سرقوها في غايون احدى القرى المجاورة.



ظاهرة التيس الحلوب في حائل

حائل/مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور : بعد ظاهرة التيس الحلوب في مصر وسوريا والاحساء ظهر تيس حائل الحلوب.

ظاهرة التيس الحلوب التي ظهرت في مزرعة المواطن/ ... مرشد الشمري بمدينة (فيد) بمنطقة حائل ونقل الظاهرة الاستاذ/ ... جزاع الرضيمان.. الذي يقول ان هذا التيس يعيش ضمن قطيع من الماعز للمواطن المذكور بشكل اعتيادي ويمارس وظائفه الجنسية مع اناث الماعز بشكل طبيعي فهو (فحل الغنم) لكنه لاحظ ادرار للحليب في الاونة الاخيرة مما جعلنا نؤكد للقارىء الكريم صحة تلك من خلال هذه اللقطات المصورة والتي تغني عن الحديث، بل هي ابلغ تعبير لهذه الظاهرة الجديدة.

ظاهرة التيس الحلوب في حائل اصبحت مثار حديث المجتمع فسبحان الخالق القادر على كل شيء.



محمية "مانس" الهندية للنمور

تمتد غابة (ماناس) على طول الحدود بين الهند وبوتان حيث تتنقل الحيوانات في حرية وسهولة من بلد الى اخر . فالحاجز الطبيعي الوحيد هو نهر (ماناس) الذي يعتبر حاجزا مانعا للحيوانات الضخمة مثل النمور والفيلة والجاموس الوحشي ومختلف انواع الغزلان.

وتتكون محمية ماناس للنمور من منطقة اجمالي مساحتها ١٠٩٥ ميل مربع (٢٨٣٧) كيلومترا مربعا وهي مقسمة الى مناطق ادارية.

وتضم محمية ماناس اكبر عدد من انواع النباتات والحيوانات التي لا توجد في اي مكان اخر في الهند، ومن ثم فهي تؤوي اكبر عدد من انواع الحيوانات المعرضة للانقراض في الهند مثل النمر والذئب والكلب البري والفيل ووحيد القرن الهندي وغزال المستنقعات والجاموس الوحشي.

وتتراوح اعداد النمور التي تعيش في هذه المحمية بين ٨٠ - ١٠٠ نمر.



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٣٣٤٠

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر